

Plaça de la Vila

HABITATGE

El futur de Cals Frares: com seran els 40 pisos nous

P. 4 i 5

PATRIMONI

Comencen les obres per transformar Can Riera

P. 7

TIANENQUES

Anna Cruz, la pregonera de la Festa Major

P. 16



L'escola bressol municipal El Més Petit de Tots ha estrenat el terra de l'edifici de Can Gaietà. AJ TIANA

Reformes a les escoles

El curs escolar ha començat amb millores en tots els equipaments educatius de Tiana. L'Ajuntament ha aprofitat les vacances per fer-hi obres diverses actuacions. Les més destacables són a l'escola Tiziana i a l'escola bressol municipal El Més Petit de Tots. S'hi han resolt problemes històrics, com l'accessibilitat o el mal estat

de les finestres de l'Escola de Música i Dansa.

1. ESCOLA TIZIANA

A l'edifici de l'escola Tiziana, s'hi ha abrillantat el terra de les plantes 0 i -1, i s'han pintat les aules de 1r i 6è, el gimnàs, les classes de música, anglès, plàstica, el menjador, la biblioteca,

El curs escolar 2025-26 ha començat amb millores en tots els equipaments educatius de Tiana

l'espai d'educació especial i la sala de reunions. S'han fet tasques de neteja i jardineria als patis. Totes les actuacions s'han coordinat i consensuat amb la direcció de l'escola per actuar allà on més calia. També s'hi han fet reformes per fer l'escola més acces-

CONTINUA A LA PÀGINA 3 ◻



TIANA

tiana.cat



Isaac Salvatierra
ALCALDE



La desinversió crònica i la manca de planificació ens han abocat on som ara

Posar ordre (1)

El primer estiu després d'assumir l'alcaldia, l'abril de 2022, la piscina municipal no va oferir un bon servei. Els usuaris es queixaven –amb raó– de la manca de manteniment, del descontrol en la gestió dels accessos, que sovint deixava abonats tianencs sense poder entrar per sobreaforament, o de la manca d'aparcament.

Tres anys després, aquests problemes s'han resolt. S'ha aprovat una nova ordenança municipal, s'han habilitat aparcaments reservats per a veïns i veïnes de Tiana, s'ha col·locat gespa artificial a la instal·lació, s'ha implantat una nova aplicació per gestionar millor les reserves i s'han instal·lat torns per controlar en temps real l'aforament. La satisfacció dels usuaris ha augmentat de manera notable.

El que ha passat a la piscina ens ho hem trobat a la resta d'equipaments municipals. Els locals de Cals Frares patien un problema constructiu: cada cop que plou s'inunden. Reconvertir el projecte del govern anterior amb el que és avui l'Espai Dioptria, amb una sala d'estudi amb accés intel·ligent amb usuaris actius cada dia de l'any, va costar mesos de feina. No s'havia previst ni aire condicionat a l'equipament.

Al pavelló i al camp de futbol municipal es repeteix la mateixa situació.

La desinversió crònica i la manca de planificació d'acord amb les necessitats d'un poble de més de 9.000 habitants ens han abocat on som ara. El govern municipal ja ha encarregat un projecte amb mirada llarga per reformar els vestidors, la grada i el bar del camp de futbol. En paral·lel, treballem en un projecte energètic per reduir a la meitat els consums de diversos equipaments, que inclou la substitució del deficient sistema actual d'escalfament de l'aigua dels vestidors.

La Sala Albéniz també arrossega dèficits importants. El projecte encarregat per l'anterior govern no incloïa millores urgents, com la substitució de la coberta, l'accés al motor de la barra de llums o la renovació de la pintura, en estat crític. L'aire condicionat que es va instal·lar falla massa sovint. Les butaques tenen més de 30 anys i estan velles.

Els edificis escolars municipals, especialment l'escola Tiziana i l'escola de música i dansa, també necessiten millores importants.

Per revertir aquesta manca d'inversió històrica, el govern municipal ha impulsat un pla de carrers i equipaments, finançat amb un crèdit sol·licitat a la Diputació de Barcelona, acompanyat d'una reforma de l'estructura tècnica municipal. En parlaré a fons en el següent article.

LES CLAUS DEL MES

1

Escoles, a punt

Hem aprofitat l'estiu per millorar escoles. Terra nou a l'escola bressol i pintura i millores d'accessibilitat a l'escola Tiziana.

2

Habitatge assequible

Amb la contractació dels arquitectes, comencen els treballs per a una nova promoció d'habitatge de lloguer assequible per a tianencs.

3

Excel·lent pregó

A la contraportada, podem conèixer a fons la pregonera de la Festa Major, l'Anna Cruz, que el dia 12 va fer un pregó excel·lent.



INVERSIONS

Escoles preparades i accessibles

Actuacions als centres educatius



1. Obres d'accessibilitat a l'escola Tiziana. 2. Escola bressol municipal. 3. Escola de Música i Dansa. 4. Escola Tiziana. AJ TIANA

◉ VE DE LA PORTADA

sible, a càrrec la Generalitat, que l'hivern passat hi va fer una visita amb els equips tècnics per definir les actuacions. S'ha fet la nova rampa d'accés al pati, s'instal·laran noves baranes i s'han adaptat els lavabos i la consergeria perquè siguin accessibles.

Les millores s'afegeixen a les obres dels patis de fa dos cursos i a infraestructures esportives com la taula de ping-pong, que es va posar a finals del curs passat, i la remodelació de la pista, on s'han pintat les línies per jugar a voleibol. Aquest curs s'hi instal·laran les ombres.

2. ESCOLA BRESSOL EL MÉS PETIT DE TOTS

A l'escola bressol municipal El Més Petit de Tots, s'hi ha

canviat tot el paviment del terra de l'edifici de can Galetà, cuina inclosa, i s'han reparat les humitats del sostre i les parets, entrades d'aigua i baixants. S'ha reforçat la tanca exterior per evitar l'entrada de senglars i s'han fet tasques de jardineria. A l'edifici de l'Escorxador, s'han reparat els aires acondicionats, els sòcols de les piques, s'han tapat forats i s'han fet petites reparacions de manteniment als lavabos.

3. ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA

L'Escola Municipal de Música i Dansa estrena aquest curs noves persianes, que s'han instal·lat aprofitant les vacances d'estiu. També s'ha fet l'estudi dels terres de les aules de dansa per canviar el paviment i posar-hi nou linòlium.

S'han resolt problemes històrics dels centres, s'han fet més accessibles i s'han adequat aules i patis per afrontar amb més qualitat el curs 2025-26

4. ESCOLA LOLA ANGLADA

A l'escola Lola Anglada, s'hi ha instal·lat una nova taula de ping-pong. L'actuació es va fer a finals del curs passat. L'edifici és propietat de la Generalitat, que és qui s'ha encarregat de pintar el centre aquest estiu. A més, aquest curs l'Ajuntament treballarà en la instal·lació de les ombres als patis.

5. INSTITUT TIANA

L'institut Tiana, que al juliol va cedir les instal·lacions al Casal d'Estiu Municipal, canviarà els bancs del pati. A més, aquest curs es farà el segon Fòrum de Treballs de Recerca, en què l'any passat van participar 19 estudiants. Se'n canviarà el format i se n'avançaran les dates per facilitar-hi la participació dels estudiants.



AIXÍ SERAN ELS PISOS DE CALS FRARES

Seran tres blocs disposats en forma de ventall, per tal que hi passi la llum, i tindran en total uns 40 habitatges

Tiana comença a dibuixar el futur dels habitatges públics al carrer de Cals Frares, a la zona de Can Gaietà. Seran uns 40 pisos, dividits en tres edificis disposats en forma de ventall, assolellats, moderns i eficients energèticament. Recuperaran l'esperit de les antigues masies de la zona i, a més, obriran una gran àrea verda. El nou espai públic contempla la parcel·la on es faran els pisos i s'hi afegeix també el solar del davant. El projecte permetrà famílies senceres quedar-se a viure a Tiana amb preus assequibles i el conjunt del poble hi guanyarà un nou equipament: a més del parc, hi haurà un local d'ús comunitari als baixos, i una connexió amb l'Espai Dioptria.

En la presentació del projecte davant del Consell Assessor d'Urbanisme de Tiana (CAUT), l'arquitecte, Sergi Viñals, va recordar l'origen agrícola de Can Gaietà: "Aquesta era una terra d'horts i vinyes, amb masies escampades, i el projecte evoca aquelles antigues construccions, algunes del segle XIV". Per això, els blocs es faran amb terra compactada, i tindran una



“volumentria irregular”, adaptant-se al terreny amb diferents nivells. S'aprofitarà el desnivell per a que els baixos quedin mig alçats, gairebé com un entresòl. “Cada habitatge està concebut per captar la llum natural, la ventilació i la privacitat”, diu Viñals, i la separació entre edificis farà que tot l'entorn sigui més assolellat.

L'espai comunitari, situat als baixos d'un dels tres edificis, connectarà amb l'Espai Dioptria mitjançant un camí, i es crearà així un nou equipament públic per a Tiana.

“És un projecte molt engrescador”, va dir el gerent de l'Institut Metropolità de Promoció de Sòl (IMPSOL), Josep M. Borrell. “Volem trencar l'estigma que pisos de protecció oficial són de baixa qualitat”, va prometre. I va destacar que els pisos de Cals Frares seran accessibles, tindran ascensor i estaran preparats per tenir aire condicionat, “però equipats, amb la inèrcia tèrmica, perquè no faci falta”.

També va ressaltar la importància de l'entorn: “Hem plantejat el projecte

com un repte d'integració amb l'espai públic, que aquí té tanta importància com l'habitatge o més”. De fet, el 65% de la parcel·la formarà part del nou espai verd.

A la presentació, hi va assistir David Ródenas, president de l'associació veïnal de Can Gaietà, una de les dues entitats de la zona. Va demanar que el projecte incorpori “equipaments públics per al veïnat” i va remarcar la necessitat de “donar vida” a tota l'àrea, amb més activitat i més comerç.

Amb l'avantprojecte ja definit, els pisos públics de Cals Frares han arribat “al punt zero”, va dir l'alcalde, Isaac Salvatierra. Ara comença un camí que durarà quatre anys, amb la intenció de lliurar les claus a finals del 2028. Els pisos seran per a famílies de Tiana o per a tianencs que han hagut de marxar del poble, i les bases del concurs s'establiran amb un procés de diàleg. “Amb els grups polítics, amb una comissió tècnica del CAUT i amb un procés d'escolta del veïnat, seguirem tot el projecte, i l'acabarem de definir”, va explicar Salvatierra.

Amb el solar dels pisos i el del davant, que ara està infrautilitzat, es crearà una nova zona verda, i hi haurà un local d'ús comunitari connectat amb l'Espai Dioptria

BALANÇ

Semàfors verds als comptes

Els números de l'Ajuntament milloren

La Diputació de Barcelona ha tornat a posar tres semàfors verds a la gestió econòmica de l'Ajuntament de Tiana. Els comptes municipals aprofiten en equilibri econòmic, en romanent i en endeutament.

Destaquen sobretot la millora en el romanent: si l'Ajuntament cobrés de cop tot el que li deuen i pagués tot el que deu quedaria un resultat positiu de gairebé 7,7 milions d'euros, això és gairebé dos milions més que l'any anterior. I, pel que fa a l'endeutament, la xifra també millora dos punts: la ràtio de deute sobre els ingressos corrents passa del 13% del 2023 a l'11% del 2024, molt lluny del 110% màxim que fixa la llei.

L'alcalde, Isaac Salvatierra, diu que l'equip de govern "continua dotant al consistori d'estabilitat, aprovant cada any el pressupost per una àmplia majoria de vots, i fent que el poble avanci".

Nou finançament

Malgrat la bona salut financera, l'Ajuntament adverteix que "el sistema de finançament actual no resol adequadament la situació que estan patint" els governs locals. "Cal que el govern espanyol es replantegi de manera estructural el finançament" dels ajuntaments, augmentant les transferències de tribus i ingressos de l'Estat. És una reivindicació que comparteixen la majoria de consistoris i les entitats municipalistes.

Un dels problemes sobrevinguts en els últims anys és la incertesa que plana sobre l'impost de la plusvàlua, que es paga per l'augment del valor dels terrenys urbans quan es ven una casa. L'any passat, els ingressos per aquest concepte van aguan-

tar, amb 824.961 euros. Però sentències del Tribunal Suprem imposen un nou mètode de càlcul que perjudica els ajuntaments, i fins i tot, els obliga a tornar diners que ha cobrat de més, com ja va passar a Tiana sobretot el 2022.

Contenció de la despesa

L'Ajuntament de Tiana, com tots els ajuntaments, necessita unes fonts de finançament estables que permetin garantir els serveis que presta a la ciutadania. Sense el coixí de seguretat, l'Ajuntament cau en una "dependència exces-

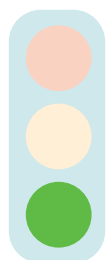
La Diputació de Barcelona posa tres semàfors verds a Tiana en equilibri econòmic, romanent i endeutament

siva d'ingressos volàtils", com ja ha advertit també un informe de la Diputació de Barcelona.

Això és el que va obligar a actualitzar l'IBI el 2024, fins al 0,604%, que encara és un dels més baixos de l'entorn. La millora dels ingressos va permetre congelar-lo aquest 2025. I això, combinat amb una contenció de les despeses —per exemple, reduint el cost dels grans esdeveniments del poble i fent una gestió més eficient de l'energia als edificis municipals—, ha permès quadrar els comptes i obtenir, de nou, tres semàfors verds.

GESTIÓ ECONÒMICA AJUNTAMENT DE TIANA 2023

ANÀLISI DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA



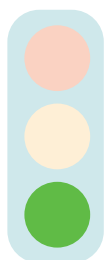
Equilibri econòmic

L'estalvi generat el 2023 per la gestió ordinària de l'ajuntament va ser de 228 euros per habitant, quasi el doble de la mitjana de municipis.



Romanent

Si l'Ajuntament de Tiana cobrés tot el que li deuen i pagués tot el que deu, quedarien 7,7 milions, gairebé 2 més que l'any anterior.

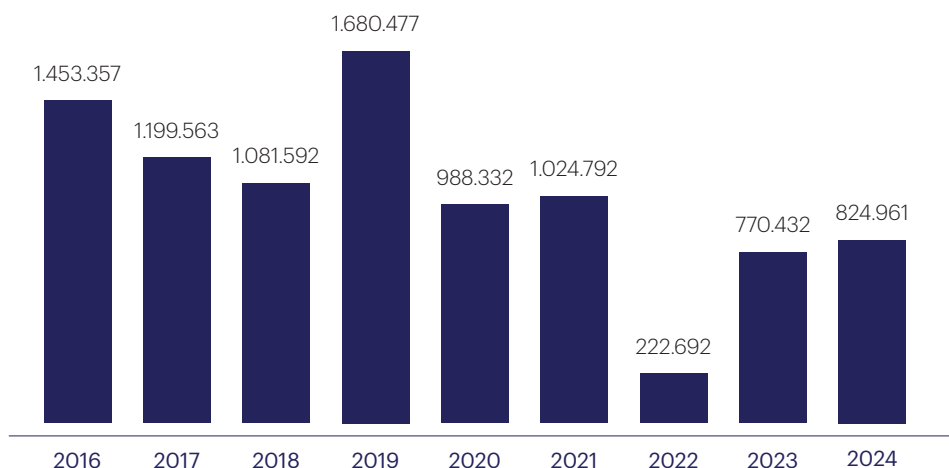


Endeutament

Tiana és lluny de la zona de perill, que la Diputació fixa en el 110%: té un 11% d'endeutament sobre ingressos corrents, 2 punts menys que el 2023.

IMPOST SOBRE LA PLUSVÀLUA 2016-2024

AJUNTAMENT DE TIANA En euros



PATRIMONI

Comencen les obres de Can Riera

Un espai de poble per a la cultura

Les obres per culminar la reforma de Can Riera comencen finalment aquest setembre. Els treballs duraran nou mesos i, si tot va bé, el poble podrà estrenar el nou centre de cultura el pròxim estiu, acabant un procés que va començar ja fa gairebé deu anys.

L'any 2016, amb Ester Pujol com a alcaldessa, es va crear la idea de Can Riera que ara s'acabarà: un centre cultural, dedicat a les arts escèniques i gràfiques, i avalat pel poble en una consulta popular.

La primera intervenció a Can Riera s'hi va fer el 2017, quan es va reformar la façana i es van estrenar les portes de fusta. D'aquella època, és el color vermell terrós de la façana, amb els marcs de portes i finestres de color crema clar.

Arquitecte tianenc

L'any 2020, l'arquitecte de Tiana Marc Soldevila va fer el projecte global de reforma, que es basa a conservar i mantenir l'edifici històric de Can Riera i aixecar-ne un de nou al costat, més discret, per posar-hi l'escala, l'ascensor i els serveis.

El projecte s'haurà fet en dues fases. La primera va ser el 2022, durant el mandat de Marta Martorell. Llavors, es va reformar la planta baixa, que ara ja es fa servir per a actes culturals i festius, com el Tast Tiana.

Però quedava la part més important, la segona, que és la que ara comença. Els treballs que es faran en els pròxims mesos serviran per aixecar l'edifici suplementari i per reformar tot el primer pis.

L'annex es connectarà amb l'edifici principal mitjançant dues passeres, una cada planta. Es construirà amb ceràmica i fusta i serà dis-



Can Riera serà un espai d'arts i cultura per a Tiana. AJ TIANA

cret "per no entrar en competència amb l'edifici històric", explica l'arquitecte, Marc Soldevila.

L'Ajuntament va aprovar les obres l'any passat, i les va adjudicar a l'empresa Construccions Deumal, de Cardedeu, per 252.483 euros.

Primera planta

A la primera planta, caldrà fer-hi una intervenció integral, reformant el terra i les parets. "Sobretot, cal fer-hi totes les instal·lacions", diu l'arquitecte.

No hi haurà parets ni separacions: el primer pis de Can Riera serà un espai diàfan, sense divisions i polivalent. La sala tindrà 102 m² i estarà pensat sobretot per fer-hi exposicions: "Tindrà les condicions tècniques i de conservació per acollir

mostres de tot tipus", explica la regidora de Cultura, Cristina Comas.

La planta baixa quedarà més reservada per a actes culturals, com conferències i taules rodones, i espectacles de petit format, "per exemple, peces de teatre o dansa o petits concerts, que no necessiten la dimensió de la sala Albéniz", diu Comas.

Material per a la cultura

A més, Can Riera guardarà ara el material i el mobiliari necessari per a qualsevol tipus d'activitat cultural que es faci a Tiana: equips de so, plafons per a exposicions i cadires per a espectacles. Es podran guardar en dos nous espais d'emmagatzematge: un gran armari a la planta baixa, i un quartet al nou edifici annex.

HISTÒRIA



ANTIGA MASIA

Can Riera és una antiga masia agrícola i ramadera del segle XVIII. A la façana, hi figura la data 1760. És una de les cases més antigues del centre del poble. L'any 1851, el propietari, Juan Riera, hi va obrir un cafè. Era l'època del cafè de dalt —el d'Ignasi Giral, de dretes— i el cafè de baix —el de Can Riera, d'esquerres—, que tenia una petita sala de ball.

EL DORADO

A can Giral, hi va néixer l'associació teatral Els Nou Pins. En canvi, Can Riera va ser la seu d'El Dorado, una entitat cultural que ser l'origen, el 1903, de la Societat Coral Joventut Tianenca, *el Coro*.

Durant la Segona República, Can Riera va acollir l'Ateneu, una entitat d'esquerres. I, amb el franquisme, s'hi va instal·lar el sindicat de pagesos. El 1950, els hereus de la família Riera van llogar la casa a Josep Longueras, que hi va obrir un celler. Els seus fills, Miquel i Joan, van mantenir el negoci fins el 2006. El 2011, l'Ajuntament va comprar l'edifici.

L'UNIVERS RIBA, JUNT AL GREC

L'espectacle Dioptria 55 reuneix per primera vegada els cinc fills de Pau Riba en un escenari, De Mortimers i veus d'arreu del país

“Va ser un moment molt potent. Hi havia una energia especial, com si el pare fos amb nosaltres”. L'Àngel, un dels fills de Pau Riba, recorda així l'experiència d'aquest estiu al Festival Grec de Barcelona. Família, amics i una dotzena d'artistes van portar-hi el Dioptria 55, una coproducció de TREC i el Festival per celebrar els 55 anys de la publicació en dues parts (1970 i 1971) de Dioptria, el disc mític de Pau Riba i una autèntica revolució musical en el seu moment.

L'espectacle va arribar al Grec tres anys després de la mort d'en Pau. I per primera vegada va reunir els cinc fills de l'artista sobre l'escenari. Un d'ells, en Caïm, es va encarregar de la direcció artística del projecte. “Quan vaig rebre l'encàrrec, vaig tenir clar que volia reunir les diferents sensibilitats que envoltaven la figura del pare”, confessa. Per això, explica que, per a ell, era important comptar amb De Mortimers, la banda de Tiana que va acompanyar Pau Riba en diversos espectacles els darrers anys de vida i també en el Dioptria 50, per celebrar



Els cinc fills de Pau Riba, la banda De Mortimers —l'última que va tocar amb l'artista dalt dels escenaris— i una dotzena d'artistes d'arreu del país van sumar-se a l'homenatge, 55 anys després de la publicació del mític Dioptria. @BETH MAGRE / TREC CULTURA

el mig segle des de la publicació del disc.

Per a De Mortimers, també va ser un dia molt especial. La proposta d'en Caïm els va empenyer a tornar a assajar els temes del Dioptria. "Fa 5 anys estàvem tocant amb en Pau. El procés ja va ser molt emotiu, però és que l'espectacle va ser una catarsi, hi havia màgia a l'escenari, hi era ell", asseguren. A més, recorden que tot just feia tres setmanes que havia mort Memi March, l'última companya de Pau Riba i mare d'un dels seus fills, en Llull: "Els últims 30 anys, sense la Memi, haurien estat molt diferents. Va ser un xoc emocional molt fort, es va remoure tot". En Llull, de fet, no només era a l'escenari, sinó que va tenir un pes important en l'espectacle i, per a molts, va ser el gran descobriment de la jornada.

A banda dels cinc germans i la banda, per l'escenari del Grec hi van passar una dotzena d'artistes de diferents perfils. Entre aquestes veus hi havia la de Roger Mas, la de Rita Payés, la del Petit de Cal Eril, la de David Carabén o la de Quim Caran-

dell, de La Ludwig Band. "Va servir per reivindicar la influència que la figura d'en Pau va tenir per a molts artistes del país. Alguns l'havien conegut personalment; altres, més joves, no, però per a ells és un autèntic referent", expliquen els membres de De Mortimers.

En Caïm també destaca la diversitat que hi havia entre el públic: "Les cançons del pare han acompanyat diferents generacions i totes hi eren presents. L'únic que prevalia eren les ganes de la gent de ser-hi i viure-ho, i crec que això és una bona mostra que el concert era necessari".

També ho era per als germans, que confessen que l'homenatge els ha unit més. L'Àngel assegura que "mentre l'espectacle avançava, pensava constantment en el pare i en com hauria viscut ell aquell moment". Per a ell —diu—, va ser "una barreja d'orgull, tristesa i, alhora, una alegria molt intensa", i en destaca "la manera com es va aconseguir crear un homenatge viu, ple de respecte, però també de llibertat i vitalitat, com era ell".

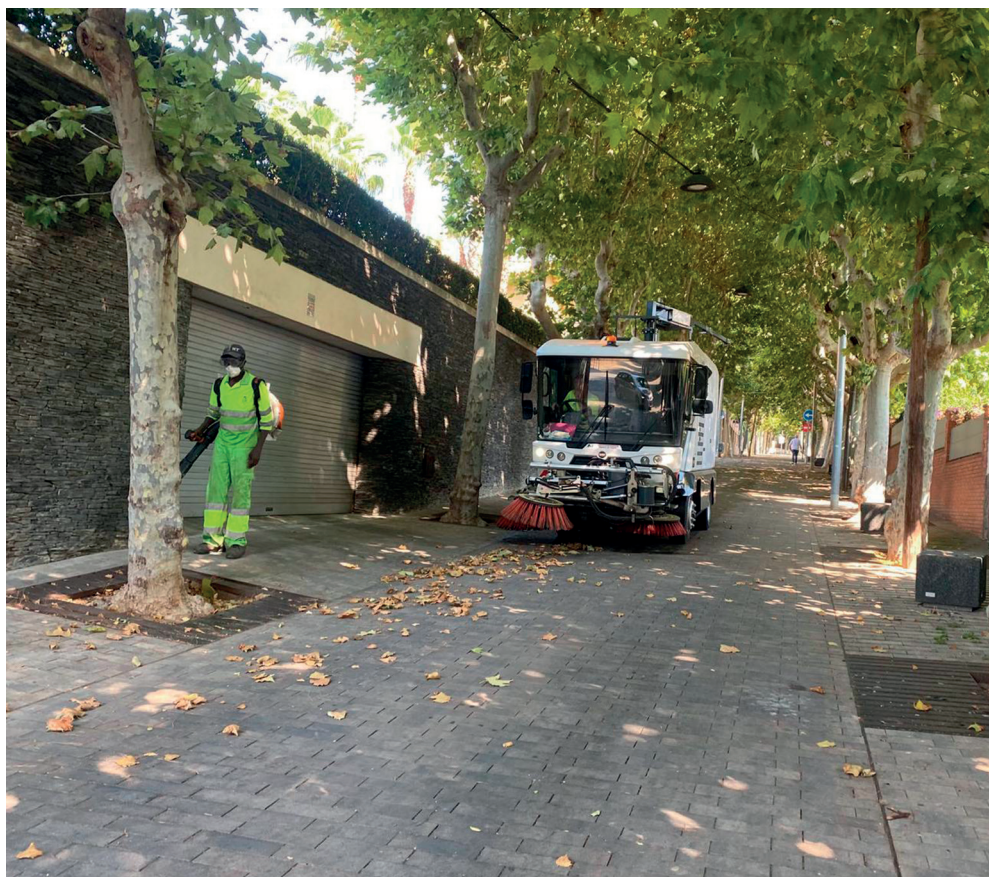
I és que l'espectacle també va servir per exposar davant el públic l'essència que Pau Riba va ser capaç de traspasar als seus fills. En Caïm relata que tots els germans tenen "una vessant artística, alguns més enfocada en la música i altres en les arts plàstiques i visuals". L'Àngel considera que porta dins "l'esperit lliure" del seu pare i "les ganes de dir les coses amb autenticitat i la capacitat de mirar la vida d'una manera poètica i crítica a la vegada".

Sobre el futur, tots els implicats coincideixen que serà complicat repetir un Dioptria 55 com el que es va viure a l'escenari del Grec perquè reunir tanta gent es fa difícil d'imaginar. Ara bé, ni la família ni la banda De Mortimers no s'atreveix a descartar-ho. En Caïm fins i tot explica que n'han parlat i que "tot i que mai no podrà ser el mateix", s'han plantejat "fer-ho amb el mateix esperit i amb la gent que s'hi avingui". L'Àngel apunta que fer-ho a Tiana seria "molt especial" per tot el que representa per als germans: "Són arrels, són records d'infantesa, de família i de vida compartida".



Els germans Riba van compartir escenari per retre un homenatge al seu pare. L'espectacle va tenir moments de tot: de catarsi a l'escenari, d'interacció total amb el públic, i també d'emoció recordant la figura i la música de Riba. @BETH MAGRE / TREC CULTURA

NETEJA VIÀRIA

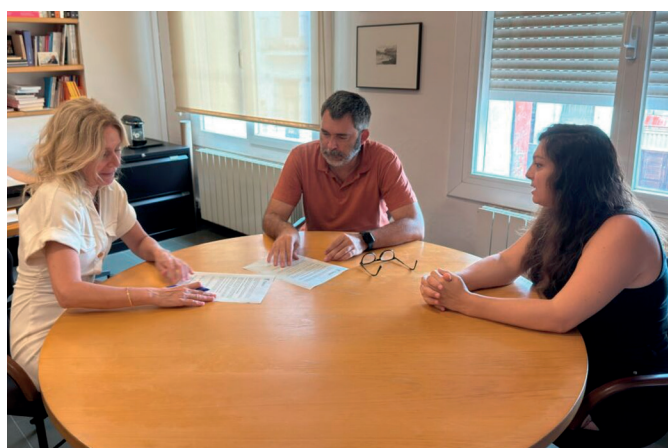


Màquina nova amb més prestacions

Aquest estiu l'Ajuntament de Tiana ha estrenat màquina de neteja viària. Substitueix l'antiga, que es va cremar durant un servei. Durant unes setmanes la manca d'aquesta màquina, l'única que disposa d'aigua a pressió, va provocar una alteració en els serveis que es va notar en la neteja dels carrers. Un cop substituïda, el servei s'ha normalitzat. La nova màquina disposa d'un tercer braç per arribar millor a la neteja de voreres i calçades. També s'ha fet una neteja a fons de contenidors i embornals. S'ha actuat en 80 àrees amb l'objectiu de reduir les males olors, netejar els contenidors per dins i per fora, i també l'espai que ocupen. AJ TIANA

SOLIDARITAT

El doble de diners per al Banc dels Aliments



L'Ajuntament de Tiana ha duplicat l'aportació econòmica per al Banc d'Aliments. El conveni amb Tiana Solidària s'ha ampliat i preveu 7.500 euros més per reforçar les actuacions de suport a col·lectius vulnerables. El nombre de famílies beneficiàries ha anat augmentant els últims anys. Actualment, hi ha més de 50 famílies amb gairebé 100 persones usuàries del servei. Els 7.500 euros se sumen als 600 euros mensuals que la regidoria de Solidaritat té assignat per al Banc dels Aliments i els 900 euros per a l'organització del Festival Solidari. AJ TIANA



El Festival Solidari, ara tot un cap de setmana

El Festival Solidari es converteix en un cap de setmana. Serà els dies 11 i 12 d'octubre, inclourà la recollida d'aliments de Tiana Solidària per al Banc d'Aliments, i activitats per recollir diners per fer un hospital maternal a Donkelen, a l'oest de Mali, per tractar les complicacions en l'embaràs i el part de les dones i per reduir la mortalitat dels nomenats. Entre les iniciatives, hi ha un dinar solidari africà, el sorteig d'un quadre de Bianca Nguema i un concert del cicle D'Acords, amb Masara Traoré Sextet.



ACIST
Troba-ho
a Tiana



En el marc de la campanya *Viatja a Tiana* s'han fet activitats al carrer, un spot, publicitat i s'ha editat una guia *vintage*. VIATJA A TIANA

‘Viatja a Tiana i descobreix very much!’, lema de l'estiu

L'ACIST triomfa amb una campanya d'estiu fresca i original

“Quan viatgem, sempre ens preocupem per descobrir la millor terrassa de la ciutat on anem, per tastar les millors postres o per anar a comprar a la botiga més bonica. I, en canvi, quan som a casa, no apreciem el que tenim més a prop”. Amb aquesta idea, el publicista Marçal Guasch ha ideat una transgressora campanya d'estiu de promoció del comerç local de Tiana, per encàrrec de l'ACIST i amb el suport de l'Ajuntament. La campanya s'ha batejat com a *Viatja a Tiana* i pretén recrear un poble turístic per convidar els veïns a redescobrir el seu poble, tant des del punt de vista comercial com pel que fa a la cultura o les entitats socials.

Esquivar el victimisme

“Quan l'ACIST va contactar

amb mi, em van deixar clar que volien una idea fresca i, sobretot, que no volien caure en el victimisme, sinó que volien destacar les moltes coses positives que té Tiana”, explica Guasch. Es va reunir amb l'associació de comerciants i serveis diverses vegades fins que van trobar la idea del *Viatja a Tiana* i el vincle amb l'activitat turística. A partir d'aquí, el publicista va començar a treballar en diferents materials que permetessin arribar a diferents públics i per vies diverses. En aquest sentit, es va editar una guia *vintage* que recull tot el que es pot fer a Tiana i tota l'oferta comercial del municipi en clau d'humor per promocionar el comerç de proximitat. També es va fer publicitat per al carrer i es va gravar un spot. A

El publicista Marçal Guasch ha ideat una campanya que convida els veïns a gaudir de Tiana com quan viatgen

banda, s'han organitzat activitats al carrer com el tren turístic gratuït, amb guia incorporat. Guasch diu que “en general la gent ha entès el sentit de

la campanya”. A més, destaca que a través del *Viatja a Tiana* es pretén “que el comerç i el poble vagi agafant un aire més juvenil”.

Poble viu

La nova campanya es presenta amb l'objectiu de treballar per un comerç sostenible i local que ompli de vida el poble. “El poble viu també es fa augmentant l'activitat econòmica local i promocionant el comerç de proximitat”, va dir la regidora de comerç Jèssica Herrando, en la presentació de la campanya. En la mateixa línia, l'alcalde, Isaac Salvatierra, va qualificar la campanya de “provocadora” i “un punt de partida del viatge que anirem fent al llarg de l'any per treballar per promoure el comerç local”. Des de l'ACIST, Lluís Gallén, tècnic de l'associació, remarca que “viure a Tiana és un tresor” i reivindica que “aquells que hi donen vida —veïns i veïnes, comerciants i tots el qui ofereixen serveis als tianencs i tianenques— són el patrimoni intangible del poble”.

COP DE ROCK - SOCIETAT RECREATIVA ELS 9 PINS

Els joves demanen pas a l'escenari



La Societat Recreativa Els 9 Pins és a les portes dels seus 40 anys i mira més que mai cap al futur. Des de feia temps, membres de l'entitat eren conscients de la necessitat d'atraure actors i actrius joves per garantir el relleu generacional i, ara, han fet un pas de gegant per aconseguir-ho. Entre finals de setembre i principis d'octubre, portaran a l'escenari una obra protagonitzada per joves.

Faran el musical *Cop de rock*, escrit el 2011 per Josep Lluís Bozzo i produït per Dagoll Dagom i ara, aterrat a Tiana de la mà de l'entitat teatral. El musical enllaçarà els temes més mítics del rock català dels anys 90. L'elenc interpretarà èxits de bandes que han marcat la història

recent de la música catalana, com ara Els Pets, Sopa de Cabra, Sau o Gossos.

Esther Pie ha assumit el rol de directora, amb Montse Bort com a ajudant de direcció. Pie explica que, primer, van contactar amb "els joves que sempre ens han ajudat". Segons diu, col·laboraven amb l'entitat des que eren nens i, ara, ja són adolescents. "Vaig contactar amb ells i, després, amb el boca-orella, va anar sortint més gent", detalla.

Les primeres reunions van ser fa més de mig any. I ara ho tenen gairebé tot a punt per sortir a l'escenari. Pel camí, han après com funciona una entitat teatral des de dins i tot el que cal preparar abans de portar una obra a l'escenari. "Veuen que hi

ha molta feina a fer, però els motiva encara més i està sortint tot genial", explica. De moment, portaran el musical a l'escenari de la Sala Albéniz en vuit funcions: el 26, 27 i 28 de setembre, i el 3, 4 i 5 d'octubre. I no tanquen cap porta per donar-hi continuïtat i poder representar el musical en altres escenaris, fora de Tiana.

A banda, de cara a la pròxima temporada i coincidint amb el 40è aniversari d'Els 9 Pins, l'entitat tianenca està muntant un espectacle que recollirà petits fragments de les obres que han representat en els últims anys. "Ells [els joves] també s'hi implicaran, i tindran papers", assegura Esther Pie. El teatre juvenil a Tiana creix a passos de gegant.

L'ELENC

Amb el musical, la Societat Recreativa Els 9 Pins omple de joventut l'escenari i clava la mirada al relleu generacional.

SOCIETAT RECREATIVA ELS 9 PINS

Les entrades pel musical, a la venda trucant al 618 50 72 74

PLENS MUNICIPALS

PLE ORDINARI SETEMBRE

	Junts	PSC	JxCat	PP	ERC	NA	Vots
Increment del 0,5% de les retribucions del personal, respecte a les retribucions vigents a 31-12-23 amb efectes d'1-1-24	●	○	●	○	●	●	10
Aprovació Compte General pressupost 2024	●	○	●	○	●	●	7 1 2
Aprovació Bases Fòrum batxillerat	●	○	●	○	●	●	9 1
Aprovació de l'ordre de continuïtat de l'escola bressol municipal	●	○	●	○	●	●	7 3
Moció de Junts per Catalunya sobre l'aprofitament i gestió de l'energia dels nous panells fotovoltaics municipals	●	○	●	○	●	●	2 1 7
Moció d'ERC contra els atacs personals en la política municipal.	●	○	●	○	●	●	10
Moció d'ERC sobre la situació a la franja de Gaza	●	○	●	○	●	●	10
Moció del regidor no adscrit Albert Sales per demanar a la Diputació suport per l'elaboració del Pla Local d'Habitatge	●	○	●	○	●	●	10
Moció del regidor no adscrit Albert Sales per a la millora de la senyalització de les rieres de Tiana	●	○	●	○	●	●	10



TIANA

Ajuntament de Tiana

Pl. Vila, 1
93 395 50 11
600 00 22 33
tiana.cat

OAC

De dilluns a divendres

De 8.30 h a 14.30 h

Dimarts

De 16 h a 18 h

CITA PRÈVIA



URBANISME

93 395 50 11

ESCOLTA JOVE

673 10 27 63

SÍNDICA DE GREUGES

664 67 24 50

tiana.cat/sindicatura

SERVEIS

FARMÀCIES

tiana.cat/farmacies

POLICIA LOCAL

933 95 15 15

EMERGÈNCIES

112

Gràcies Núria, benvingut Cesc



Francesc Comas serà el nou regidor de Junts per Tiana. Agafa el testimoni de Núria Amado, fins ara regidora d'Urbanisme Sostenible i Espai Públic. Amado deixa el càrrec després de tres anys al govern i tres més a l'oposició, i 7 anys a Junts per Tiana treballant. Amado ha liderat el projecte de la substitució de l'arbrat de les Costes, la replantació d'arbres i escocells, i les ombres als parcs en l'àmbit del verd urbà. Ha estat responsable de relacions veïnals, resolent problemàtiques com la de can Retola o la

gestió dels habitatges socials de can Gaietà, establint una nova relació i una manera de treballar més eficient amb l'empresa gestora. Amado va supervisar i tirar endavant obres dels nous equipaments com l'Espai Dioptria i Serveis Socials i ha gestionat amb les brigades les emergències i incidències de la via pública.

Ara, les seves competències queden ara a mans d'Eulàlia Serrat, que assumeix Via Pública i recollida de residus, i d'Andrés Ortiz, responsable de neteja viària i verd urbà. El nou regidor, Francesc Comas, és el 10 de la llista i entra a l'octubre. Educador Social, treballa en l'àmbit de la discapacitat intel·lectual. Creu en la pedagogia per sobre de tot. És un dels Trempera Nostram, els diables



Núria Amado, fins ara regidora d'Urbanisme i Espai Públic. A.J. T.

Gràcies, Núria Amado, per la feina ingent que has fet, et trobarem molt a faltar

de Tiana, i va ser monitor de l'Agrupament Escolta Roger de Flor. Formarà part de Drets Socials, Igualtat i Salut, assumint la regidoria de Solidaritat i Poble Cuidador. Benvingut Cesc, i gràcies Núria per la teva feina. Et trobarem molt a faltar.

La Diada Nacional de Catalunya a Tiana



Socialistes de Tiana

L'acte institucional de l'Onze de Setembre marca l'inici del curs polític, ja que aplega als partits polítics i les entitats del poble al voltant de la reconvertida estàtua a Rafael Casanova (en realitat, quan els promotors del pla parcial van regalar aquesta escultura a l'Ajuntament, s'anomenava "La dona al vent"; com a apunt històric). Primer cal felicitar a l'equip de Govern per l'èxit de l'acte; només potser caldria afinar en el reconeixement que a Tiana hi ha dues corals... Pel que fa al temps, molt amenaçador, es va comportar

relativament bé. No s'entén l'absència d'alguns partits polítics, sobretot la d'ERC, sense cap justificació. En quant als discursos, més o menys l'esperat. Declaracions enceses d'alguns que any rere any semblen convençuts que tenim la revolució a tocar, però que tot queda en paraules. Es va parlar molt de la llengua, i amb raó; en canvi, poc del fet que els treballadors hagin de continuar treballant 40 hores pel vot incomprensible d'alguns que estan junts; llengua i treball eren dos temes d'actualitat aquest 11 de setembre. Els Socialistes vàrem reafirmar que per nosaltres Catalunya és una nació (per cultura, territori, història, llengua, etc.) però que discrepem en com organitzar-



Ferran Vallespinós, del PSC, a l'acte de la Diada. PSC TIANA

L'absència d'ERC i PP malmet el caràcter unitari que ha tingut l'acte en els darrers anys

nos com estat i, sobretot, el camí per fer-ho. En tot cas, cal remarcar que cadascú pugui dir la seva en un clima de respecte, més enllà dels aplaudiments. Ara comença un curs polític que ve carregat de novetats, amb el 2027 cada cop més a prop.

Tornada a la anormalitat



Després d'uns dies de descans i relax malgrat les altes temperatures, tornem a la nostra rutina diària, que ho marcarà l'arribada del mes de setembre i el curs escolar i a Tiana, la nostra festa major de Sant Cebrià. Després de preguntar en molts plens, fa uns dies hem sabut que aquest any no tindrem fira! El govern no ha estat capaç de consensuar una alternativa satisfactòria per als firaires. Un altre despropòsit! En el último pleno, el de julio, el gobierno asignó una parte del remanente, o sea,

los ingresos extras procedentes principalmente de los impuestos de construcciones y las plusvalías, en concreto 657.000 euros, a diferentes partidas. Y digo partidas y no inversiones, que es a lo que tradicionalmente han ido siempre los remanentes. Solo una parte muy pequeña, unos 160.000, sí; la otra, a gastos corrientes. Y ahí está el error: en pagar partidas ordinarias con ingresos extras. Nosotros evidentemente votamos en contra. No nos parece lógico que se asuman partidas que quizás en el próximo ejercicio presupuestario no se puedan asumir y ahí habría un grave problema. Evidentemente para el gobierno esto que nosotros decimos son cuentos y no cuentas. Claro, ellos lo hacen todo

No estamos en contra de crecer, estamos en contra de que no se planifique el futuro

bien. Somos nosotros los que somos unos cínicos y votamos en contra porque estamos en la oposición. Nuestras prioridades están claras: más inversión en limpieza, en arreglos de calles, plazas y parques y en definitiva mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos. Nos votaron para esto, no para discutir en un pleno. Aportar soluciones y no poner palos a las ruedas. El problema de la limpieza va a peor y nuestros servicios y

movilidad igual. La población de Tiana está creciendo mucho. Solo hay que mirar a nuestro alrededor. No hay zona en donde no se esté construyendo: Can Matas, Passeig de la Vilesa, Onze de setembre, Creu del terme, Centre... ¡De ahí los ingresos extras! Pan para hoy, hambre para mañana. No estamos en contra de crecer, estamos en contra que no se planifique el futuro de Tiana y los ingresos, gastos y necesidades futuras. Nuestro programa electoral así lo contemplaba. No podemos ir improvisando. Hace falta planificación y visión de futuro. No podemos pensar en lo que da rédito electoral y lo que no. Espero que haguen gaudit molt de la festa major, malgrat tot.

'Cinemagate': 5 anys esperant perdó



L'any 2020, l'aleshores regidor de Junts, Mateu Hernández, va fer una aportació amb recursos propis, valorada en uns 50.000 euros, per a dotar la Sala Albéniz dels equips necessaris per a projectar cinema i ampliar la programació cultural del poble, un gest generós i desinteressat. El 2021, aleshores a l'oposició, el grup de Junts Tiana va iniciar una forta campanya mediàtica, batejant l'assumpte com a *cinemagate* i posant en dubte l'honorabilitat i les intencions del regidor.

Arran d'aquesta pressió, l'alcaldesa d'ERC, amb el suport del PSC, li va retirar les competències com a regidor de govern. Davant d'aquesta injustícia, Junts per Catalunya Tiana va decidir sortir del govern que compartia amb ERC i passar a l'oposició, defensant l'honor d'en Mateu. Cinc anys després, al ple de juliol de 2025, i com a resultat de la negociació de Junts per Catalunya Tiana amb l'actual govern municipal per a l'aprovació dels pressupostos, l'Ajuntament ha acceptat finalment l'aportació i el ple va reconèixer per unanimitat el compromís d'en Mateu i va restituir la seva dignitat. Aquest acte no només repara un greuge personal, sinó que obre la porta perquè



Conveni de cessió amb Mateu Hernández. AJ. TIANA

Aquest acte obre la porta que la sala Albéniz torni a oferir cinema i enriqueixi la vida cultural

en un futur la sala Albéniz torni a oferir cinema i contribueixi a enriqueixi la vida cultural del municipi. Un gest altruista que quedarà per sempre com a exemple de compromís amb la cultura i amb el municipi de Tiana.

Falten dimissions



Ens trobem des de fa temps amb un govern fallit que no té cap mena de rumb i de ben segur que els partits a l'oposició ja hauríem presentat una moció de censura si no fos perquè els números no donen amb una majoria absoluta. I per què parlem de govern fallit? Pel que fa a gestió, els contractes més importants, com el de la recollida de residus, l'escola bressol o l'escola de música i dansa, es troben en continuació, ja que han estat incapaços de fer les licitacions corresponents. Això sí, d'aquí a 2 mesos ens tornen

a apujar la taxa de residus amb el mateix servei (o pitjor) i l'escola bressol està en risc pel desgavell econòmic i contractual.

I ja no cal ni recordar el que va passar amb les diferents licitacions del Casal, que ha fet que el nou concessionari, en canvi d'agafar un negoci en continuïtat, es vegi amb la ingent i difícil tasca d'haver d'aixecar el negoci. També trobem el problema de mobilitat que ocasionaran les obres al carrer Castellar. Quan estan a punt d'acabar, el Sr. alcalde encara no sap si s'aparcarà o no al costat del parc o com quedarà afectada la mobilitat en fer un sol sentit de baixada cap a Escalfapé en una zona de plataforma única. I decisions de caràcter dictatorial que s'han pres sense comp-

Quan diem que falten dimissions en plural és perquè el desgavell afecta moltes àrees

tar amb ningú —oposició i ciutadania—: ubicació d'un nou CAP, promoció de pisos a cals Frares, prescindir de la fira de la Festa Major... Respecte a l'economia, se'ns han anunciat un munt de projectes que, o ja s'han desestimats o encara no en sabem res. Això sí, hem passat d'un pressupost abans que entressin al govern de poc més de 10 milions d'euros a un pressupost executat de més de 14 al 2024 sense que ningú pugui explicar ben bé

on han anat a parar o com se n'ha beneficiat la ciutadania. En termes polítics el panorama és decebedor. Totalment aïllat (per voluntat pròpia) de la resta de partits, i el que és més greu, allunyat totalment o directament enfrontat a la ciutadania. Tots coneixem el conflicte amb els veïns de Can Gaietà o els Vessants (els cartells als balcons parlen per si sols), el conflicte amb la Plataforma d'afectats del Dr., la decepció d'entitats centenàries com el CEE Tiana. I quan diem que falten dimissions en plural és perquè aquest desgavell afecta a moltes àrees, molts regidors. Però el que queda palès és que amb un desgavell d'aquesta magnitud només queda demanar la dimissió del màxim responsable: el Sr. alcalde.



ANNA CRUZ JUGADORA DE BÀSQUET I VEÏNA DE TIANA

“Tiana és un poble proper per naturalesa i això m’encanta”

Anna Cruz s’ha passat 23 anys dedicant-se al bàsquet. Internacional amb la selecció absoluta des del 2009 fins al 2021, va ser la primera jugadora de bàsquet catalana i la segona espanyola en aconseguir l’anell a la WNBA, amb els Minnesota Lynx. Més tard, també va guanyar l’Eurolliga femenina, amb el Dynamo Kursk rus. En paral·lel a tot això, Cruz va aconseguir deu medalles amb la selecció espanyola, entre les quals una plata olímpica, dos bicampionats d’Europa, dues plates en dos mundials i un bronze en un tercer. I des del 2018, després d’una trajectòria immaculada per tot el món, Anna Cruz és veïna de Tiana.

Una vida sota la cistella

Anna Cruz va començar a jugar a bàsquet quan tenia 6 anys. “El meu germà bessó

es va apuntar a un equip i el vaig copiar”, recorda. Va iniciar-se en un equip on la resta de membres eren nois. I quan es va fer gran va haver de canviar de club perquè la normativa no permetia els equips mixtes. Des de cadet, va jugar a l’UB Barça, però admet que, fins que no va ser júnior, no va ser conscient que el bàsquet podia ser la seva professió. Amb 18 anys, va marxar a jugar a Burgos, i va ser aleshores quan va decidir prioritzar del tot el bàsquet: “Em vaig treure la carrera amb una mica més de temps, portant una vida una mica diferent que la de la resta de companys de classe”.

L’arribada a Tiana

Durant anys, Anna Cruz va viure lluny de casa. Només podia tornar a veure els seus per Nadal o quan tenia vacances. La situació es va

allargar fins que va tornar a jugar a Catalunya, amb 29 anys: “Tinc la família repartida entre Badalona i Montgat i vaig decidir que era hora de tenir un lloc meu”. I va escollir Tiana. “Em vaig enamorar del poble i de la casa on visc des del primer moment. M’encanta la tranquil·litat i la sensació de poble, però a la vegada viure en un lloc que està ben connectat a tot arreu”, explica. I

És la
pregonera de
la Festa Major
de Sant Cebrià,
coincidint amb
la seva retirada
com a jugadora

afegeix també que “el fet de tenir la platja al costat, però també tenir la muntanya és un plus”.

Ara fa tot just uns mesos que va anunciar la seva retirada com a professional i el futur és ple d’interrogants, però té una cosa clara: “La meua intenció és seguir vinculada al bàsquet i també és viure aquí a Tiana”.

Pregonera

Coincidint amb el final de la seva trajectòria com a jugadora, Cruz és la pregonera de la Festa Major de Sant Cebrià. “És una responsabilitat molt gran i un repte perquè jo sé jugar a bàsquet, però hi ha coses que se m’escapen, i parlar davant tot el poble imposa”. Ara bé, també agraeix que des que es va saber la notícia, molts veïns s’han apropiat a felicitar-la: “Tiana és un poble proper per naturalesa i m’encanta”.