

**Expedient:** 1099/2023

**Objecte:** Contractació del Servei de gestió i execució de 19a. edició del Concurs de Música Jove del Maresme (Maresmusic)

## 1. Objecte de l'expedient

L'objecte del present expedient és la contractació del servei de gestió i execució de la 19a edició del concurs de música jove del Maresme (Maresmusic). Aquest concurs te la finalitat de donar suport i promocionar als grups locals de música jove emergents.

El Maresmusic és una de les accions conjuntes dels plans locals de joventut dels Ajuntament de Cabrils, El Masnou, Montgat, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar.

## 2. Característiques del servei

### 2.1 Coordinació amb els Ajuntament organitzadors:

L'empresa adjudicatària haurà d'estar present en les diferent reunions que es portaran a terme per a la coordinació i desenvolupament del projecte.

### 2.2 Comunicació:

L'empresa adjudicatària haurà de dissenyar el pla de comunicació que reculli i defineixi les estratègies i accions per comunicar adequadament que es el Maresmusic i en que consisteix i, establir un calendari per posar en marxa cada acció.

Haurà de crear una plataforma digital (portal web, continguts, manteniment i dominis) mantenint el domini maresmusic.cat i els continguts del web actual.

Els dominis actuals els gestiona l'empresa que en l'edició anterior va resultar adjudicatària mitjançant contracte menor. Per tant l'empresa que resulti adjudicatària en aquesta edició s'haurà de fer càrrec de la compra dels dominis que son els següents:

- Traspàs domini web / [maresmusic.cat](http://maresmusic.cat) + [maresmusic.com](http://maresmusic.com) : **70,00 euros**
- Traspàs de hosting web, migrar de servidor: **90,00 euros**
- Migració de base de dades i control mail: [info@maresmusic.cat](mailto:info@maresmusic.cat) : **60,00 euros**
- Migració servidor de contingut web: *Si el nou licitador fa una web nova, no caldrà. Si volen seguir amb la mateixa (wordpress) s'ha d'afegir aquesta migració: 75,00 euros*
- Canvi de nom registre de marca (OEPM): **280,00 euros**
- Traspàs Base de dades edicions (contactes, fotos, videos, grafismes, plantilles, dossiers, etc): **90,00 euros**
- Migració d'administradors a XXSS (Instagram, Facebook, Youtube): **40,00 euros**

Son els preus de mercat per tal que una empresa de serveis digitals ens faci les migracions de tots els conceptes. Excepte el canvi de nom del registre de marca que s'ha de realitzar directament amb la "Oficina Española de Patentes y Marcas".

En el moment de la finalització del contracte els dominis i dissenys només podran ser utilitzats amb l'autorització dels Ajuntaments que participen en el projecte.

L'empresa adjudicatària també haurà de fer la difusió del concurs de música mitjançant les xarxes socials com instagram, Tik tok i altres

Haurà de crear la imatge gràfica del concurs i disseny de tot el material comunicatiu i portar a terme la promoció i difusió del material gràfic. Es pot valorar la possibilitat de donar continuïtat a les imatges existents amb les adaptacions adequades a la nova edició. El material creat passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Tiana i podrà fer-ne ús i modificar el que es consideri per a l'edició d'enguany i posteriors edicions.

### 2.3 Gestió de les inscripcions:

L'empresa adjudicatària haurà de crear una plataforma d'inscripcions on-line que contingui els formularis perquè cada participant es pugui inscriure.

Haurà de gestionar, coordinar i validar les dades i mantenir informats als grups participants del desenvolupament de la seva candidatura, tant si són seleccionat com si son exclosos del concurs.

### 2.4 Formació i acompanyament les persones participants

L'empresa adjudicatària es farà càrrec d'oferir sessions formatives d'interès relacionades amb a la música i obertes a la ciutadania.

També l'empresa adjudicatària acompanyarà i assessorarà a les persones participants durant l'execució del contracte. És a dir, des de la inscripció fins a la finalització del concurs.

### 2.5 Gestió i execució del premis del concurs:

La gestió, execució i cost del premis atorgats, aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària:

- Premi consistent en la gravació audiovisual d'un concert en un estudi o en un plató de TV. Valorat en 2.000,00 euros,
- Premi consistent en la participació a una Fira professional amb assessorament i acompanyament d'una empresa del sector per a donar suport al "management". Valorat en 500,00 euros
- Premi consistent en la contractació remunerada a un festival de música itinerant de Catalunya. Valorat en 400,00 euros.
- Premi consistent en l'adjudicació de material musical (s'escollirà per votació popular durant les actuacions). Per un valor de 500,00 euros.

També hi haurà un premi local a la millor proposta de cada municipi organitzador que consistirà en una actuació musical valorada en 600,00 euros, aquest serà adjudicat i executat per l'ajuntament organitzador.

## 2.6 Organització i producció tècnica

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de la fase final del concurs, portant a terme el següent:

- Producció (muntatge i personal)
- Proves de so i franges horàries per a realitzar-les
- Presentació i tancament de "La Final"
- Recollida "riders" dels grups
- Disseny i creació de làmines o "xecs simbòlics" per l'acte de lliurament de premis (s'inclouen els premis locals)
- Reportatge fotogràfic i audiovisual de la final
- Backline (Lloguer instruments i material tècnic professional de so i llums adequat per a la fase final i adaptat segons les necessitats de l'espai on es realitzi) adaptat a les necessitats dels cinc grups que participin al concert de la fase final, segons el rider tècnic. Especificar en el material màxim que s'inclou en aquest concepte (Al final del document s'adjunta fitxa tècnica de la sala on es realitza el concert)
- Catering i aigües per als grups participants, així com per al personal que formaran part del jurat i personal tècnic dels ajuntaments organitzadors.
- Ambientació i "atrezzo"
- Selecció, coordinació i gestió del jurat especialitzat que valorarà als artistes a la fase final, amb el posterior aixecament d'acta amb la selecció dels finalistes i la comunicació als Ajuntaments organitzadors.

## **3. Pressupost de contractació del servei:**

L'import per els serveis contractats és per un total de **12.000,00 euros** (Import: 9.017,36 euros + 21% d'IVA: 2.082,64,00 euros).

## **4. Realització del servei:**

L'execució del servei estarà compresa entre els mesos de juny a octubre. S'iniciarà en el moment de la signatura del contracte i finalitzarà un cop s'hagi realitzat el servei objecte del contracte.

## 5. Obligacions de l'empresa adjudicatària

- Garantir i disposar dels mitjans personals suficients per satisfer adequadament les exigències del contracte. El personal dependrà exclusivament de l'adjudicatari, el qual estarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral i de seguretat social, de seguretat e higiene en el treball i de prevenció de riscos laborals respecte del personal contractat per ell i sense que aquest personal tingui cap tipus de vinculació laboral amb l'Ajuntament de Tiana.
- Designar un/a interlocutor/a per al seguiment del contracte per garantir un sistema àgil de comunicació amb la responsable del contracte, a fi que es pugui informar amb la major brevetat possible de qualsevol incidència que succeeix en la prestació del servei, especialment si es refereix al canvi de personal.
- Comunicar per escrit a la persona responsable municipal del contracte, qualsevol incidència que pugui, perjudicar o entorpir el funcionament del servei.
- Comunicar totes les incidències relatives a la prestació del servei i a la seva resolució, en el termini màxim de 24 hores a partir del seu coneixement i de forma immediata per aquelles situacions que es puguin considerar greus o molt greus.
- La representació externa, tant a efectes de relació amb entitats, institucions, organismes, persones etc., públiques o privades, com amb mitjans de comunicació, correspon exclusivament a l'Ajuntament de Tiana. **Es prohibeix qualsevol difusió de dades o imatges o altra documentació derivada de la prestació del servei, i d'elaboració d'estudis, excepte que es compti amb l'autorització expressa de la responsable del contracte.**
- Atès que per a la prestació del servei és necessari el tractament de dades personals per part del contractista, és condició especial d'execució d'aquest contracte el compliment per part del contractista de les prescripcions que es prevegin a la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en especial del Reglament (UE) núm. 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. El/la contractista s'obliga a implementar les mesures tècniques i organitzatives necessàries per garantir la seguretat de les dades d'acord amb la legislació vigent, a informar de la ubicació dels servidors on constin aquestes dades o de comunicar la intenció de subcontractar aquest servei; a no conservar, un cop extingit el contracte, cap còpia de la informació confidencial; a no cedir a terceres persones les dades de caràcter personal, ni tan sols a efectes de la seva conservació; a respectar la



confidencialitat de la informació d'aquesta mena a què tingui accés amb ocasió de l'execució del contracte per una durada indefinida, per la qual cosa es mantindran en vigor amb posterioritat a la finalització del contracte.

- Les obligacions en matèria de protecció de dades personals tenen caràcter essencial, i el seu incompliment podrà comportar la resolució del mateix.



6. Característiques tècniques de la sala on es realitza el concert:

## Teatre Municipal de Tiana

### CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

#### ESCENARI:

**Boca:** Alçada: 4'70m.

Amplada: 6'80m.

#### **Escenari:**

De boca a foro 4'40m x 8m amplada.

Els "ombros" són de 3 mts. cada un.

El prosceni (corbata) fa 2'35m x 7'27 d'amplada. Això fa un espai escènic real de 6'75m de profunditat per una mitja de 7'50m d'amplada.

El terra de l'escenari té una inclinació de 5°.

#### **Teler:**

A la italiana.

Equipat amb tres barres motoritzades i electrificades i 12 barres de fusta, totes de 8 mts. Alçada respecte de l'escenari: 7'80 mts.

#### **Pont:**

A 4'50 m. del terra de l'escenari. En forma d'U (laterals i foro).

#### **Teló de Boca:**

Americana.

El bambolinó és mòbil.

Ambdós del mateix vellut granat.

#### **Càmera negra:**

Foro i dos rompiments complerts.

Es disposa d'un parell de cametes més.

#### **Ciclorames:**

Actualment no en disposem de cap.

#### **Fosso:**

Sovint fa les funcions de camerino gran.

Disposa d'una trampa contrapesada.

És el magatzem de decorats i elements de la tècnica.

Dimensions:

Longitud: 9'50 m

Amplada: 5 m

Alçada: 2'50 m



### **CAMERINOS:**

Es disposa de dos camerinos (Homes/Dones) amb capacitat per a vuit persones, equipats amb wàter, pica rentamans i dues dutxes cada un.

### **SALA:**

Dimensions:

Amplada: 14 mts.

Llargada: 16 mts.

**Aforament:**

Platea: 222 localitats

Club: 78 localitats Total: 300 localitats

**Complements:**

Disposem de quatre tarimes de 2m x 1m i hi ha diverses potes telescòpiques per treballar a diverses alçades. **En cas de necessitat cal demanar-les amb antelació.**

Pont frontal: Trust de 10 mts, de 30 x 30 cm.

Escala de tisora per poder enfocar

### **EQUIP DE SO:**

**Control:**

Taula Behringuer x-32

Doble lector de CD

**Escenari:**

1 caixetí a l'escenari de 32 canals

**P.A.:**

D&B Model S

**Monitors:**

6 caixes QSC10 Autoamplificades 2000 w.

2 caixes QSC8 Autoamplificades 1000w.

6 caixes D.A.S. model DS-12 de 300 w.

**Microfonia:**

8 SHURE SM-58

4 SHURE SM-57

2 AKG C-1000

4 AKG C-3000

2 C430

1 inalàmbric de mà Senheiser

4 inalàmbrics diadema de Senheiser

2 inalàmbrics Shure SM-58 Beta

1 set de micros per a bateria AKG



4 D.I. BSS  
4 D.I. Behringer

**Altres:**

14 peus de micro de girafa normals  
4 peus de micro de girafa mitjans  
4 peus de micro de girafa curts  
4 peus de micro de sobretaula

**Línies:**

Spikon canon-canon  
RCA's  
Convertidors, etc.

**EQUIP DE LLUMS**

**Taula:**

Marca: LT, model: HYDRA II 3000 S24

**Dimmers:**

ADB Micropack. 54 canals de 2000w, amb doble entrada de shuco.

**Projectors:**

Retalls: 8 ETC de 575w HPL, 25°/50°, amb iris, porta gobos i porta filtres  
2 STRONG STR de 1000w, 14°/41° amb iris, porta gobos i porta filtres  
4 Robert Juliet , amb porta filtres i 2 porta gobos  
PC's: 12 ADB de 1000w amb viseres i porta filtres  
6 STRONG de 1000w amb viseres i porta filtres  
Fresnel' s: 6 ADB de 1000w amb visera i porta filtres  
2 ADB de 2000w amb visera i porta filtres

Par's 64: 6 de 1000w del nº 1 (CP-60) amb porta filtres

12 de 1000w del nº 5 (CP-62) amb porta filtres es disposa, també, de làmpades del nº 2 (CP-61)

6 ETC de 575w HMI amb lents intercanviables per a làmpades del nº 1, 2, 5 i súper 5

12 Pars Led: Elaxot six PAR 300 18X12W RGBWA+UV

Fluors: 2 bases de fluorescents de 120 cm

2 bases de fluorescents de 60 cm

Canó de llum: 1 FOLLOWSHOT de 575w HMI, 7 filtres

**PROJECCIÓ:**

Projector: Epson de 6000 lumens WUXGA 1920 x 1200 - 4K

Pantalla: PANTALLA 350X260





### **INFRAESTRUCTURA:**

3 barres motoritzades i electrificades amb 12 entrades de shuco cada una, dins l'escenari.

1 pont frontal de 10 metres, motoritzat, amb 16 entrades de shuco.

2 banderes laterals, també a la sala, amb 6 entrades de shuco cada una.

12 suports per posar focus a ran de terra (aranyes).

4 trípodos per a 1 focus cada un.

+ línies, bífids, lladres, bases de corrent i algunes multifilars més.