

EDITORIAL

Josep Mas Kitflus

Músic, compositor i intèrpret **pàg. 3**

ÉS NOTÍCIA

Que comenci l'espectacle!

pàg. 4

SOL DOS

El comerç a Tiana

pàg. 12

PILAR CASALS

I JOANA MAS

Som Tiana **pàg. 14**

L'ENVELAT, PASSIÓ PEL BALL

Records d'una arquitectura efímera

pàg. 16

PARES I MARES QUE FAN EXTRAESCOLARS

Les AMPA de Tiana a punt per al nou curs escolar

pàg. 18

tiana't

t





EDITORIAL

Josep Mas Kitflus

3

QUE COMENCI L'ESPECTACLE!

L'Associació Cultural Can Boter enriqueix el panorama artístic

4

TREBALLEM PER A TU

Rosa Puigvert

6

ÉS D'ACTUALITAT

Per unes festes lliures de sexisme

Puja't al 4x4 d'Els 9Pins

La Penya dels llibres

Clàssics Tiana

Fem festa, fem poble!

Festa Major de Sant Cebrià

Contra el malbaratament alimentari i la generació de residus

Inscripcions als cursos de l'escola d'adults TIMÓ

Esportianitza't

7

SOL DOS

El comerç a Tiana

12

PILAR CASALS I JOANA MAS

Som Tiana

14

L'ENVELAT, PASSIÓ PEL BALL

Records d'una arquitectura efímera

16

PARES I MARES QUE FAN EXTRAESCOLARS

Les AMPA de Tiana a punt per al nou curs escolar

18

ENTREVISTA'T

I vostè, qui és?

20

TIANA A LES XARXES

Xarxes socials

21

L'ÀGORA

Partits Polítics

22

Josep Mas Kitflus

Músic, compositor i intèrpret

Amb 6 anys va començar a estudiar piano. Amb 14, tocava al Cabaret Emporium de Barcelona (va necessitar un permís patern). El primer record del mar el té venint de Mollet per la carretera de la Conreria. Diu que ha viscut un dels moments més apassionants de la música, el període tot just abans de la mort de Franco.

Ara, en canvi, reconeix que són moments difícils.

Ha fet música per a anuncis i per a programes de televisió. Ha treballat amb Joan Manuel Serrat i Sergio Dalma, entre molts d'altres. Té el seu estudi de gravació a Tiana: Kitflusound, aprofitant el nom artístic que li va posar el germà d'en Tony Ronald.



Sóc en Josep Mas Portet (Kitflus) i vull fer un petit relat de la meva relació amb aquest magnífic poble que es diu Tiana. Val a dir que jo vaig néixer a Mollet del Vallès l'any 1954. De molt petit però, recordo com el meu pare agafava una Lambretta (això era pels volts de l'estiu) i aquella moto tenia la particularitat que tenia enganxat un divertit sidecar. És així com anàvem tots tres cap a la platja: la meva mare, el meu pare i jo.

La majoria de vegades visitàvem Montgat o Caldetes (altrament coneguda com a Caldes d'Estrac). En qualsevol cas, sempre havíem de passar per la Conreria, a la Serralada de Marina. De tot plegat tinc dos records molt potents: el de l'anada i el de la tornada.

Pel que fa al primer, el de l'anada, em ve a la memòria l'arribada a dalt de tot de la muntanya. A partir d'aquell moment s'iniciava el descens, la baixada.

Era el primer cop que veia el mar. Una imatge que es complementa amb el comentari del meu pare tot informant-me que, allò que hi havia a baix de tot, era Tiana. Un poble on ell hi havia estat de petit. Potser en veure la cara que feia afegia que no em preocupés perquè de seguida s'acabarien els revolts.

I ja de tornada, en passar per la Creu del Terme, m'adonava de l'inici (una altra vegada!) dels maleits revolts. Deixàvem Montgat enrere amb un regust amarg: el de la meva relació –no pas molt bona– amb aquestes ondulacions pròpies d'aquest camí de tornada. La veritat és que em marejava fàcilment.

Transcorregut cert temps, crec recordar que en tindria 12 o 13 anys, ja ho feia jo tot sol. Bé, amb una colla d'amics. Però no pas en sidecar, sinó en bicicleta. De camí cap a les platges de Montgat, mai podia faltar l'obligada parada a Tiana.

I per anar acabant, no m'hi puc estar de recuperar la figura d'en "Juanitu". El gran Joan Armengol, qui ens deixava fa uns anys. I és que arran d'uns amics músics (llavors jo més granadet que no pas quan anava en bici amb la colla) el vaig conèixer. Hi anava bastantes vegades a Can Boter, casa seva. Tota una experiència. Coses del destí!

Tot just ara fa 17 anys que visc a Tiana i el cert és que el trobo un poble magnífic. Hi estem encantats, jo i la meva família. En fi, espero que us hagi agradat aquest relat i que no us hagi avorrit amb els meus records d'infantesa.

Sempre havíem de passar per la Conreria. A partir d'aquell moment s'iniciava el descens, la baixada. Era el primer cop que veia el mar

Kitflus

QUE COMENCI L'ESPECTACLE!

L'Associació Cultural Can Boter enriqueix el panorama artístic

Singulars (i plurals)

Hi passen coses fa més de quaranta anys. Bé, de fet, fa segles. Can Boter és una masia del XV que roman amagada a prop de la Riera d'en Font. Un entorn que convida a la reflexió i a la creació. Des de la dècada dels 70 els seus habitants estan relacionats amb el món de la cultura: circ, teatre, televisió, escriptura... Un pòsit que ha anat passant de generació en generació.

El passat 8 de març, Dia de la Dona, es van constituir en associació.

I, una altra data assenyalada, el 23 d'abril (dia de Sant Jordi), organitzaven un acte per presentar-se en societat. Les cares visibles: la Núria Fàbregas (presidenta), en Lluc Armengol Fàbregas (secretari) i el Jordi Fatjó (tresorer). Darrere, però, hi ha molta més gent que s'ha engrescat.

Una nova plataforma on tothom que vulgui pot fer coses. Coses singulars des de la pluralitat de disciplines.

Un laboratori "de pagès"

La seva privilegiada situació, suficientment isolat però alhora a prop de Barcelona, fa d'aquesta antiga masia un espai apte per a la creació. Els seus habitants, a més, ho fan tot molt més fàcil. I és que ho porten als gens. Potser per això hauríem de parlar de l'ADN del Pallasso (en comptes de l'1, 2, 3 del Pallasso). O, en qualsevol cas, del creador.

Unes parets de pedra, Can Boter, que amaguen tresors: capgrossos, llibres, vestuaris i passadissos.

Molts passadissos. Dedàlic i màgic. Entre la natura, on brollen les idees. Amb la intensitat d'un *Urban lab*, però al camp. Un... *Pagès Lab*?

Sentir la cultura...

I és que cal una sensibilitat especial per crear. A banda d'una energia prou forta com per a mantenir la mateixa intensitat i il·lusió amb els pas dels anys. La Núria, presidenta, té una estima especial per aquesta masia. Aquí s'hi va instal·lar amb en Joan Armengol. D'això fa ja quaranta anys. Un Armengol que, tot i ja no estar entre nosaltres, ha creat escola. O, com li agrada recordar al seu fill Lluc, ha tingut molta influència en d'altres creadors. Va ser, a més, el fundador de la companyia de teatre Els Comediants.

En paral·lel, feien gegants i capgrossos al seu taller. Un món màgic que es complementava perfectament amb la creació del primer programa infantil en català. De títol suggeridor: Terra d'Escudella. La gastronomia, sempre present. Ara, passejar per la masia és travessar habitacions plenes de disfresses i records d'una gran família dedicada al món de l'espectacle. I, generosos de mena, obren les portes de Can Boter per intercanviar forces. Al cap i a la fi, per crear projectes on les fronteres entre les diferents disciplines siguin molt primes (si no inexistents). La llista de tot allò que s'esdevindrà és força llaminera: xerrades, cursos, trobades artístiques, recitals poètics, dansa... Amb el segell "Can Boter" i en un entorn privilegiat.

...i menjar-se-la

No és casual la importància que hi té la gastronomia. En Jordi Fatjó, el tresorer, és també xef. Per això volen, sempre que sigui possible, acompanyar aquests esdeveniments de petit format amb el menjar. Entre les activitats que ja han fet hi ha presentacions de llibres acompanyats de cervesa artesana i bombons d'autor, tallers de cuina familiar (amb el privilegi de comptar amb un forn de llenya) o, també, d'expressió corporal (teràpia Gestalt). "Això no és la nostra feina, ho fem per dinamitzar la vida cultural del poble", assenyalava en Lluc. Alhora, rebla: **"No és un restaurant, però es menja; no és un teatre, però pots veure espectacles"**.

Si l'edifici que dona nom a l'espai té una història de més de cinc segles, no és menys important la munió de projectes que s'hi desenvolupen. Un entorn que podria considerar-se bé d'interès immaterial. Saber que l'esperit d'Els Comediants hi és present, ja és prou remarcable. També, que el poeta Joan Brossa hi ha passat algunes sobretaulas.

Això no és la nostra feina, ho fem per dinamitzar la vida cultural del poble

Lluc Armengol



TREBALLEM PER A TU ROSA PUIGVERT

Treballadora familiar de Serveis Socials

Petita, discreta i de mirada tendre, la Rosa va mirant el rellotge del mòbil per no fer tard a la pròxima cita. Ajuda als altres perquè diu que s'estima tot allò que és viu. Actualment té al seu càrrec 15 tortugues, un poni, 5 gossos, 3 gats, un lloro, una cotorra, una tórtora, un tudó i un munt de gallines i pollastres. Viu a una casa sense veïns a la Riera de Montalegre.

Vostè com va arribar a Tiana?

Doncs m'hi va portar la cigonya, vaig néixer a Can Castellar d'on els meus pares n'eren els masovers. Sóc la segona de quatre germans: el meu germà Joan i jo vam néixer aquí.

Quin és el primer record que té del poble?

La meva àvia portant-me a ca la Belen (que era el quiosc del poble que estava al Passatge Moragas cantonada amb Isaac Albéniz) a comprar un conte i després passàvem per ca l'Aixelà i em comprava caramels.

Quina és la seva funció a l'Ajuntament?

Sóc treballadora familiar, això vol dir que faig ajut i assistència als domicilis. Amb els anys me n'he adonat que quan entro a una casa, a banda del que hi faig, per la persona assistida és una bafarada d'aire fresc molt terapèutica.

Què va haver d'estudiar per ser treballadora de Serveis Socials?

Vaig fer un curs durant tot un any que et prepara per ser treballadora familiar, amb pràctiques a residències, centres de discapacitats físics i psíquics, a escoles bressol i a domicilis particulars.

Com és l'espai on treballa?

En David, l'altre treballador familiar i jo compartim taula a la nova seu de Serveis Socials, al carrer Anselm Clavé però la veritat és que hi parem poc perquè sempre estem voltant pels domicilis on treballem.



Expliqui'ns breument una jornada laboral.

Arribo a les 8 del matí i comença la meua ruta pels domicilis. Hi estem una hora per cadascun i hi fem tasques molt diferents.

La coneix la gent del poble? Què creu que pensen de vostè?

Sí que em coneix molta gent, sobretot la gent més gran. Diuen que sóc la que cuida la gent, la que cuida els animals. I a mi ja m'agrada que em defineixin així.

Quin ha estat el millor moment que ha viscut a Tiana?

Cada vegada que acabo la feina d'un domicili i algú em somriu, o em mira amb complicitat i noto que estan esperant que hi torni l'endemà. Aquest és el millor moment de cada dia.

I el pitjor?

Els pitjors moments sempre han estat relacionats amb la protectora d'animals de la que actualment en sóc només voluntària (havia estat presidenta). He vist autèntiques barbaritats.

Com li explicaria a un extraterrestre que és Tiana i com són els tianencs?

Segur que ens entendríem amb l'extraterrestre perquè tots ho som una mica i els de Tiana, una mica més. I el poble, és un privilegi, és un poble espectacular.

Expliqui'ns alguna intimitat que ajudi al lector a conèixer-la una mica ...

He fet molts viatges a l'Àfrica, m'apassiona. És vida i natura en estat pur. No es pot explicar, s'ha de viure.

Quan es jubili mantindrà vinculació amb Tiana?

Sí, és clar, és el meu poble. Si econòmicament m'ho puc permetre, segur. Si em volen treure, ho hauran de fer amb els peus per endavant.

Tots som una mica extraterrestres i els de Tiana, una mica més

Rosa Puigvert

Tiana per la
IGUALTAT

**NO
ÉS
NO**

Per unes festes lliures de sexisme

És violència quan una dona es sent violentada, quan se sent agredida i això pot ser més fàcil del que sembla. Una mirada, un gest o una paraula... poden esdevenir una agressió si no són consentides per les dues parts.

La violència contra les dones és una problemàtica inherent en la nostra societat que s'adapta a les noves realitats socials, formes de vida i de relació.

Parteix d'una concepció culturalment arrelada, el patriarcat, que compren la dona com algú sense subjecte propi a decidir, algú que pot ser posseït per un altre. Una idea que continua visibilitzant-se en canals de televisió, anuncis publicitaris, cançons, missatges de facebook i, malauradament també, en discursos polítics. Les violències masclistes tenen múltiples formes i ens acompanyen sempre: a l'escola, el treball, les relacions familiars, en la parella, la colla d'amics, les xarxes socials, els espais de festa... són actes sovint inapreciables per la subtilesa amb la qual es donen, o perquè socialment es toleren i no són qüestionats.

Motius pels quals és important conèixer la dimensió social que les engloba i combatre-les des de tots els fronts possibles, als nostres espais de vida quotidiana, el carrer i les institucions. No li donem la importància merescuda a situacions que vivim diàriament, ja que la societat ens fa afrontar-les amb vergonya, com si es tractés d'una exageració. Les festes majors no són una excepció. Sovint també amaguen darrere actituds masclistes i abusos sexuals. No etiquetem certes accions com a violència fins que no tenim símbols tangibles que ho corroborin. Sembla que si no hi ha una prova evident que ho justifiqui, ni tan sols la víctima de l'agressió tingui el dret de sentir-se maltractada o menyspreada.

És violència quan una dona es sent violentada, quan se sent agredida i això pot ser més fàcil del que sembla.

Hem de denunciar i prendre consciència davant les violències masclistes als espais de festa i oci. Hem d'evidenciar que les dones patim violència masclista i visibilitzar aquelles agressions que es generen en el nostre dia a dia i que, en moltes ocasions, no contemplem com a tals, perquè la nostra societat les tolera i la normalitza.

Una mirada, un gest o una paraula... poden esdevenir una agressió si no són consentides per les dues parts. **"No és no"**, és una frase simple i directa, una frase tan simple que no hauria ni de ser explicada. En aquest sentit, fem incidència en el fet que això no és suficient.

Considerem que el no, a vegades no es pot verbalitzar i això fa que les agressions puguin continuar. L'alcohol i les drogues no justifiquen res.

Cal assumir la responsabilitat de denunciar qualsevol d'aquestes accions. No poden existir complicitats davant aquestes situacions, és tasca de tots aturar-les. Totes hi tenim molt a fer i molt a dir si volem un canvi real. Ningú queda absolt en qüestió de solidaritat i responsabilitat a l'hora de plantar cara el masclisme i el patriarcat.

Perquè totes puguem gaudir de les festes, No és No!

Ens cal una conscienciació col·lectiva: està en mans de totes aturar aquestes situacions. Cap vestimenta, actitud o estat dóna dret a obviar la voluntat d'una persona. Un no sempre és un no. Encoratgem a tothom que presenciï o visqui un abús d'aquest tipus a reaccionar. No podem ignorar aquestes situacions en què les dones som tractades amb inferioritat, com a mer objecte. És amb la col·laboració de tothom que podem aconseguir que les dones ens tornem a sentir segures en espais que també són nostres. Volem avançar cap a unes festes lliures on totes hi tinguem cabuda sense cap tipus de discriminació ni sexista, ni racista, ni LGBTI fòbica.

Volem recuperar el carrer com a espai lliure de sexismes i cap ambient relaxat i de desconexió justifica cap agressió. Per festes no "tot s'hi val".

Massa sovint en els ambients festius abaixem la guàrdia davant actituds i discriminacions, des de l'alegria, l'alcohol i l'eufòria aquests espais tenen el perill de convertir-se, en llocs on es poden donar situacions incòmodes i comentarís, actituds i comportaments sexistes.

És important la sensibilització i visualització d'aquests temes **Un NO és un NO sota qualsevol situació.**



Puja't al 4x4 d'Els 9Pins

Tardor teatral a Tiana

En cadascun dels muntatges dels darrers 5 anys, els 9Pins hem anat incorporant nous membres al nostre grup i després d'Els Miserables vam reunir una tropa de més de 30 persones que havien vingut per quedar-se i estaven ansiosos per iniciar un nou projecte.

Trobar obres per a tants personatges no és gens fàcil però tampoc volíem que tota aquesta motivació quedés arraconada per manca d'un projecte prou gran per incloure'ns a tots.

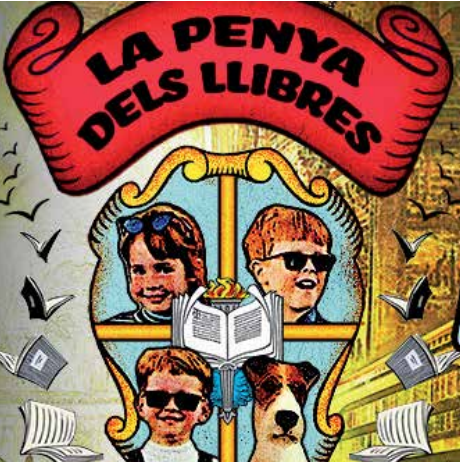
Així va néixer el 4x4, quatre obres de petit format que es representaran en 4 mesos consecutius.

Teníem ganes, a més, de trencar amb el dramatisme que caracteritza Els Miserables, i hem triat 4 obres que pensem que faran passar una bona estona al nostre públic:

EL SOPAR DELS IDIOTES
30 de setembre i 1 d'octubre
UN DÉU SALVATGE
21 i 22 d'octubre
EL NOM
11 i 12 de novembre
CRIATURES
2 i 3 de desembre

Des del principi hem volgut que les quatre obres es veiessin com un únic projecte, tot i que cadascuna té el seu director i els seus actors. Tant és així que hem assajat el mateix dia a la mateixa hora tots per seguir veient-nos en cada assaig. Fins i tot les entrades es poden comprar en un pack a un preu súper reduït perquè volem que tothom vingui a veure-les totes.

No us ho perdeu. Estem segurs que us farem passar una bona estona!



La Penya dels llibres

Una nova proposta del Club de lectura per a infants de 9 a 12 anys

Amb la tardor tornen els tres Clubs de lectura de la Biblioteca Can Baratau, els d'adults i l'infantil, amb moltes ganes de fer-vos gaudir de la lectura. També comencem nous projectes, com el nou Club de lectura infantil “**La Penya dels llibres**”. El curs 2017/2018, el Club de lectura infantil passa a fer-se de manera mensual, amb l'objectiu de complementar-se amb els Laboratoris de lectura, que no tindran una periodicitat fixa com el club.

Què es fa a la Penya dels llibres?
La Penya dels llibres és un club de lectura adreçat a nens i nenes de 9 a 12 anys. El nostre objectiu és el de crear un grup d'amics que llegeixen llibres, els comenten i fan activitats dinamitzadores al seu voltant, sempre en un ambient lúdic i distès.

Què llegirem?
Llegirem alguns dels llibres més populars entre els lectors infantils, i de diferents gèneres: aventures, terror, contes, ... Algunes de les lectures són: Les bruixes, de Roald Dahl, o El misteri de la tifa de gos abandonada, d'Anna Cabeza, entre d'altres.

Qui el coordina?
El dinamitzador del Club és en Joan Boher, molt conegut com a narrador, dinamitzador cultural i escriptor, a més d'un comunicador excel·lent. En Joan Boher i la Marta Huguet, responsable de l'àrea infantil de la biblioteca, seran les dues persones encarregades de desenvolupar aquest nou projecte.

Quan es fan les sessions?
Sempre ens trobarem el tercer divendres de mes. Farem una jornada de presentació el divendres 20 d'octubre i començarem el Club el divendres 17 de novembre.

Quan em puc inscriure?
Obrirem les inscripcions el dilluns 4 de setembre. Us hi esperem!



Clàssics Tiana

2a trobada de vehicles clàssics de motor

El 24 de setembre i dins els actes de Festa Major engegarà la 2a trobada de motos i cotxes clàssics CLÀSSICS TIANA, que en la seva primera edició de 2016 va reunir prop de 100 vehicles. Tot un èxit de convocatòria.

Enguany la ubicació es trasllada al Parc de l'Antic Camp de Futbol on es preveu una major assistència d'expositors i visitants.

Els vehicles més matiners tindran l'esmorzar de franc a Cal Toni i la resta, tant expositors com visitants, també ho podran fer a preu tancat.

L'organització augura una gran participació atès l'èxit de l'any passat tot i ser la primera vegada que es celebrava una concentració d'aquest tipus.

La trobada, oberta a tots els vehicles matriculats fins a l'any 1992, comptarà amb una rua de vehicles pels carrers de Tiana, sorteig de productes entre els participants i paradetes de cotxes en miniatura i productes d'automoció.

“Gràcies a tots i a totes per fer-ho possible”.

Diumenge 24 de setembre de 10h a 14h.
Parc de l'Antic Camp de Futbol de Tiana.
No cal inscripció prèvia.
Organitza: Acist Tiana.



Fem festa, fem poble!

Descorxats arrenca el 2012 amb un grup de joves inquiets que tenia ganes de dinamitzar el moviment juvenil del poble

Pensant en activitats que fomentaven la cohesió entre diverses generacions, vam voler recuperar l'antiga tradició de la Marató de la Birra organitzada per diverses persones implicades en la vida del poble.

El camí no va ser fàcil per tirar endavant aquest esdeveniment, ens vam trobar amb certes dificultats, ja que les novetats costen d'arrelar. Tot i així, al 2012 vam organitzar la primera Marató de la Birra amb limitacions i pocs recursos. L'Acte va tenir una gran acceptació entre la gent del poble i els següents anys es va anar incrementant la participació i el reclam de la festa. A partir d'aquí va néixer “La Descorxada” dins de la Festa Major de Sant Cebrià.

“La Descorxada” té com a objectiu principal unir cultura, festa i poble. Consisteix a realitzar un recorregut pel municipi passant per diferents establiments de restauració tot ballant al ritme d'una xaranga. Aquest any celebrem la cinquena edició el 9 de setembre a les 21h al parc Joan Armengol.

Amb els anys hem anat creixent, ens hem anat enriquint amb noves persones i ens hem engrescat a seguir actius durant tot l'any, despertant festes ben nostrades com la Kastanienfest, el Cap d'any i el Carnestoltes. El camí ens ha permès conèixer altres entitats del poble i establir llaços i col·laboracions que reforcen el teixit associatiu tianenc.

Tenim moltes ganes de seguir fent vibrar el poble sortint al carrer!

Descorxats Tiana.



Festa Major de Sant Cebrià

#femlafesta

La Festa Major és un moment de trobada per a tots els tianencs i tianenques. Són els dies en què ens unim per celebrar la festa de Sant Cebrià. Com sempre, hi estan treballant un munt de persones –a títol individual o des d'associacions i entitats– que sumen esforços i il·lusions perquè tot surti a la perfecció. És important destacar que més enllà de la disbauxa i la diversió que proporciona la festa, també fa que hi hagi una cohesió social, solidaritat, igualtat i diversitat. Així doncs, ha de ser engrescadora, acollidora i diversa. Ha de ser divertida i, alhora, transcendent pel que representa. L'hem de viure en respecte i companyonia i fomentar l'esperit col·lectiu.

Aquest any els actes principals es faran durant el cap de setmana del 15, 16 i 17 de setembre. Però el pòrtic de la Festa Major s'iniciarà els dies 8, 9, 10 i 11 amb activitats ja consolidades com la mongetada, el concurs de paelles, la descorxada i novetats com la Primera Trobada Country de Festa Major i la I Festa del Tramvia Tiana-Montgat i la tancarem el cap de setmana del 22,23 i 24.

Com a novetats d'aquest any el taller de Guitarres de Cartró per a nens i nenes, el tobogan aquàtic per als joves, el quiz musical Tornasons a càrrec de la bandabòlit, el concert d'Ebri Knight, la celebració dels 25 anys de les Olimpíades que ofereixen els Amics de la Sardana, el Room Escape una nova idea de l'Agrupació Artística del Casal i la projecció del documental Aires del Cim a càrrec del CET.

Agraïm a la Comissió de Festes la seva implicació en l'organització de les activitats de la Festa Major i aprofitem per fer una crida participativa a la població per formar part de la Comissió a on hi tenen cabuda totes les opinions i reflexions. D'aquesta manera apostem per la diversitat i la pluralitat que representa Tiana.

US DESITGEM A TOTS I A TOTES UNA BONA FESTA MAJOR!



Contra el malbaratament alimentari i la generació de residus

Nova campanya on col·laboren comerços i restaurants del poble

Amb la recent prohibició de l'ús de les bosses de plàstic, s'han posat a debat algunes accions que des de fa temps es venen impulsant mitjançant la xarxa de comerços verds de Tiana. La Xarxa pretén assolir criteris de reducció, reutilització i reciclatge de les deixalles. Per aquest motiu iniciem una campanya on des dels comerços es facilitarà als clients una sèrie de materials que ens permetran una reducció de residus a l'hora d'anar a comprar. Es reedita la campanya on vas sense el cabàs. Els establiments de Tiana disposaran de cabassos de vímet que, pel preu de 5€ en dipòsit els podràs utilitzar per a substituir les bosses de plàstic. Un cop el retornis en bon estat podràs recuperar el dipòsit.

Els comerços d'alimentació disposaran de tapers de plàstic reutilitzables que facilitaran als clients per substituir les safates de porexpan o el paper d'alumini. Aquests tapers són reutilitzables i ens permetran tornar-los a utilitzar cada cop que tornem a l'establiment. També en tindrà a disposició de l'usuari unes safates compostables per substituir les de porex que, un cop utilitzades es podran llençar amb la matèria orgànica.

Per altra banda els restaurants del municipi disposaran de dues fórmules per poder emportar-nos el menjar sobrant quan no ens puguem acabar el menú. Uns tapers compostables i gratuïts on podrem demanar que ens posin el menjar que ha sobrat i una altra opció de l'estil del cabàs; els restaurants tindran unes carmanyoles Valira i unes bosses porta aliments que ens cediran deixant en dipòsit 5€ per taper i 6€ per la bossa. Aquests diners un cop retornem el taper i la bossa ens els retornaran.

Us animem a participar-hi tot recordant la importància de no malbaratar el menjar i produir menys residus tot enfortint el comerç local i de proximitat.



Inscripcions als cursos de l'escola d'adults TIMÓ

Curs 2017 -2018

Tot a punt per a l'inici del curs escolar 2017-2018 de l'escola d'adults TIMO. L'escola, que el curs 2016-2017 va comptar amb 220 alumnes entre els diferents ensenyaments que s'hi impartien, ofereix nous cursos pel curs 2017-2018 i s'hi podrà estudiar: certificat, graduat escolar en educació secundària, curs de preparació a la prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà, preparació per a cicles formatius de grau superior, batxillerat, català per a adults, anglès, i informàtica.

Els ensenyaments s'estructuren en dues modalitats: online (amb acompanyament i suport de l'equip docent del centre), i presencial.

Els períodes d'inscripció a l'escola d'adults TIMO per als diferents ensenyaments del curs vinent, són:

APRENTATGE A L'AULA D'AUTOFORMACIÓ ONLINE (A TRAVÉS DE L'IOC):

- **Graduat escolar en secundària** (del 4 al 8 de setembre, els matins de 10h a 13h i els dies 5 i 7 de setembre de 18h a 20h).
- **Cicles formatius de grau superior** (del 12 al 26 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).
- **Batxillerat** (del 7 al 14 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).
- **Prova d'accés a majors de 25 anys** (del 4 al 22 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).

CURSOS PRESENCIALS:

- **Certificat** (del 4 al 22 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).
- **Curs de preparació a la prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà** (del 4 al 22 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).
- **Català per a adults (diferents nivells)** (del 4 al 22 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).
- **Anglès (conversa)** (del 4 al 22 de setembre, matins de 10h a 13h i tardes de 18h a 20h).

Tots els cursos començaran la primera quinzena d'octubre, excepte el curs de graduat escolar en educació secundària que comença el dia 22 de setembre, i el batxillerat que comença el dia 21 de setembre.

Durant el curs escolar l'escola d'adults organitza a més altres formacions a mida sobre temes específics de les quals s'aniran informant i altres activitats formatives com tertúlies socials.

El Centre de Formació d'Adults TIMÓ ofereix formació d'adults en un entorn de respecte, intercanvi i igualtat que afavoreix el procés d'aprenentatge. Oferim educació continuada d'acord amb les necessitats de cada etapa i edat, amb l'objectiu de fomentar la participació de les persones a la societat i la seva capacitat de transformar-la.

Tots aprenem de tots!



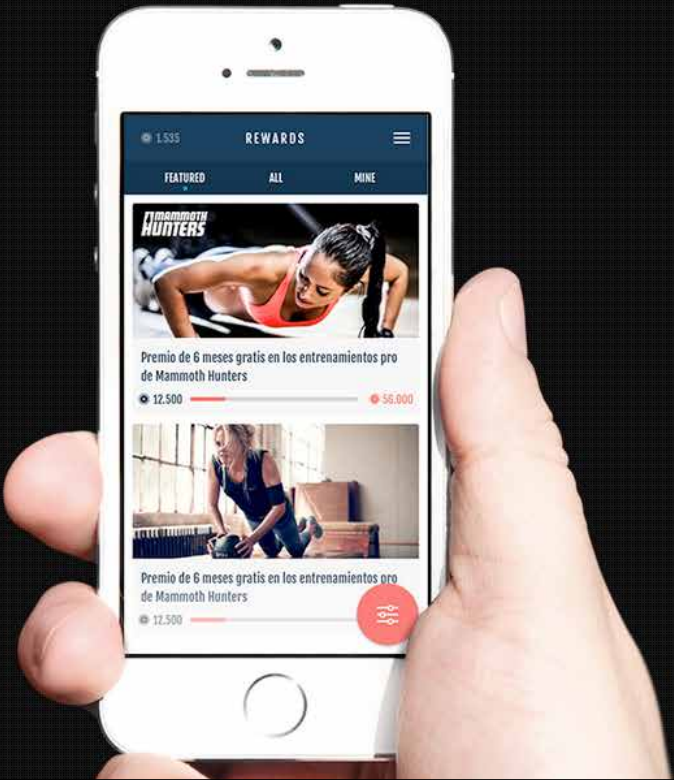
QUÈ ÉS ESPORTIANITZADORS COMPROMÍS EXPERIÈNCIES ESPORTIANITZA'T + INSCRIPCIONS EXPERIÈNCIES



ESPORTIANITZA'T
Fes esport saludable, supera reptes i guanya premis. **Veure vídeo**

Registra't ara Veure video Uneix-te al repte

DOWNLOAD APP FROM APP STORE DOWNLOAD APP FROM PLAY STORE



Esportianitza't

Jornades Educasport

La Regidoria d'Esports, amb l'objectiu d'oferir a la població i als agents esportius del municipi formació esportiva transversal (gestió esportiva, nutrició esportiva, rendiment esportiu, educació esportiva...) organitza del 18 de setembre al 18 d'octubre a la Sala d'Exposicions del Casal unes taules rodones i conferències en motiu de les JORNADES EDUCASPORT:

- 25 anys després de l'esperit olímpic
- Innovació en educació esportiva
- Metodologia d'entrenament en espais reduïts

• Alimentació i esport - La dieta de l'esportista.
• Entrenador d'entrenadors
Aquest programa pretén donar als formadors eines que permetin treballar utilitzant l'esport com a transmissor de valors i per poder treballar els factors de risc i discriminació durant la pràctica.

Podeu consultar les dates i horaris de les jornades a: www.esportianitzat.cat

Parc esportiu Can Puigcarbó

El 7 d'octubre s'inaugura el Parc esportiu de Can Puigcarbó que s'ha remodelat per convertir-lo en referència del poble. Es divideix en dues zones, una per a adults i una per nens on hi haurà diferents elements esportius per practicar activitat física a l'aire lliure. La zona d'adults, es dividirà en 3 subzones:

- **Zona Activa't**, amb elements propis per una activació muscular i coordinació.
- **Zona Cardiovascular**, amb elements per treballar el cos cardiovascularment.
- **Zona de treball funcional**, on es pot treballar amb elements externs i amb el propi cos.

A partir del dimarts 10 d'octubre, tècnics del Duet Sport Jordi Mari dinamitzaran el Parc amb activitats esportives gratuïtes per totes les edats a partir de 18 anys, adaptant-se a tots els nivells i necessitats.

Trobareu més informació sobre els horaris i el calendari a la web: <https://jordimari.duetsports.com>

El mateix dia 7 es realitzaran diferents activitats al parc:

8.45h RECOLLIDA DELS DORSALS DE LA DIADA ESCOLAR FES TRI TIANA.

9.15h DIADA ESCOLAR FES TRI TIANA organitzada pel Club: Cursa gratuïta i no competitiva per a nens d'entre 3 i 16 anys (els més menuts podran anar acompanyats d'un adult). Distàncies: 250 m (nens d'entre 3 i 5 anys), 500 m (nens d'entre 6 i 7 anys), 750 m (nens d'entre 8 i 9 anys), 1.000 m (nens d'entre 10 i 16 anys). Més informació a: <https://www.festri.es/> Inscripcions del 20 de setembre al 4 d'octubre a: <https://tiana.miclubonline.net/>

10.15h PARLAMENT I INAUGURACIÓ DEL PARC ESPORTIU DE CAN PUIGCARBÓ.

10.30h PEDALADA DINS DE LA SETMANA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE I SEGURA. Activitat popular i gratuïta amb un nou recorregut en bicicleta per a tots els públics.

11.20h SESSIÓ DE DUET CAMP UTILITZANT ELS ELEMENTS ESPORTIUS DEL PARC i finalització de l'activitat amb una sessió d'estiraments. Activitat gratuïta dirigida per Duet Sports.



SOL DOS

el comerç a Tiana



ET SUGGERIM...

Visita el showroom de La Gata Maula

Les últimes creacions en roba urbana i artesana.

Classes de pintura impartides per la Bianca

En diferents horaris i per a totes les edats (nens o adults).

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està dedicada al comerç local de Tiana. Si vols que el teu comerç protagonitzi aquestes pàgines, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE TIANA'T:

telèfon: 607 150 244
correu-e: tiana.prensa@tiana.cat

SOL DOS

Roba i Art. Espai Creatiu

Carrer del Sol, 2
08391 Tiana

Facebook: La Gata Maula / Bianca Tiana
Instagram: @la_gata_maula / @nguema

Ara fa tot just dos anys la Miriam Pons i la Bianca Batlle unien esforços per tirar endavant un projecte molt especial.

Amb el nom de Sol Dos van aixoplugar el seu art sota un mateix sostre. És així com la dissenyadora i la pintora han trobat l'equilibri perfecte. El nom del carrer i la seva numeració donen nom a un espai on passen coses. També, és tota una declaració d'intencions.

Sol dos, per allò de només dos. No necessiten ningú més. I és que trobar algú amb qui et trobis a gust no és pas fàcil. Encara menys des de disciplines tan diferents. El que havia estat una antiga fàbrica de cortines al centre de la vila ha esdevingut un nou espai de creació. Abans, fred i fosc; ara, la llum envaeix tots els racons i permet gaudir de les seves obres.

Si bé una dissenya roba i l'altra pinta, la passió pel color les agermana. També, un nomadisme que fa que presentin les creacions en fires i mercats. En paral·lel, no perden de vista l'aparador del món: les xarxes socials.

I no dos, però si tres, són els fills que tenen cadascuna d'elles. La Bianca i la Miriam responen a l'uníson: "No és fàcil ser dona creativa i mare de tres".

A Sol Dos tot funciona sense presses. Mentre una pinta a baix, l'altra dissenya a dalt. De roba ètnica i de fantasia a pinzellades que recorden els colors de Lita Cabellut o la força d'Edvard Munch.

Un espai inspirador i, atenció, obert al públic. No us el perdeu!

SOM

Tiana



Pilar Casals

Mestra i cantant del Cor

De ben joveneta feia de “senyu” als seus cinc germans. Era la més gran i deixava entreveure quina seria la seva professió. O, millor dit, la seva vocació. El que era un joc de nens a Sant Julià de Cerdanyola (Berguedà) esdevindria un dels pals de paller de la seva vida. Fins i tot, després de jubilar-se continua fent reforç un cop a la setmana a l'Escola Salvador Espriu de Montgat, la seva segona família. “És com un cordó umbilical del que em costava desprendre'm”, reconeix. No debades ha estat trenta anys exercint al poble veí.

Té el do de la inquietud. Mai ha deixat d'estudiar. Sempre ha volgut saber. És curiosa de mena. Per això no és pas estrany que participi en associacions i activitats que s'organitzen a Tiana. Va al gimnàs, és membre del Cor (d'això fa més de vint anys), assisteix al club de lectura en francès de la biblioteca, al curs de conversa en anglès de l'Escola d'Adults Timó i, fins i tot, balla sardanes amb l'agrupació. Encara li sobra temps per col·laborar en un projecte de diccionari català-francès a través de la xarxa. Tot plegat sense moure's del poble. No es veu tornant a Barcelona, on es va traslladar la família un cop abandonaven el Berguedà. Es troba molt a gust aquí, malgrat el canvi urbanístic que ha patit la vila.

“Jo de seguida m'engresco”, diu, mentre encoratja tothom a participar de les propostes culturals que es fan al poble. Recorda, però, que gairebé sempre són els mateixos. Cal més empenta i menys mandra per capgirar aquesta inèrcia. Amb tan sols una petita dosi del seu dinamisme, això estaria fet.

tiana't, inquieta't

Joana Mas

Cantant i compositora

Ser filla de dos grans de la música marca. Per un cantó, en Josep Mas Kitflus i, per un altre, la Joana Amaro. Amb només cinc anys cantava al Cor del Super3. Grup molt estimat per la canalla, tant a través dels discos com dels directes a la Festa dels Súpers. Un període d'aprenentatge que ha estat clau per entendre l'evolució de la Joana.

En paral·lel, assistia al Conservatori de Badalona. Per a ella, gravar en un estudi és d'allò més normal, sobretot si tenim en compte que ho fa des dels cinc anys. Als tretze, un canvi en la seva carrera. Període adolescent. Va deixar el grup dels Súpers i el conservatori. “No podia tocar el piano. Era molt dur i ho vaig avorrir”, recorda. En acabar el batxillerat passaria per diferents centres: L'Escola d'Arts Escèniques Coco Comín en va ser una; l'altra, Aules.

El reconeixement per part d'un públic majoritari ha arribat gràcies al programa de TV3 Oh Happy Day. És una de les components de Sound Six. Sis noies, de diferents estils musicals, que van aconseguir el segon lloc al concurs. Tota una proesa, tenint en compte el poc temps que van tenir per preparar-se.

Encara ho estan paint. I és que tot va molt de pressa. Han enregistrat un disc titulat Moments. Són temes que han cantat al programa. Menys un, compost per la mateixa Joana i que dóna nom al cd. L'estan presentant arreu de Catalunya. L'arrencada, al teatre Coliseum de Barcelona, va ser tot un esdeveniment. Hi van assistir més de set-centes persones. La cantant tianenca reconeix que el grup pot tenir vida. Sort, doncs, i no t'encantis!!!

tiana't, afina't





L'ENVELAT, PASSIÓ PEL BALL

Records d'una arquitectura efímera

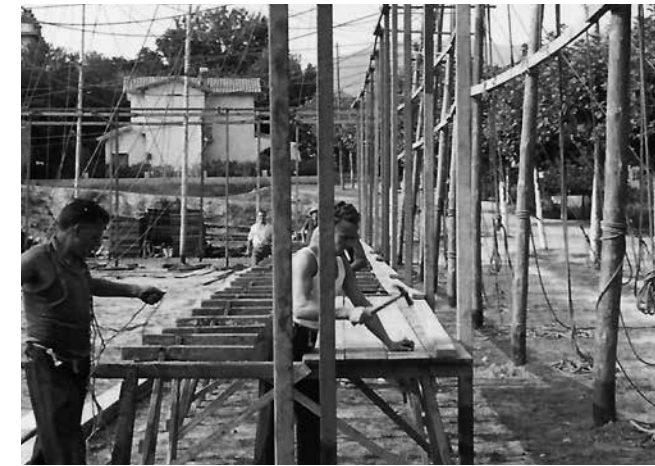
La tradició d'instal·lar envelats a les festes majors ha estat un fenomen cultural que tingué una important rellevància a la societat catalana durant gairebé un segle i mig. Van sorgir com a conseqüència de la gran afició que hi havia pel ball a la Barcelona de l'època. En poc temps, els envelats es van expandir ràpidament per tot el territori català fins a convertir-se en un element imprescindible dins el paisatge habitual de qualsevol festa major.

Per enlairar aquestes estructures calien certs coneixements tècnics. Els seus artífexs n'aplicaren alguns provinents del món dels pescadors (a partir dels seus estris, altrament anomenats d'ormeig) i dels mariners (veles, cordes, bossells o nusos, entre d'altres). Eren desmuntables i no disposaven de suports interiors, fet que facilitava practicar l'activitat principal sense cap tipus d'entrebanc. Això és, ballar.

A Tiana es van enlairar en diferents espais. Entre d'altres: a la plaça de la Vila o en descampats del poble com ara el del carrer Marqués de Monistrol cantonada carrer de la Pau, així com al de l'hort del senyor Ferrer a l'avinguda Albéniz (on actualment es troba La Caixa). Finalment, al camp de futbol vell aixoplugaria diversos actes del programa de la festa major (balls, concerts, teatre, concursos i espectacles). Era un fet social rellevant.

L'envelat esdevingué una aportació catalana, força singular, a l'arquitectura popular. Entre d'altres coses pel seu concepte estructural revolucionari i avançat al seu temps. No obstant això, a partir dels anys setanta del segle passat patiren una lenta agonia a tota Catalunya (fins que desaparegueren totalment). A Tiana l'últim envelat va ser el de la festa major de l'any 1993 i encara es recorda amb certa nostàlgia.

Entre les particularitats dels balls que hi tenien lloc destacaven unes peces que permetien dur a terme diversos jocs o activitats. Són els anomenats ball del fanalet, de rams, robat, subhastat o ball de l'escombra. L'objectiu era recaptar diners per pagar la festa, tot venent rams, fanalets i ventalls. Sense oblidar el fet de distreure els balladors, cridar l'atenció o facilitar el festeig entre els joves.



Fotografies de
Mercè Causa i de l'arxiu
d'en Josep M Toffoli

PARES I MARES QUE FAN EXTRAESCOLARS

Les AMPA de Tiana a punt per al nou curs escolar

Sovint pensem que les coses funcionen soles. Però el cert és que darrera de moltes gestions hi ha la implicació d'un grapat de pares i mares que treballen per fer-nos la vida més fàcil. Són membres de les Ampa, intermediàries entre els diferents actors que formen la comunitat educativa.

L'Eva Inglés és la presidenta de l'Ampa de l'Escola Bressol Municipal de Tiana El més petit de tots. Ha estat una de les darreres a crear-se. L'Eva destaca la importància d'implicar-se, i recorda que sovint no és tant el treball presencial com les tasques de coordinació (ara més fàcils gràcies a les xarxes socials).

En Josep Maria Ibern està al capdavant de la de l'Escola Lola Anglada.

Després de dos anys com a tresorer, tothom va pensar en ell com a nou president. L'organigrama d'aquest centre és una mica més gran que la resta. Estem parlant de gairebé 400 alumnes. Tot i això, vocals, comissions i juntes s'entenen a la perfecció. Han prioritzat la comunicació amb els pares i la filtració del que és important (prescindint del superflu). "Primer de tot ve la família, després l'Ampa. I si no t'agrada, deixa-ho. T'ho has de passar bé formant-ne part", reflexiona.

A l'Institut de Tiana trobem la Gala Franch. Reconeix que s'aprèn molt, i deixa ben clar que ella és només la punta de llança d'un moviment més ampli. Aposten per crear sinergies entre les diferents Ampa, sobretot, pensant en la necessitat que té el poble d'un centre on es cursi el batxillerat.

La Mònica Esquivel presideix el discret, però resolutiu equip de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Tiana. Estan molt a l'aguait de les mancances de material, per això organitzen festivals i activitats amb l'objectiu d'aconseguir diners i fer, per exemple, intercanvis amb d'altres espais similars. L'experiència d'Alcañiz ha estat molt enriquidora.

A l'Escola Tiziana trobem el Lluç Armengol. Destaca la manera de treballar, força autònoma. També, l'actitud poc presidencialista de la junta. Aposten per un centre "verd", objectiu per al qual caldria fer millores en les instal·lacions.

El valor d'implicar-se

Si hi ha un fet comú que plana sobre totes les AMPA (Associacions de Mares i Pares d'Alumnes) és la manca de suport per part d'una majoria dels primogènits.

Quan els demanen de col·laborar és habitual escoltar allò de "no tinc temps".

Qui diu que a la resta els en sobra? Sovint, doncs, una excusa; sobretot, quan estem parlant de l'educació dels fills.

Tot plegat, però, no ha fet que els respectius equips de les associacions tianenques baixin el nivell. Són conscients del que costa arrossegar molts pares i mares. Saben que la implicació és més gran quan els nens són petits. No obstant això, la motivació dels que piquen pedra és prou gran com per, mig es broma, plantejar-se un nou repte: la CAT o Confederació de les Ampa de Tiana. Temps al temps...



I vostè, qui és?
Em dic Eduard Casals i sóc músic. Vaig ser un dels fundadors del Festival Folk Internacional Tradicionari. He estat autodidacte i toco des dels 17 anys. Ensenyo a tocar la gralla a l'Escola Municipal de Música de l'Hospitalet. He fundat i participat en grups com Pam i Pipa, Ara Va de Bo, El Pont d'Arcalís o La Viu-viu. Visc a La Pobla de Claramunt (Anoia). De petit estíuejava a Tiana. Vinc cada any per a la Festa Major. La música dels gegants del poble és meva.

Què li hauria agradat ser?
Doncs el que sóc. Em sento feliç de ser músic i d'haver tocat amb grans professionals. De petit, volia ser veterinari.

Optimista, pessimista o realista?
Prou optimista. Sempre veig les coses bé.

El moment més feliç de la seva vida?
No m'ho he plantejat mai. Caram! Quines preguntes més difícils i filosòfiques! Sóc feliç mentre pugui fer la meva música...

Què o qui és Déu?
No crec en Déu. De fet, no crec que existeixi res.

El fi justifica els mitjans?
No. Gens ni mica. Això és molt perillós.

Ràdio, tele o xarxes socials?
Depèn de l'hora del dia. Quan vaig conduint, la ràdio. Hi passo molt de temps al cotxe per desplaçar-me. També mentre treballa amb l'ordinador. Ja a la nit, quan estic una mica relaxat, miro la tele. Les xarxes socials, menys.

Lloguer o propietat?
Jo he tingut la sort de poder comprar-me una casa i anar arreglant-la a poc a poc. Si no, lloguer.

Carn o peix?
Carn i peix. La carn sempre m'ha agradat, però un bon peix i ben cuinat també. Això sí, no sóc bon cuiner.

Una pel·lícula...
En tinc moltes. *Delicatessen* (1991), dels directors francesos Jean-Pierre Jeunet i Marc Caro, en seria una. N'hi ha més. Això de triar-ne una se'm fa difícil. Recordo de jove assistir al que llavors s'anomenava sessions de cinema d'Art i Assaig.

Un llibre...
Des del clàssic de Gabriel García Márquez *El amor en los tiempos del cólera* a *La Catedral del Mar* de l'Ildefonso Falcones. Llegeixo, sobretot, llibres relacionats amb el món de la música.



Una cançó...
En Bob Dylan m'atrapa. I, l'Adrià Puní, el trobo un autèntic geni.

Quina és la seva relació amb el poble?
De petit, quan venia a estíuejar. Recordo els carrers plens de nanos. Tinc molts amics. El meu germà encara hi viu. Vaig ser un dels responsables en regirar la dinàmica de la Festa Major respecte les Matinades. Les trobo les millors del país, sobretot les primeres edicions quan molts veïns sortien a convidar la gent amb esmorzars molt elaborats. Fins i tot posaven paradetes. Començàvem a tocar a les 7 del matí i amb tantes parades arribàvem a acabar cap a les 13 hores. Era emocionant. Malauradament, s'ha anat perdent. Ara és més oficial i no hi ha tanta implicació veïnal. Per cert, pocs poden presumir d'haver estat a totes les festes majors dels darrers trenta anys.

El que més li agrada i el que més canviaria de Tiana...
M'agrada molt la gent i tot els moments que he viscut. Reconec que tinc una imatge idealitzada de la infantesa.

Vol afegir res més?
Sí, fer esment al meu vessant de docent. A banda de l'Hospitalet, estic lligat al CAT (Centre Artesà Tradicionari) de Gràcia, on faig classes de gralla. Acompanyo amb l'instrument els Castellers de Cornellà i els de la Sagrada Família. Alhora, miro d'endregar-los musicalment. Em fa l'efecte que la música tradicional va de baixa, tot i que hi ha gent jove que vol aprendre a tocar aquest tipus d'instruments, com ara la viola de corda o la gralla. Ah!, també vull dir que el ball folk pateix la dictadura dels ballarins.



Em sento feliç de ser músic i d'haver tocat amb grans professionals
Eduard Casals



Tiana en imatges



finirisueno



asolel



my_catalunya



my_catalunya



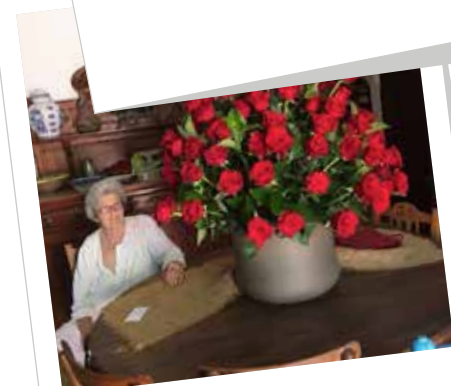
sarkababicka



manelcuesta



reich_uws



celicomas



anapunset



carmeib



addict_bikes



carmeib



ALGUNES REFLEXIONS

Advertim que aquest escrit es lliura a mitjans de juliol i, per tant, abans de les novetats que, respecte del referèndum, es produiran abans de primers de setembre.

Això no obstant entenem que es poden fer amb tota seguretat algunes reflexions:

- 1.- El referèndum és contrari a l'Estatut. No existeix cap previsió al seu articulat que, encara que sigui de manera forçada, l'avalí.
- 2.- Es també contrari a la Constitució, i el TC ja s'ha pronunciat al respecte.
- 3.- No s'ajusta a la normativa internacional. La, avui, "non nata" llei del referèndum invoca al dret d'autodeterminació que reconeix el Pacte sobre Drets Civil i Polítics (i també, afegim, l'article 1.2 de la carta fundacional de l'ONU), però aquest dret genèric ha estat precisat en diverses resolucions posteriors. Per totes, la Resolució aprovada per l'Assemblea General de l'ONU de 9/9/1995, en la qual es reitera aquest dret en casos de dominació colonial o ocupació estrangera, però matisant que "en cap cas s'entendrà en el sentit que s'autoritza o fomenta cap acció dirigida al trencament o menyscapte, total o parcial, de la integritat territorial o la unitat política d'estats sobirans i independents". Més clar, l'aigua.
- 4.- La Comissió de Venècia ja s'ha pronunciat en contra de la celebració. Val a dir que, a més de no ajustar-se a les previsions constitucionals, com és preceptiu, no s'acompleix cap de les recomanacions de la Comissió (termini d'un any entre convocatòria i celebració, estricta neutralitat dels promotors, etc).
- 5.- Els presidents del Parlament Europeu i de la Comissió Europea ja han advertit que una hipotètica Catalunya independent en aquestes condicions i d'acord amb la normativa europea, la deixaria automàticament fora de la Unió Europea i del euro.
- 6.- Tant el Consell Assessor per a la Transició Nacional com el Consell de Garanties Estatutàries, òrgans de la Generalitat, han advertit als seus informes que ni el referèndum s'ajusta a la legalitat ni és admissible que la llei s'aprovi per "lectura única" i, per tant, sense debat parlamentari.
- 7.- Cessen o dimiteixen fins ara cinc consellers i el cap dels Mossos d'Esquadra simplement perquè han tingut la gosadia de formular reserves.

No seguim, per ara



QUE ENS HA PREOCUPAT I QUE ENS PREOCUPA?

Durant el primer semestre d'enguany que acabem d'acomiar, els representants del Partir Demòcrata (PDeCat) – Demòcrates per Catalunya de Tiana ens hem centrat a nivell local en impulsar i fer seguiment de la tasca de govern pel què fa a aquells assumptes que per nosaltres eren prioritaris. En aquest sentit, hem posat el nostre focus en la necessitat d'establir algun tipus de control de velocitat al principal vial del poble (Passeig de la Vilesa- Isaac Albéniz), en solucionar la perillositat dels encreuaments dels carrers Sant Francesc i Anselm Clavé amb Isaac Albéniz i en l'acumulació d'escombreries i residus que es produeix a diferents zones de contenidors d'emergència, entre d'altres.

Pel què fa als propers mesos, creiem que tenim una fita molt important a Catalunya - i un repte a Tiana!- que es poder votar al Referèndum que s'ha anunciat pel proper 1 d'octubre. Perquè un repte a Tiana? Doncs perquè l'Alcaldia està en mans del Partit Socialista i diferents veus del mateix, incloent la matèria Alcaldessa, ja han expressat que no consideren que aquell s'hagi de celebrar, aliniant-se d'aquesta manera amb el què el PSC ve manifestant de forma reiterada a tot el territori, apellant a la reforma de la Constitució (!). ERC, com a soci de govern del PSC a Tiana, amb qui va signar un pacte de govern que incloïa "garantir que l'Ajuntament de Tiana es posi a disposició del Parlament de Catalunya... per allò que decideixi aquest en relació al procés de transició nacional" i "posar els equipaments municipals a disposició del Parlament... com es va fer a la Consulta del novembre del 2014", té molt a fer i molt a dir per fer possible que els tianencs poguem votar amb les garanties necessàries que confereixin a la votació el reconeixement i validesa que es requereix en aquesta ocasió. Els grups municipals que, més enllà de ser independentistes, defensem el dret a celebrar el Referèndum, l'ANC i Òmnium Cultural, estem fent un seguiment molt acurat del tema, ajudant alhora a trobar solucions als problemes que es podrien presentar. Pel nostre grup és imprescindible que a Tiana, on més del 80% dels votants del 9N van expressar el seu desig d'esdevenir un Estat independent, pugui votar al Referèndum del 1 d'Octubre.

Per acabar, no voldríem acomiadar-nos sense desitjar-vos que acabeu de passar un bon estiu i esperem retrobar-vos durant la Festa Major de Sant Cebrià!



ESFORÇ I IL·LUSIÓ, LA TIANA OLÍMPICA

L'estiu del 1992, Tiana va despertar en mig de la olimpiada. Al costat de la Barcelona'92, va néixer una Tiana'92 que va aportar el seu treball, esforç, sacrifici i il·lusió als Jocs Olímpics. Desenes de voluntaris van participar aquell estiu, tant en els jocs olímpics del juliol com en els paralímpics del setembre, alguns van formar part de les cerimònies d'inauguració, i el coro de Tiana va acollir a Empúries la flama que venia d'Atenes, que va voltar Catalunya i va passar per la conreria de la mà de Francesc Granell.

Tiana va ser olímpica. I res no hagués estat igual sense tots els tianencs que s'hi van implicar.

Segurament el seu màxim exponent el trobem en els Jocs Paralímpics, i en la medalla de bronze que Jordi Mari es va endur de les piscines Picornell. Centenars de tianencs, cridant el seu nom, li van donar una de les empentes per pujar el pòdium. "Jordi, Tiana està amb tu", recordeu? Inoblidable, de fet. El regidor Lluís Carreras va tenir la vista de muntar l'expedició tianenca amb autocars i els veïns d'en Jordi, d'omplir la graderia amb la pancarta i les samarretes històriques. El poble va fer pinya.

Els jocs, l'esport i, en aquest cas, la superació davant l'adversitat d'en Jordi, són avui, 25 anys després, motor també per fer una Tiana millor. El treball en equip, la perseverança, la convivència i les ganes de fer les coses ben fetes. Són aquests valors els que marquen el camí de Junts per Tiana. Perquè la gent sigui més feliç i tingui un poble millor.

I això només s'aconsegueix amb valors i treballant. Treballant amb esforç, sacrifici i il·lusió per al poble que volem i ens agrada. Nosaltres ens hem encomanat de l'esperit olímpic i la feina i el tarannà del nostre campió paralímpic. El seu exemple marca el dibuix de la Tiana del futur. La Tiana de l'excel·lència, dels bons serveis. La Tiana confortable i segura, descarada i festiva que tot just ara encara la Festa Major. La Tiana amable, tranquil·la i viva a la vegada. La Tiana de tots.

Només cal saber agafar ben fort la torxa i no fallar a l'hora d'encendre el peveter. **Bon record olímpic i bona Festa Major!**
JuntsTiana.cat
junts@juntsTiana.cat



REDERÈNDUM O REFERÈNDUM

El primer dia d'octubre serà una jornada important per a Catalunya i també per a l'Estat Espanyol-per allò que passarà, pels intents d'impedir-ho i per la realització de les votacions. Perquè ens trobem en un moment històric per al nostre futur com a poble, i perquè és una oportunitat única per liquidar la concepció tradicional d'allò que l'elit dirigent de l'Estat considera Espanya. Estem davant d'un moment clau perquè el que està en joc és la pròpia essència de la democràcia i del seu exercici.

En front de què demana el poble de Catalunya, el dret a votar el seu futur, el dret a decidir, no hi ha arguments jurídics vàlids per oposar-se a les urnes sense alterar substancialment el propis principis democràtics. El perill existeix, i en els darrers anys assistim a una manipulació brutal de la realitat catalana per part dels poders de l'estat espanyol, fàctics i no fàctics, que obliguen a una seriosa reflexió sobre quina mena de democràcia de baixa intensitat és el règim polític nascut al caliu de la transició del 78. Les informacions sobre les clavegueres de l'estat i la proliferació dels casos de corrupció que han aparegut a la llum pública al llarg dels darrers anys mostren unes estructures d'estat amb molts pocs valors ètics i democràtics. I, a més a més, cal afegir-hi pràctiques menys escandaloses però constants de portes giratòries, favoritismes, i tota mena d'amiguismes i complicitats entre els partits que han exercit el poder polític a l'estat espanyol aquests quaranta anys. I és aquest estat el que directament, o a través dels seus mitjans de comunicació, ha creat una visió esbiaixada i criminalitzadora de la voluntat catalana d'exercir el dret a decidir.

Des de les diverses realitats municipals que hi ha a Catalunya cal unir esforços per facilitar al nostre poble el seu exercici. El poder municipal ha de ser capdavanter en la defensa de les urnes. Per dignitat, i contra el menyspreu a la democràcia i a la nostra realitat nacional, el primer d'octubre ha d'ésser un dia d'esperança. Sí, guanyarem.



LA CUP DE TIANA, AMB LA COMISSIÓ D'IGUALTAT DE L'AJUNTAMENT, HA PROPICIAT UN PROTOCOL CONTRA LES AGRESSIONS SEXISTES EN ESDEVENIMENTS D'OCI

A proposta de la CUP, a la comissió d'igualtat de l'Ajuntament de Tiana, hem decidit abordar el sexisme a les festes majors com una problemàtica que impedeix el lliure gaudi i convivència.

Les agressions sexistes són formes d'opressió patriarcal que apareixen constantment en la quotidianitat dels nostres espais. Sovint s'emparen en els múltiples paraigües que tenen a veure amb les inèrcies socials com el bon-rotllisme, el context festiu o l'alcohol i les drogues.

Des de la CUP vam presentar la proposta a la comissió d'igualtat de crear un protocol contra aquestes agressions. Va ser ben vista per unanimitat de les forces polítiques de l'Ajuntament i de la tècnica municipal que, tot i no tenir reconegudes les funcions de tècnica d'igualtat, realitza una gran tasca a favor de les dones i la igualtat a la nostra vila. Ningú va mostrar cap esmena, així doncs, vam convertir-la en moció i es va aprovar amb el vot favorable de totes les forces polítiques.

El protocol estableix que les violències poden ser simbòliques i ambientals (com ara l'exhibició d'imatges ofensives), verbals o físiques i sexuals, i marca tres tipus d'actuacions quan es produeixin: preventives, de resposta i d'acompanyament. És una eina, a la vegada, pedagògica que ens permet determinar què són les agressions sexistes. Malauradament, pel llarg patriarcal inherent, sovint excusem, justifiquem o les invisibilitzem. Ens hem d'educar en aquest camp. El protocol també ens dona una guia de com actuar. En el cas que s'observi una agressió s'ha de valorar el nivell de risc: Si és elevat cal trucar a emergències (112) i, si és baix, cal oferir ajuda. Si la víctima accepta, cal aplicar la resta del protocol: crear un espai de seguretat sense violència, escoltar la persona afectada, donar-li suport i comunicar-ho als Agents Preventius. Si la persona no l'accepta, s'aconsella mantenir-se vigilant i, si cal, avisar als Agents Preventius. Us encoratgem a llegir-lo atentament quan sigui a les vostres mans per fer un aprenentatge. La lluita antipatriarcal i antisexistista és coresponsabilitat també dels tianencs i tianenques. **Bona festa major de Tiana LLIURE DE SEXISME**
www.tiana.cup.cat · @cupTiana
c/e tiana@cup.cat



SETEMBRE...TORNEM A COMENÇAR

Sense adonar-nos ja som al setembre i, a Tiana ho cel.lebrem amb la nostra Festa Major. Sant Cebrià, el 16 de setembre, serà l'epicentre de les cel.lebracions.

A Tiana, abans de l'agost, han passat moltes coses, algunes de bones, altres de no tant. El nostre representant a l'Ajuntament, Diego Parra i una altra companya de Partit, la M^a del Carmen Jódar, varem denunciar les agressions verbals per part d'un veí del poble. Desde aquesta columna volem agrair a gairebé tota la resta de companys i companyes de consistori la seva més ferma condemna a aquest tipus de fets.

Dic gairebé tots perquè desde la CUP han pogut peròs a la seva condemna. No ens extranya. Volem passar pàgina a aquest fet. Sabem que aquestes agressions verbals no són el reflex ni representatives de la majoria del poble. El PP de Tiana ho sap molt bé. I ho sabem amb els més de 20 anys que està present al Consistori, sent la veu dels No independentistes.

També destacar l'inici de les obres del Centre. Insistirem: volem aparcaments rotatius i alternatives a la pacificació del centre. Els comerciants i veïns necessiten aparcaments i trobar lloc. La rotació, regulada per un horari, creiem que és del tot necessari.

Lo que pasará el 1 de octubre para nosotros es claro: la constatación de un fracaso anunciado a la vista de todos. Esa división que promueven y soliventan los independentistas inventando problemas donde no los hay les va a pasar factura. El Gobierno del PP en España no va a permitir la celebración de ningún referendum que lo único que hace es dividir y provocar problemas en los pueblos, villas y ciudades de Cataluña. Solo nos resta agradecer a todos vuestros comentarios y apoyos. ¡Feliz Fiesta Mayor de Sant Cebrià!

Grup Municipal del PP
dparragi@hotmail.com

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ (Alcaldia i Àrea de presidència)
• Carrec: Alcaldessa
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: pujolme@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 9.30h a 14.00h i de 16.30h a 19.00h
• Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

REGIDORS SENSE DELEGACIÓ: **Sra. OLGA RUÉ CLARÓS** Portaveu de CIU
a/e: olgaruedclaros@gmail.com

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ
• Carrec: Primer tinent d'Alcaldia
• Coordinador de l'Àrea de Gestió i Millora de l'Administració
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518 • a/e: fabraer@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h
• i divendres de 10.00h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sr. JOAN CAÑADA BELMONTE CIU
a/e: jcanada2008@yahoo.es

Sr. JOAN GRAUPERA VERDERA CIU
a/e: joan.grauperverdera@gmail.com

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Carrec: Segona tinent d'Alcaldia
• Coordinadora de l'Àrea de Cultura, Esports i Activitats ciutadanes
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d'11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. ISAAC SALVATIERRA PUJOL Portaveu de Junts per Tiana
a/e: isaac@juntsTiana.cat

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES
• Carrec: Tercera tinent d'Alcaldia - Coordinadora Àrea de Benestar i Drets Socials
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: guardiapm@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 9.30h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h,
i dijous de 9.30h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. CRISTINA COMAS SPADA Junts per Tiana
a/e: cristina@juntsTiana.cat

Sr. ÀLEX ROSA GANDIA Portaveu de la CUP
a/e: alexrosagandia@gmail.com

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Carrec: Quarta tinent d'Alcaldia
• Coordinadora Àrea de Via Pública i Urbanisme
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. DIEGO PARRA GIGANTE Portaveu del PP
a/e: dparragi@hotmail.com

Sr. XAVIER DOÑATE RODRIGO
• Carrec: Regidor de sostenibilitat i Medi ambient
• Telèfon: 933955011
• Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d'11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

EDICIÓ
Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ
Alicia Aguilera
aguilerada@dlba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES
Rafà Burgos
rafayburgos@hotmail.com

DISSENY
Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ
Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES
Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ
Motivo Gràfic DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

