

EDITORIAL pàg. 3

Ramon Raventós

Conseller delegat de Parxet

ÉS NOTÍCIA pàg. 4

Coral infantil de Tiana

INFINIT pàg. 12

El comerç a Tiana

MADRE VISITACIÓN

I PAU COLL pàg. 14

Som Tiana

CARME DONADA pàg. 16

Tianenca del segle

CULTURA A LA VISTA! pàg. 18

Aula d'Extensió Universitària Timó

tiana^t

EDITORIAL
Ramon Raventós

3

CORAL INFANTIL DE TIANA
Trenta anys afinant les veus més dolces

4

ÉS D'ACTUALITAT
Avantatges del carnet de la biblioteca
300 violoncels van commemorar al Born la caiguda de Barcelona
Sportianitza't
25 de novembre: Dia per l'eradicació de la violència masclista
7é Congrés Nacional de la Gent Gran
L'Ajuntament fa una inversió per adequar l'edifici de l'escola Tiziana
Nou concurs per a la gestió de la deixalleria
Diversificació curricular
Comerç i emprenedoria agafen impuls aquest trimestre
La sardana a la Festa Major
L'obertura del Passeig de la Vilesa

6

INFINIT
El comerç a Tiana

12

MADRE VISITACIÓN I PAU COLL
Som Tiana

14

CARME DONADA
Tianenca del segle

16

CULTURA A LA VISTA!
Aula d'Extensió Universitària Timó

18

EMPRENEDORS
Iniciatives en marxa

20

PARLANT DE TIANA
Cartes del lector, xarxes socials i webs

21

EL GALLINER
Partits Polítics

22

Ramon Raventós
Conseller delegat de Parxet

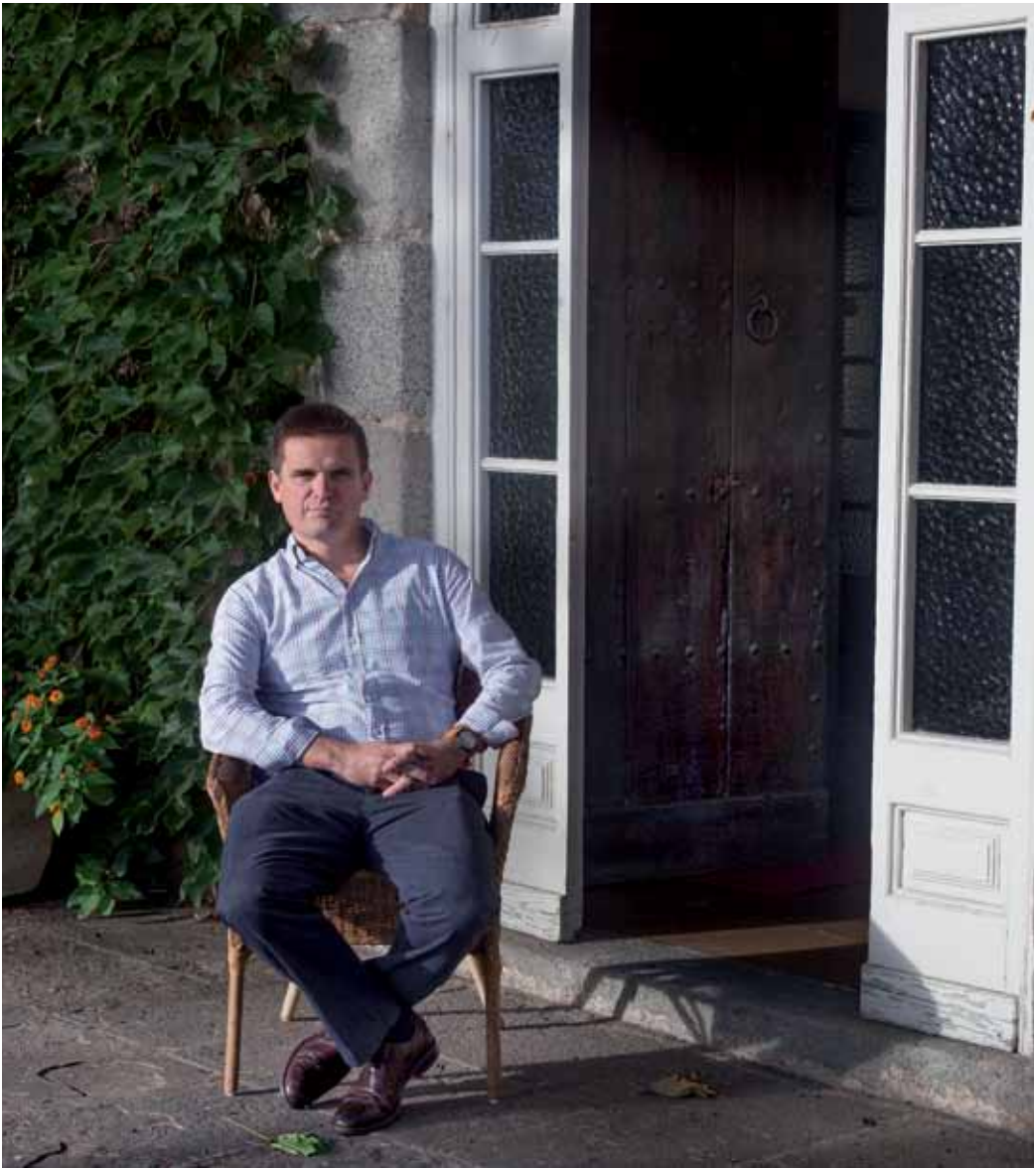
Des del 2006 està al capdavant de la marca de cava que porta el nom de Tiana per a tot el món. El seu cognom pesa en el món vitivinícola català. N'és conscient. Tot i això va decidir continuar amb la tradició d'una empresa petita i artesanal que és, ahora, sinònim de tradició i qualitat. No sense esforços.

Reconeix les aportacions de les generacions passades i posa com a exemple la revolució tecnològica, cabdal en el seu moment -i necessària- per arribar a oferir un bon producte. Però no és pas suficient. En Ramon escolta la terra des del seu privilegiat entorn tianenc. Vol anar més enllà. Amb estima i respecte. Per això ha arribat a la conclusió que cal manipular el mínim possible.

Sóc de la opinió de que és difícil conèixer amb certa profunditat les persones sense entendre les seves circumstàncies, l'entorn on viuen, què els preocupa, què veuen cada matí, quin aire respiren, què i qui tenen al seu entorn. Amb els vins passa exactament el mateix.

Tiana, abans de la meva primera visita a Parxet, estava al meu imaginari degut a una visita escolar a la Cartoixa i per ser el poble on s'ubica una de les caves emblemàtiques del nostre país. És curiosa la vinculació que els caves de Parxet han generat amb Tiana i amb els clients i aficionats al món del vi. És agradable veure la reacció de clients d'arreu del món quan es parla de Tiana, o demanen per Tiana després de veure el seu nom escrit en una posició predominant al nostre collarí.

No gaire temps després de fer-me càrrec de Parxet, durant l'any 2006, vaig tenir



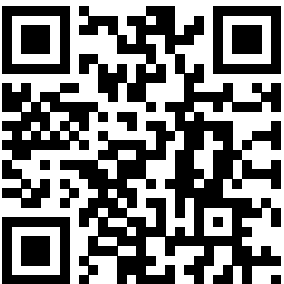
la sensació de que Tiana es convertia en casa meva. Primer vaig descobrir racons i paisatges, les vistes des de l'Ermita de l'Alegria, el recorregut en cotxe per la Conreria per anar al nostre celler de Marquès de Alella a Santa Maria de Martorelles. En algun moment vam decidir que definitivament Tiana havia de ser no només la seu on elaborem la part més important dels nostres caves, sinó el tros de món en el que reflexionem, pensem i administrem tota la nostra feina. Després vam apostar per fer el Tionio, a Ribera del Duero, un projecte important; vam construir un celler al Penedès, vam fundar Basagoiti, a La Rioja, i ens vam fer càrrec del Portal del Montsant i Mont-Ferrant. Vam decidir, a més, que els caves Titiana mereixien ser explicats remarcant la seva identitat, i vam incorporar el Titiana Pansa Blanca, que creiem és el cava que expressa amb més puresa com és aquest poble i com és la seva viticultura.

Quan ens pregunten per l'origen llatí del nom del nostre poble, ara present en alguns dels nostres millors caves, se'ns il·lumina la cara.

Hi ha gent que no acaba d'entendre com fem el que fem, com hem aconseguit ser els responsables d'alguns dels projectes vitícoles més interessants del país fins que no ens visiten al Mas Parxet. Crec que aquí aconsegueixen conèixer les persones que ho fan possible i l'entorn que ens ha permès pensar i dissenyar el que havíem d'anar a buscar. Elaborem a Tiana la part més sofisticada del caves que fem arreu i això també és part de l'entorn que explica com son les persones ...i els vins. Gràcies, Tiana!

És agradable veure la reacció de clients d'arreu del món quan es parla de Tiana

Ramon Raventós



El futur és nostre!

Van néixer ara fa trenta anys.

El 8 d'abril de 1984 s'estrenaven a la Sala Albéniz del Casal. La seva ha estat una història plena d'èxits, tret d'un petit desafinament que, afortunadament, ara ningú no recorda: un any en què la coral va restar inactiva. Actualment, però, el futur està més que assegurat. Fins al punt de comptar amb tres seccions en funció de les edats (van dels cinc als deu anys): Claus de Sol (els més petits), Claus de Fa i les Arpes (els més grans). Totes tres sumen 45 nens i nenes.

Assagen cada setmana a la seu dels "grans", la Societat Coral Joventut Tienenca (fundada el 1903). En faran una de grossa el dissabte 22 de novembre a la Sala Albéniz, l'espai que els va acollir per primera vegada, tot recordant una cançó que es va sentir el dia de la seva posada de llarg: "Qualsevol nit pot sortir el sol" de Jaume Sisa. A pocs metres, a la Sala d'exposicions del Casal, una mostra fotogràfica arrodonirà la festa.

Tot té un origen

DOnar empenta a una institució més que centenària és tot un desafiament. La història pesa. La coral de Tiana, però, mira amb satisfacció la feina feta. El record de les seves veus encara ressona per tota la geografia catalana. És per això que mimen la coral infantil: la nineta dels seus ulls i l'orgull de les seves orelles. L'Edu Montaña és l'actual president. També és pare i sap com d'ocupada tenen els nens l'agenda d'activitats extraescolars.

REsalta, això sí, la triple funció d'ambdues corals: social, cultural i musical. I afegeix: "Volem sensibilitzar-los amb la música des de ben petits. Som conscients de la nostra tasca. De fet, si algun d'ells sobresurt, recomanem als pares de portar-los a l'Escola de Música o al Conservatori. Som una alternativa", explica.

MIrar enrere i recordar totes les veus blanques que han passat per la casa és un dels millors estímuls per tirar endavant. Amb trenta anys de vida ja s'han donat casos en què antics alumnes han estat pares i tornen a reviure l'experiència a través dels seus fills.

Volem sensibilitzar-los amb la música des de ben petits

Edu Montaña

Cantar amb el cor

FA molts anys que la Fe Merlos sent la coral com a part de la seva vida. En va ser la presidenta i ha gaudit de totes i cadascuna de les seves activitats: concerts, exhibicions, trobades... no para. La celebració dels trenta anys de la Coral Infantil té a tota la institució esvalotada.

SOLament la preparació del vestuari, la selecció de les cançons o l'exposició fotogràfica a la Sala d'exposicions del Casal fan d'aquesta commemoració tot un esdeveniment per al poble.

LA Fe parla amb orgull d'aquesta canalla cantaire: "Ara fan goig les Arpes", tot recordant-nos que el nivell d'exigència no es pot perdre. "Per això s'ha de treballar bé", puntualitza.

SI els components més joves de la coral s'hi esforcen, el resultat pot ser d'allò més espectacular. I no només a nivell musical. La seva implicació amb el poble ha estat ferma des del seu naixement: amb l'Escola Lola Anglada o a les festes de Santa Cecília i de la Primavera. Un compromís que ajuda a mantenir ben vives les paraules que broden el seu estandard: progrés, virtut i amor.

Ara fan goig les Arpes, però per això s'ha de treballar bé

Fe Merlos

Mestra de cerimònies

La Sílvia Planagumà és la veu personificada. Puja cada setmana des de Badalona, on també fa classes, i gràcies a les seves dots aquesta mainada acaba cantant com els àngels. El repte és gran: fer que nens i nenes d'entre 8 i 10 anys (el grup de les Arpes) s'interessin per la música i s'adonin del preuat instrument que posseeixen.

Reconeix que alguns programes de televisió (inevitable no pensar en Oh Happy Day de TV3) han estat molt favorables per despertar l'interès musical dels més petits. "Malgrat tot, el contacte vocal abans de néixer és clau. Penso, per exemple, en fer arribar la música a través de la panxa de la mare".



CORAL INFANTIL DE TIANA

Trenta anys afinant les veus més dolces



Avantatges del carnet de la biblioteca

Apunteu-vos al club més gran de Catalunya, tot són avantatges!

Actualment, la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació ja ha assolit més de dos milions de socis. La formen 207 biblioteques i 9 bibliobusos, que han aconseguit convertir-la en el club més gran de Catalunya.

El carnet de les biblioteques no només serveix per endur-nos en préstec documents i per a connectar-nos a internet. És un carnet gratuït que ens obre moltes portes. Fem un repàs, doncs, de tot el que podem fer amb el carnet de préstec:

- Consultar tota mena de documents en qualsevol suport: llibres, revistes, CD i DVD, entre d'altres.
- Accedir gratuïtament a internet.
- Fer ús de diverses bases de dades electròniques, enciclopèdies i diaris.
- Emportar-nos en préstec tot tipus de documents.
- Utilitzar les zones wi-fi per connectar-nos a internet sense fils.
- Apuntar-nos a nombroses activitats que realitzen les biblioteques: cursos d'informàtica, clubs de lectura, tallers i xerrades, entre d'altres.
- I gaudir de descomptes molt interessants en un gran ventall d'ofertes culturals:

Descomptes en les entrades als principals museus, teatres i cinemes dels municipis de la província (Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Casa Batlló, Zoo de Barcelona, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, etc.)

Descomptes en la compra de llibres i discos en llibreries i en diverses botigues especialitzades.



300 violoncel·ls van commemorar al Born la caiguda de Barcelona

L'escola Municipal de Música i Dansa de Tiana va formar part de l'acte institucional de la Diada de Catalunya 2014

L'EMMD de Tiana, ha estat entre els tres-cents violoncel·listes que van fer sonar els seus instruments a les vuit del matí davant del Born Centre Cultural, en l'estrena de la peça d'Albert Guinovart "Érem. Som. Serem". L'acte institucional sota la direcció musical de Xavier Albertí i la participació de músics professionals i estudiants d'escoles de tot Catalunya, va estar presidit per el President de la Generalitat i Consellers, l'Alcalde de Barcelona i Diputats del Parlament, entre d'altres.

L'acte tenia l'objectiu de commemorar la caiguda de Rafael Casanova, fa 300 anys, en l'hora i el lloc exacte on va ser ferit en l'últim atac de les tropes borbòniques. Per aquest motiu tres-cents violoncel·listes van estrenar l'obra de Guinovart, peça inspirada en versos de Miquel Martí i Pol, de la poesia "Ara mateix".

Els intèrprets van sorgir de l'ESMUC, l'Associació Catalana d'Escoles de Música, l'Associació de Conservatoris de Catalunya i les Escoles de Música d'Iniciativa Privada de Catalunya. La crida va ser oberta a professionals, amateurs i estudiants de tot Catalunya i per això, l'orquestra de violoncel·ls estava formada per músics de totes les edats i nivells.

Van assistir músics d'arreu de Catalunya, un total de 41 escoles de música de diferents poblacions, entre elles l'Escola Municipal de Música i Dansa de Tiana.



Sportianitza't

Millora dels equipaments esportius municipals

La Regidoria d'Esports durant el mes de setembre ha invertit en millorar els equipaments esportius del municipi. S'ha substituït i comprat una nova cistella de bàsquet per a les instal·lacions de la pista poliesportiva de l'escola Tiziana i s'han col·locat dues noves cistelles al parc de la Ciutadella. Aquestes accions s'han desenvolupat amb l'objectiu de seguir promocionant la pràctica esportiva en espais públics i augmentar-ne la qualitat.

Oferta esportiva en edat escolar
Des del departament d'esports, aquest inici de curs s'ha dissenyat un cartell informatiu on es presenta l'oferta esportiva en edat escolar que fan les entitats del municipi amb l'objectiu de facilitar a les famílies una visió conjunta de l'oferta esportiva.

Club esport jove
La iniciativa Club Esport Jove que va començar el darrer curs segueix en marxa amb la intenció d'oferir una oferta esportiva per a joves a preus reduïts i en horari no lectiu. Les accions amb el Casino de Tiana per facilitar el lloguer de les seves instal·lacions de raqueta a un preu menor, segueix vigent; al igual que l'oferta a un preu reduït de cycling i zumba de dimarts i dijous de 16h a 17h per 16 euros mensuals, al DUET. (Consultar disponibilitat de places i activitats segons inscripcions).



25 de novembre: Dia per l'eradicació de la violència masclista

És prioritari evidenciar la interiorització de les creences masclistes entre el jovent

La cultura patriarcal es sosté sobre una estructura social desigual entre homes i dones, que es reproduïx a través de la construcció del gènere i del que entenem per masculí i femení. Tradicionalment aquests rols s'han construït de forma jeràrquica, justificant les formes de dominació dels homes sobre les dones. Els valors i les creences sobre "el que un home i el que una dona han de ser" estan estretament lligats amb els d'aquesta cultura patriarcal.

Els mites de l'amor romàntic i el grau d'interiorització de les creences masclistes és especialment elevat entre el jovent, això situa les noies en una posició de vulnerabilitat davant les situacions de violència masclista en l'àmbit de la parella perquè, a la dificultat per identificar les situacions d'abús, la tolerància de les conductes violentes, la interiorització de les creences al voltant de l'amor romàntic i els rols estereotipats de gènere, s'hi afegeix la manca d'experiència i la idealització de l'amor i la parella.

És durant l'adolescència i la joventut on s'acostumen a establir les primeres relacions de parella, de manera que les noies es troben amb una manca d'experiència per poder valorar i identificar possibles situacions d'abús.

Per això és especialment important treballar aquests temes amb la població jove i aquest és el ferm compromís de l'Ajuntament en estreta col·laboració amb l'INS Tiana.



7é Congrés Nacional de la Gent Gran

Apostant per l'envelliment actiu

Estem assistint a un expol·li de l'estat del benestar que a nosaltres, persones grans, ens ha costat molts esforços d'aconseguir. Amb l'excusa de la crisi, veiem perillar els èxits socials conquerits, vivim amb neguits pels quals no estem preparats com: fills i filles sense feina, disgregació familiar, desmantellament dels drets socials, etc. Això implica grans desequilibris que dificulten el benestar dels sectors més vulnerables.

Les persones grans, que ens mereixem envellir amb una bona protecció social, econòmica i jurídica, garantides per les administracions, ens trobem que hem de continuar atenent els familiars i lluitar contra la pèrdua dels drets. En el marc d'una societat progressista ens plantejem identificar tot allò que pot comportar més desenvolupament personal i social per viure plenament. Volem que se segueixi avançant en el respecte i el reconeixement, sentir-nos més valorats i valorades (a vegades semblen destorbs per a la família, la societat i les administracions), que escoltin les nostres opinions.

L'envelliment actiu comporta que prenguem consciència i sapiguem explicar les aportacions de la utilització de la nostra experiència, participant en les polítiques en tots els aspectes que afecten el benestar de tothom. Entenem que cal prioritzar un desenvolupament personal i social que permeti assolir la cobertura de tota classe de necessitats, a la vegada que hem d'assumir la corresponsabilitat d'aportar a la societat tot el que hem anat conreant durant la vida que ja hem viscut: experiència, lluita per la conquesta dels drets socials, serenor, temps, actitud, i altres valors.



L'Ajuntament fa una inversió per adequar l'edifici de l'escola Tiziana

A més de donar una major seguretat

L'Ajuntament en els darrers anys, ha estat fent grans inversions econòmiques en les instal·lacions de l'escola Tiziana, més enllà del manteniment i la conservació de l'edifici. Cada estiu es destina una partida en obres a l'interior i a l'exterior de l'edifici. L'escola, ubicada en un edifici de més de 35 anys, necessita adequacions importants per millorar-ne la seguretat i la mobilitat.

L'escola Tiziana va iniciar una nova etapa escolar ara fa quatre anys amb el cicle d'Educació infantil i 1r de primària i, des d'aleshores, s'augmenta amb un curs més, fet que implica que cada any s'han d'anar adequant més aules i espais.

La Generalitat que en un primer moment va assumir el compromís de fer actuacions més enllà de l'aula 5è i canviar les tasses dels WC, fer dos lavabos diferenciats entre nens i nenes i posar portes de seguretat, finalment no ha complert amb el pacte acordat.

L'ens local, davant la manca de compromís de la Generalitat de Catalunya en fer obres més enllà d'adequar les aules, ha decidit invertir 20.000 euros per millorar l'escola.

Les actuacions han estat principalment en els espais exteriors, reformant una rampa que estava en molt mal estat, posant voreres davant les aules d'educació infantil, i una font d'aigua potable; unes adequacions que eren necessàries per garantir el bon funcionament de l'escola des del primer dia de curs escolar.



Nou concurs per a la gestió de la deixalleria

Més serveis i més retorn per a Tiana

Al Ple municipal del mes d'octubre, es va adoptar l'acord d'aprovar l'expedient de contractació per a l'adjudicació dels serveis de gestió de la deixalleria municipal. El següent tràmit serà convocar la licitació per tramitació ordinària i procediment obert. Aquesta licitació té com a objectiu el manteniment del servei, aprofintat-se el procés per introduir-hi millores.

Actualment, l'Ajuntament no percebia cap import per la venda dels subproductes recollits a la deixalleria. A partir d'ara, en percebrem el 75%. Per tant, ara, un major ús de la deixalleria implicarà majors ingressos que retornaran al poble. En l'apartat dels ingressos pels preus públics aplicats, es passa del 50% actual al 90% per a l'Ajuntament. S'exigirà al licitador la incorporació d'inversions i millores referents al tancament perimetral, el tancament del cobert de reaprofitables, retolació, recollida d'aigües pluvials, manteniment de contenidors, càmeres de vídeo vigilància connectades a la policia i senyalització del pas de vianants entre d'altres.

A nivell ambiental es potenciarà la reducció màxima del rebuig, la major valorització dels materials recollits o les campanyes d'educació ambiental. Es mantindrà el personal actual, l'horari d'obertura i la bonificació en la TMTR sobre el rebut de l'aigua gràcies al ja conegut carnet de l'AMB, així com les bonificacions a la taxa d'escombreries en funció del nombre de visites a la deixalleria. En definitiva, una esperada millora per a tothom que desitgem estimular encara més als nostres conciutadans a fer més ús d'aquest servei.



Diversificació curricular

L'Institut Tiana creix amb més opcions per als alumnes

Aquest curs ha nascut un projecte propi de diversificació curricular, pensat per als nois i noies de tercer i quart d'ESO. L'objectiu: que els estudiants amb més dificultats aconseguixin el graduat escolar.

L'Ajuntament ha estat treballant amb aquest projecte al costat de l'Institut. El Regidor d'Educació, Jordi Gost, considera que es tracta d'una necessitat en un centre que s'ha anat fent gran.

Serveis sociosanitaris

A banda de seguir una sèrie de matèries comunes, s'especialitzaran en la teoria i la pràctica dels serveis sociosanitaris. Un tast d'una possible professió de futur. Des de l'Ajuntament pensem que és un sector encertat tenint en compte l'entorn dels estudiants de Tiana. A més, el Regidor d'educació comenta que es podrien tancar acords amb centres del propi municipi, com la residència de gent gran.

Els primers alumnes que faran el projecte de diversificació curricular seran els que aquest any han de fer tercer d'ESO.

A partir del proper curs, doncs, ja estarà incorporat tant a tercer com a quart. Aquest any seran 9 alumnes, que ja han començat aquest curs parcialment. Aviat s'iniciarà en la seva totalitat, tal i com afirmen des de la direcció de l'Institut.

Jardineria a l'Institut Thalassa

L'Institut Thalassa amb la col·laboració dels ens locals, ja fa anys que treballa amb un projecte d'aquest tipus, enfocat a la jardineria: "El projecte de jardineria i el projecte Labarca". Aquest també va adreçat als alumnes del segon cicle de l'ESO. Actualment, entre tercer i quart, hi ha gairebé una quinzena d'estudiants que l'estan cursant, alguns d'ells de Tiana.



Comerç i emprenedoria agafen impuls aquest trimestre

L'Ajuntament i l'ACIST han elaborat el pla d'activitats adreçades al comerç local

Les activitats, acordades en el marc d'un pla de dinamització comercial conjunt i amb finançament municipal, tenen com a objectiu donar suport a les actuacions promogudes per les entitats locals i dinamitzar la compra en el teixit comercial i de serveis local.

Algunes de les actuacions de promoció com vals de compra de diversa quantia i sortejos premiats amb productes locals i que revertiran en les botigues de Tiana són algunes de les iniciatives que encapçalan la campanya de Nadal que s'iniciarà el proper 1 de desembre. Aquest mateix pla de dinamització també permetrà la renovació de la infraestructura de l'ACIST per exposar al carrer a partir de la compra subvencionada per l'Ajuntament de carpes més funcionals i amb la identificació de l'associació. Aquests nous elements s'estrenaran al llarg de la Fira de Nadal que tindrà lloc els dies 13 i 14 de desembre.

Emprenedoria

Totes aquelles persones que tinguin una idea de negoci i vulguin conèixer què ofereix l'Ajuntament als emprenedors i emprenedores poden adreçar-se al servei de consultes i assessorament, on poden demanar una primera visita els dijous a la tarda.

En aquest servei podeu trobar informació personalitzada del pla d'empresa, de la capitalització de l'atur o dels tràmits de constitució d'empreses, entre d'altres. El servei arrenca amb uns mòduls informatius sobre aspectes inicials de la creació d'empreses adreçat a persones emprenedores o al públic en general que ho pugui ser en un futur.

Més informació al Departament de Promoció econòmica:
peconomica.tiana@tiana.cat



Fotografia de Joaquim Reixach

La sardana a la Festa Major

Una mica d'història

Des del 1939 cap any han faltat a Tiana les Sardanes per la Festa Major. L'audició de les Sardanes ha tingut lloc majoritàriament a la plaça de la Vila, si bé també s'havien realitzat a la plaça de l'Església, al Camp de Futbol Vell o al Passeig de la Vilesa davant del desaparegut Bar Tiana.

D'abans de la guerra civil no tenim molta documentació per poder fer un resum precís dels orígens i començaments de la Sardana. A partir de l'any 1939 la Festa Major, va ser "única" amb un programa d'actes organitzat per l'Ajuntament. La primera constància d'una Sardana a la Festa Major la tenim l'any 1908, on podem veure en el programa de balls d'aquell any que junt amb el vals, polca, masurca, xotis i altres balls de l'època es van ballar Sardanes, concretament una al ball de tarda i dues al ball de nit.

La primera "audició" de Sardanes per la Festa Major, que s'ha trobat, va ser l'any

1920, a la plaça de l'Església a la sortida de l'Ofici Solemne de les 10 del matí, segons el programa de Festa Major de "Els Nou Pins" d'aquell any.

Continuant amb més dades dels orígens de la Sardana, el primer "aplec" que tenim documentat és el del Dilluns de Pasqua del 1909, any del primer aplec de l'Alegria. Per la tarda es van ballar sardanes a l'era de Can Fàbregas, amb una cobla de Badalona. Durant els primers anys de l'aplec les sardanes es ballaven a Can Fàbregas.

Als anys 30 les sardanes ja estaven consolidades a la vila i cada any es commemorava la República (el dia 14 d'abril) amb una audició de sardanes. Per tant fins a principis del segle XX no tenim constància del ball de la sardana al nostre municipi. Sabem que en el segle XIX el ball a Tiana era "el ball dels punts".

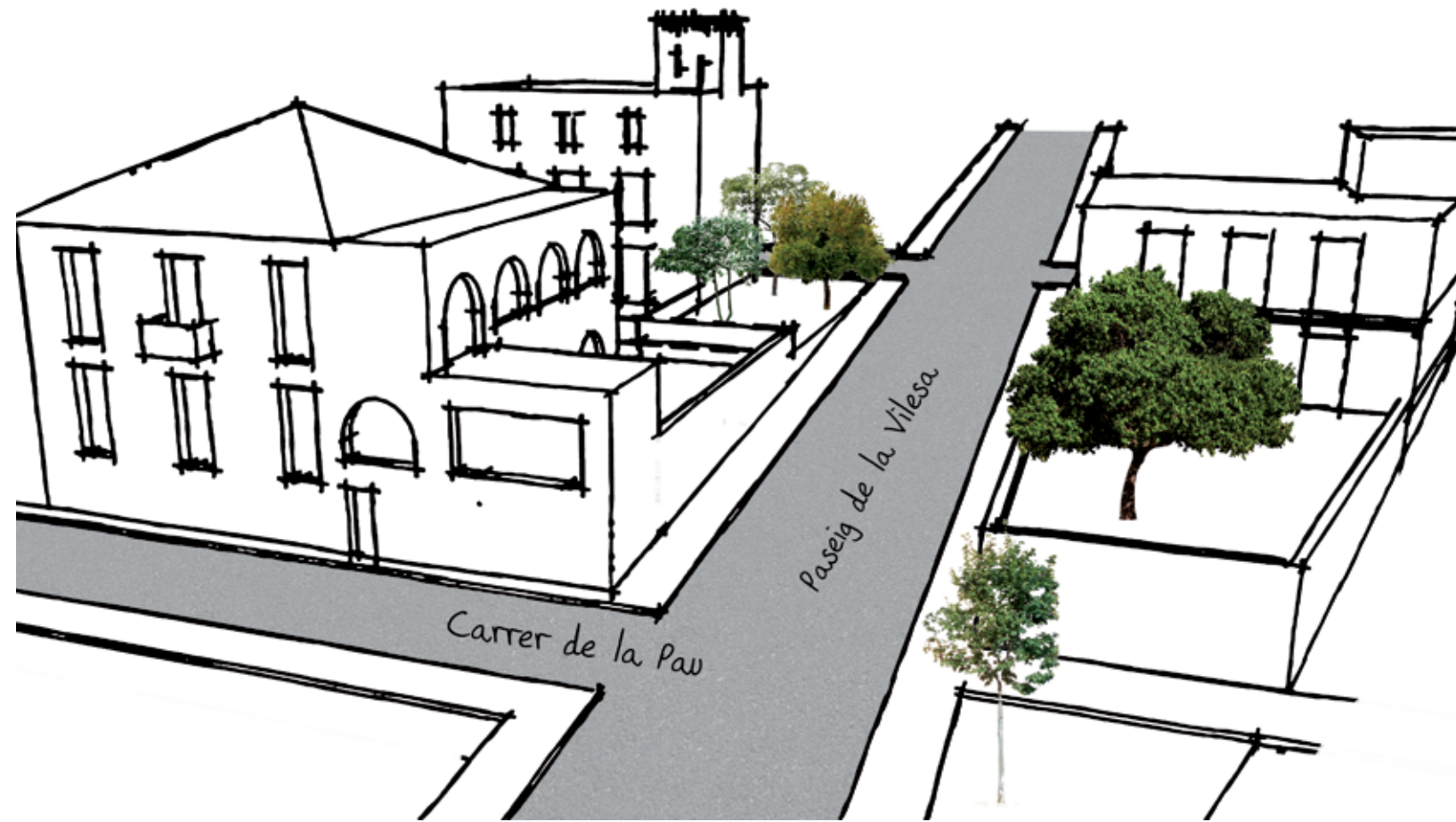
Les "Violetes" a Tiana

La Colla Violetes del Bosc va estrenar durant la Festa Major una nova modalitat d'exhibició sardanística. Per primera vegada a la història la Colla Violetes del Bosc va ballar una sardana amb música de tres compositors diferents.

Varen començar amb "Juny" de Juli Garreta, varen seguir amb "Palafrugell i Tamariu" de Conrad Saló i varen acabar amb "Somni" de Manel Saderra i Puigferrer.

El titular podria ser "Tres en Una, en tirades de dos en dos". Aquesta novetat ens va donar l'oportunitat d'observar com els dansaires interpretaven els sons de la cobla, amb les seves variacions de lluent clàssic, oferint-nos una gran riquesa de canvis d'aires i salts més o menys pronunciats. És tan acurada la interpretació que feien les Violetes quan dansaven, que el mestre Puigferrer comentava que veient-los ballar, sense escoltar la música, sabia la Sardana que estaven ballant.

La Colla va fer una segona exhibició de variats "punts lliures" interpretant, amb vestuari per a l'ocasió, la sardana de Marc Timón, "Please don't stop the music". Cal recordar que varem comptar amb el brillant so de cadascun dels components de la "Cobla Marinada" que va interpretar, a més de les sardanes mencionades, una audició oberta tothom que ens va donar el toc de festa que aconseguí la Sardana!!!



Obertura Passeig de la Vilesa (dreta: Casa Raspall – esquerra: Casa González)

L'obertura del Passeig de la Vilesa

La unanimitat impossible

La tasca d'un Alcalde o Alcaldessa porta implícita la responsabilitat de trobar sempre el màxim de consens possible per a totes les accions que s'impulsen des dels Ajuntaments. Quan l'interès general està clar, resulta relativament senzill aconseguir el suport unànim dels ciutadans. Ningú s'oposarà a una congelació d'impostos, a una rebaixa de preus de la piscina o a la disminució de l'IBI per a famílies en atur. Però quan els interessos i els criteris particulars de les persones són molt diversos i sovint contraposats, la unanimitat resulta impossible.

L'últim exemple d'aquest interminable debat ha girat a l'entorn del "doble revolt", entre els partidaris de mantenir-lo tal qual i els que opinen que definitivament s'ha d'eliminar per la complexitat que suposa per circular i caminar; entre els que els agrada el revolt "perquè tanca poble" i els que veuen un avantatge per a la pacificació del casc antic recuperant l'espai urbà per ús dels vianants...

També estan els que qüestionen íntegrament el projecte i fins i tot la tramitació administrativa que ha portat a terme l'Ajuntament d'ençà 2010 fins l'actualitat. Però tampoc sabem ben bé què farien perquè no aporten solucions ni han format mai part de cap procés de participació ciutadana relacionada amb la millora del centre del poble.

Resumint, quan la unanimitat és impossible, els Alcaldes i Alcaldesses, els governants, els Ajuntaments hem de pendre les decisions pensant en la millor opció per a l'interès general i assumir que sempre existeixen les crítiques d'aquelles persones que no han vist plenament satisfets els seus interessos, criteris, opinions o simplement gustos.

I pensant en aquest interès general, el Govern municipal ha arribat al convenciment que l'eliminació del "doble revolt" i el retorn dels carrers per als veïns i veïnes de tot el poble ofereix una mobilitat més segura, un centre més amable per a les persones i la possibilitat d'un comerç més actiu lligat a la pacificació proposada en els darrers mesos. I això després de 104 anys.

Esther Pujol
Alcaldessa



Simulació Carrer Anselm Clavé

Més de 4.000
vehicles diaris
pels carrers
Antoni Clapès
i Sant Francesc

El projecte d'unió del passeig de la Vilesa i l'Avinguda Isaac Albéniz

10 Respostes sobre l'obertura

1 El per què de l'obertura del Passeig de la Vilesa

L'obertura del Passeig de la Vilesa i la unió amb l'Avinguda Isaac Albéniz suposa la reorganització del trànsit a Tiana, amb l'enllaç directe de les dues avingudes i la conseqüent eliminació de les complicacions de circulació que implica el "doble revolt". Suposa una aposta tant per una accessibilitat més segura per als vianants com per una mobilitat més segura per als vehicles que hi transiten.

2 Quan s'origina el projecte?

El primer projecte documentat d'obertura del Passeig de la Vilesa i la unió d'ambdós passeigs, evitant els problemes del doble revolt, data de l'any 1910, en uns moments en els que la circulació era ostensiblement menys intensa que avui dia. Des de 1937 fins a 1957 l'Ajuntament va intentar sense èxit l'obtenció del finançament necessari per poder executar l'obertura.

El Pla General Metropolità (PGM) de l'any 1976 ja preveia el caràcter estratègic d'aquesta obra per facilitar la natural continuïtat del vial, mitjançant l'afectació de diverses finques, entre elles Can Guardiola, edificació que constituïa el principal entrebanc per al projecte.

3 Com es concreta la nova ordenació?

L'any 2010 l'Ajuntament va iniciar els treballs de modificació puntual del Pla General Metropolità per tal de poder executar la proposta d'obertura, incidint en l'ordenació urbanística de l'entorn des de la reurbanització del carrer Anselm Clavé -amb l'ampliació de les voreres i dotació d'arbrat- fins a la reordenació de les edificacions existents, mantenint els paràmetres d'edificabilitat actuals. L'any 2014, amb la voluntat de l'Ajuntament de pacificar el casc antic del poble i limitar la circulació de vehicles en determinades franges horàries, l'obertura del "doble revolt" esdevé una actuació necessària i complementària d'aquesta pacificació.

4 Què diuen els actuals estudis de mobilitat?

L'Ajuntament ha comptat amb el suport tècnic de la Diputació de Barcelona i de l'Àrea Metropolitana per a l'estudi de les condicions de circulació. En aquest sentit, cal destacar la circulació de més de 4.000 vehicles diaris per cada un dels carrers d'Antoni Clapès i Sant Francesc, amb la complexitat que suposen les maniobres que provoquen l'escassa dimensió dels mateixos carrers.

5 Què suposa l'obertura i que hi guanyarem tots plegats?

L'obertura del Passeig de la Vilesa comportarà, com a mínim, avantatges en quatre direccions: Augmentar la seguretat en la circulació de vehicles, al eliminar un doble creuament estret i amb poca visibilitat; augmentar l'accessibilitat per a vianants, ampliant les voreres i posant fi a la necessitat de compartir carrers amb el transport pesant (busos i camions); millorar la qualitat ambiental, al disminuir l'excés de contaminació generada per les maniobres d'autobusos i grans camions; major fluïdesa de circulació, tot i mantenint el caràcter urbà del passeig.

6 Quins tràmits s'han seguit?

Els procediments urbanístics i administratius que s'han seguit per fer possible el projecte han estat: la Modificació Puntual del Pla Metropolità de l'any 2010 i el projecte d'urbanització del mateix any que conté les obres a realitzar. Els dos tràmits varen comportar amb els seus reglamentaris períodes independents d'informació pública d'un mes, oberts a la participació de tot els vilatans. En la informació pública de la modificació del Pla Metropolità només es van presentar dues al·legacions per part de dos dels propietaris directament afectats, que feien referència a qüestions d'aprofitament urbanístic i de valoracions. En la informació pública del projecte d'urbanització només es va presentar una al·legació per part d'uns dels propietaris. Les al·legacions varen quedar lògicament resoltes a partir de la formalització d'acords amb les propietats.

L'any 2014, l'Ajuntament presenta el mateix projecte a la Diputació de Barcelona - propietària de l'actual carretera i revolt- aportant detalls tècnics de caràcter menor així com informació complementària relativa a la solvència econòmica de l'Ajuntament. El projecte compta amb el vist i plau de la Diputació de Barcelona des de 2014, així com el finançament per a la seva execució.

7 Quant costarà el projecte?

L'Ajuntament, entre els anys 2011 i 2013, va haver d'afrontar el pagament de 250.000€ per donar compliment al conveni d'expropiació per mutu acord de l'aprofitament urbanístic derivat de l'ocupació directa, signat amb la família Guardiola. Aquest pagament suposa que l'Ajuntament ha esdevingut propietari dels terrenys i dels drets d'edificació que aquest tenia.

El 10 de juliol del 2014 es va signar un conveni amb la Diputació de Barcelona, pel que aquest organisme, mitjançant una subvenció extraordinària, es farà càrrec del cost del projecte, de l'obra, i del manteniment del vial obert. A més a més, retorna la titularitat dels carrers d'Antoni Clapès i Sant Francesc a l'Ajuntament, titularitat que fins ara corresponia a la Diputació, al formar part del traçat d'una carretera provincial.

8 Com es relaciona l'obertura amb el projecte Retrobem-nos?

Retrobem-nos és una gran opció per a la pacificació del trànsit pels carrers del centre antic. Les noves condicions de circulació, regulades per una ordenança -que també ha estat sotmesa a informació pública- han de permetre recuperar al màxim l'espai urbà per a l'ús i gaudi dels vianants, tot i garantint l'accés, en determinades condicions, als negocis establerts en el seu perímetre.

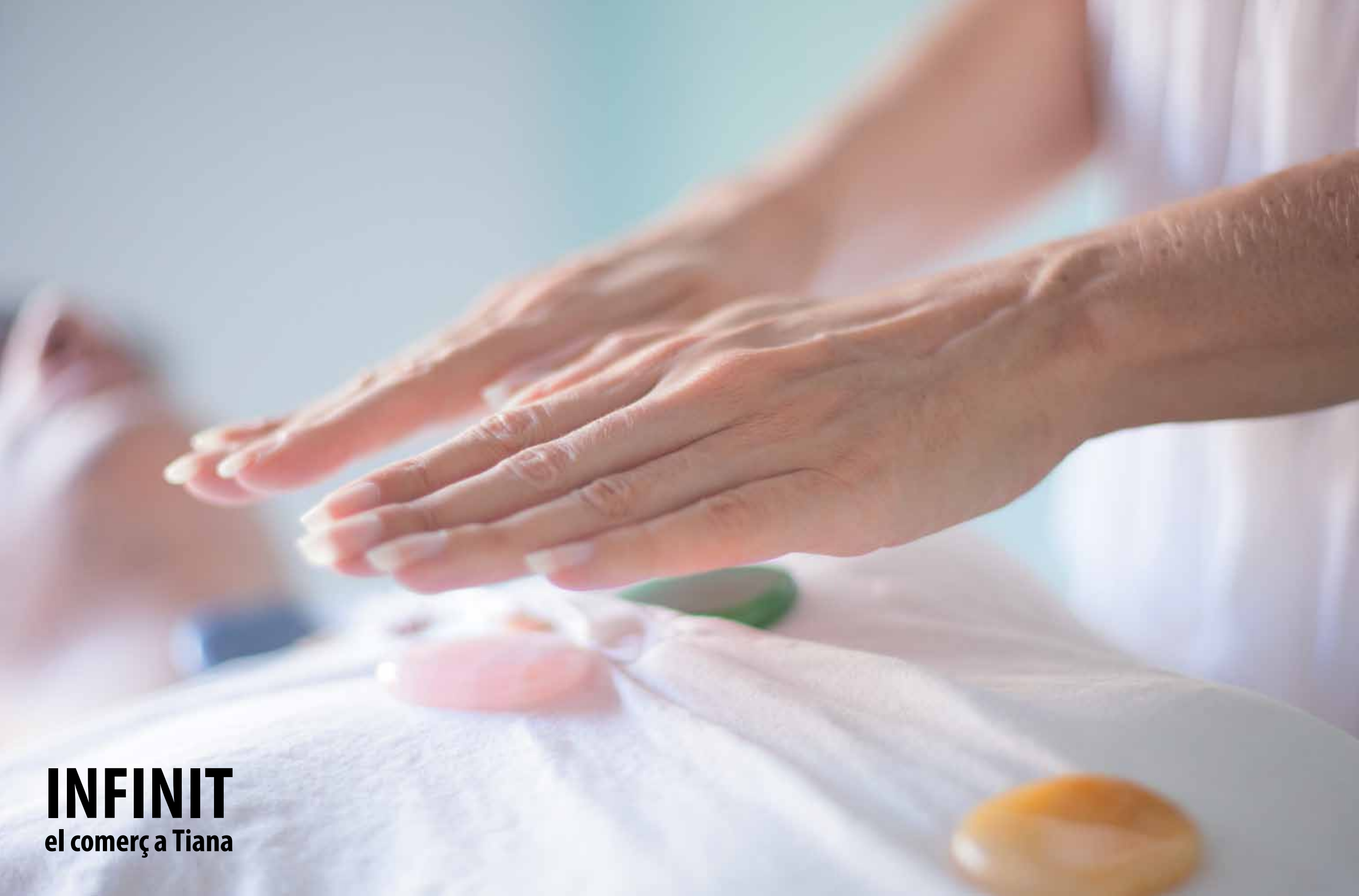
El projecte Retrobem-nos preveia com una actuació prioritària, l'obertura del Passeig de la Vilesa, tant per allunyar el trànsit pesant del centre, com per donar continuïtat als accessos per a vianants i un ús més amable de la xarxa de carrers.

9 Respectaran les obres el patrimoni històric i cultural de Tiana?

Una actuació de la importància d'aquestes obres ha de fer-se amb el màxim respecte pel patrimoni històric, cultural i fins i tot paisatgístic de la vila. En concret s'ha comptat amb l'assessorament de l'organisme competent de la Generalitat de Catalunya per garantir el total respecte a possibles impactes sobre l'edificació. Per altre costat el tractament dels murs que implicarà la nova obertura -murs de jardins de dues cases afectades en una totalitat de 180m2- es farà d'acord als materials en continuïtat als actuals, tot respectant el catàleg cromàtic aprovat per l'Ajuntament.

10 En voleu saber més?

Al web de l'Ajuntament www.tiana.cat podeu consultar tota la documentació tècnica i administrativa que fonamenta el projecte.



INFINIT

el comerç a Tiana

INFINIT

Espai de Teràpies Evolutives

C. Pau Casals, 1 (La Ciutadella)
08391 Tiana (Barcelona)
T. 657 861 863

www.infinitterapiasevolutivas.com
infinit.terapiasevolutivas@gmail.com

Tot és energia. I l'energia ens pot sanar. Així de convençuda es mostra la Davínia Ferrando. Sap de què parla. Economista per la Universitat de Barcelona, mai hauria pensat que el poder de l'energia (o Ki, en japonès) que desprèn l'esperit (Rei) li canviaria la vida.

Desbloquejar, guarir i meditar són verbs que la nostra accelerada i racional societat no acostuma a conjugar massa sovint.

La Davínia ha experimentat la importància d'escoltar el cos per equilibrar-lo. El mal d'esquena que la limitava durant deu anys ara no és més que un record. I, també, una bona experiència per treure'n conclusions. "Som aquí per aprendre", sosté. I, afegeix, sense deixar de banda la senzillesa d'uns arguments que són fruit de l'experiència: "Quan tu canvis i evoluciones el teu entorn et comença a veure de manera diferent. Al cap i a la fi, tot és amor".

Està al capdavant de l'Espai de Teràpies Evolutives Infinit. El seu objectiu, doncs, és ajudar a millorar la nostra salut corporal, mental i emocional. De fet, totes tres estan relacionades. El ventall de possibilitats per fer-ho possible és tan extens com el nom de la iniciativa: des del Reiki (també per a nadons o adolescents i, sempre, fent ús de les mans com a eina de guariment) al shiatsu, passant per les regressions

i les flors de Bach. Sense oblidar l'extens ventall de massatges (antiestrès i atlant, entre d'altres).

Tothom que vulgui iniciar-se en aquestes tècniques -cada cop més a arrelades a occident- pot consultar el seu web, on trobarà els horaris de les classes regulars de loga, Dansa del Ventre, Meditació o Pilates, i totes les teràpies i tallers que es realitzen.



Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
		10:00-10:55 Pilates	10:00 - 11:25 loga	17: 30 - 18:25 Pilates
19:00 - 20:25 loga	1ª classe de prova Gratuïta			19: 00 - 19:55 Pilates
20:30 - 22:00 Dansa del Ventre	(si no t'agrada)		19:30 - 21:00 Dansa del Ventre	20:30 - 21:25 Creixement personal- Meditació



ET SUGGERIM...

Sessions de Reiki

Coneix aquest art de curació mil·lenari amb la promoció de 3 sessions pel preu de 25 € cadascuna. (màxim de dues setmanes entre sessió i sessió)

Vals de regal

Sorpren als teus amics amb una teràpia o iniciant-los en el loga, el Pilates, la Meditació o la Dansa del Ventre.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per Infinit, Espai de Teràpies Evolutives. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 607 150 244
correu-e: redaccio@titanat.cat



Madre Visitación

Monja franciscana

Com si res. Sense donar-se importància. Amb humilitat. Una més entre el grapat de monges que tiren endavant la comunitat. I feina no els en falta. El fet de ser la superiora no significa res. “Todo es relativo”, respon. Nascuda a Palència, ha passat més de mitja vida a d’altres països: República Dominicana, Veneçuela, Nicaragua o Uruguai. Ha viscut situacions molt difícils. “Allí donde voy me entrego al 100 %”, contesta sense rumiar-s’ho. Ara, però, toca Tiana. Un altre tipus de desafiament. Cal fer mans i mànigues per mantenir-ho tot. El poble li agrada molt. Sobretot, la gent. Diu que sap diferenciar els autòctons dels forans. Els primers, confessa, em saluden quan em veuen.

Gràcies a elles la Casa d’Espiritualitat Maria Immaculada de les Germanes Franciscanes del Sagrat Cor funciona a ple rendiment. L’epicentre és l’edifici “Madre Carmen”, l’històric, que data del 1890. La seva façana de pedra és un fidel reflex de la fermesa de qui pren el nom: una andalusa del segle XIX que, no sense dificultats, va arribar a obrir onze cases per educar i atendre els més necessitats. La germana Visitación veu en ella un exemple a seguir, entre d’altres coses perquè va passar per totes les etapes: soltera, casada, vídua i monja. El 2007 fou beatificada al seu poble de naixement: Antequera (Málaga).

Darrera l’edifici històric es troba el batejat com a Àngel de la Guarda. Fa uns anys, destí de colònies per a molts col·legis de Catalunya; ara, habilitat com a residència i espai per a exercicis espirituals. També formen part del complex l’església i el Taller Ocupacional Verge de l’Alegria. Tot plegat, una obra de la que n’estaria molt orgullosa la “Madre Carmen”.



Pau Coll

Fotògraf

És atípic. O potser no tant en els temps que corren. L’ego no té cabuda en el projecte que va endegar el 2005: Ruido Photo. Un col·lectiu de fotògrafs, periodistes i dissenyadors que fan i desfan des del seu estudi al Raval de Barcelona. Fotos, documentals o portades de discos. Tot s’hi val. Però sempre des del compromís, el seu principal estímul.

En Pau és fill de l’analògic. Un altre fet diferencial. Si es necessiten retocs digitals, allà hi ha Ruido Photo. Documentals n’han fet molts. I reconeguts internacionalment. Els paisatges: Mèxic, Hondures, Guatemala o Brasil. “La foto no és important, ens importen les històries”, emfatitza. De jove va saltar de Tiana als camps de refugiats sahrauís gràcies als programes de cooperació. Una experiència que el va marcar. Com la fotografia. És llavors que es matricula a l’Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya.

I una tercera singularitat, sobretot en un món on el narcisisme i la superficialitat se solapen com si fossin dobles exposicions. Fa classes de postgrau en fotoperiodisme al CFD (Centre Fotografia Documental de Barcelona) i, ahora, ensenya a mirar a través de la càmera als interns del Centre Penitenciari de Joves de Catalunya, a La Roca del Vallès.

Aquest novembre hem pogut gaudir del treball de Ruido Photo a la Sala d’Exposicions del Casal, amb motiu del desè aniversari del col·lectiu on treballa. Una vintena d’imatges de gran format, colpidores, sota el títol “Històries de Llatinoamèrica”. La propera cita amb Pau Coll serà al Caixaforum. Més a prop, però, queden alguns paisatges d’infantesa gravats a la retina: la Font de Can Comas a la Riera n’és un d’ells.

CARME DONADA

Tianenca del segle



1923

Carme Donada va néixer a Banyoles el dia de Reis, localitat de la que era mestre el seu pare. Quan la Carme tenia sis anys es va traslladar a Barcelona amb els seus pares i els seus tres germans.

Els nens van fer estudis de farmàcia mentre que les dues nenes van estudiar infermeria. **La Carme, a més, aprofitaria per fer un curs de llevadora.**

1942

Arriba a la nostra vila, amb una mica d'experiència aconseguida al poble de Rupià i, sobretot, a la Maternitat de Barcelona, a les ordres dels doctors Dexeus i Aguilera. A les parteres no els feia molta gràcia que aquella noia primeta i amb cara de nena les assistís al part. **El primer tianenc que va ajudar a venir al món va ser la Carmina (filla de l'Antonio, el carter, i de l'Enriqueta, la carnissera).**

1950

La Carme es casa amb el tianenc Joan Gurri. Tenen dos fills: en Joan i la Carme.

Amb la seva gran professionalitat, el seu caràcter amable i un envejat ull clínic (que li permetia detectar amb antelació qualsevol complicació) **la Carme es guanya no sols l'estima dels tianencs sinó també la confiança de les famílies a les que assistia.**

1984

Després de quaranta anys estant de guàrdia les 24 hores del dia per atendre qualsevol urgència (tant a Tiana com a Montgat), la Carme es jubila. Els primers anys anava sempre a peu, des de Montgat fins a La Conreria (l'any 1964 es va treure el carnet de conduir). **La dilatada experiència d'acompanyar les dones en moments tan crítics li va fer adquirir una gran saviesa sobre la naturalesa humana.**

1999

La Carme, llevadora de Tiana, és proclamada Tianenca del segle XX el 18 de desembre. Va ser una nit amb màgia en una sala Albènz plena a vessar. L'acte va ser impulsat per Ràdio Tiana. La Carme es va adreçar a l'escenari, mentre repetia: "Moltes gràcies". L'emoció escurçaria el seu discurs. **L'any 2010 se li dedicava un carrer i el 31 de juliol ens deixava a l'edat de 91 anys.**

Fotografies
de l'arxiu familiar

CULTURA A LA VISTA!

Aula d'Extensió Universitària Timó

Inquietud. Aquesta és una de les virtuts amb què compten els responsables de l'associació. Interès per saber. D'aquí que no dubtin a l'hora de portar els millors conferenciants al poble. Humilitat. Ser-ne conscient dels nostres límits i tenir clar que no es pot saber de tot. Accessibilitat. O, dit d'una altra manera, qui diu que la cultura és cara?

El Timó (acrònim de Tiana-Montgat) fa cinc anys. I és hora de passar el testimoni a nous components per a una nova Junta Directiva. Això almenys és el que pensa en Miquel Palau, fins ara director de l'associació, que ha vist com la proposta es consolida i creix, fins al punt d'albirar el centenar de socis (l'ideal, però, serien cent-cinquanta).

Un bon nombre de gent gran interessada en saber-ne més i, alhora, receptiva a qualsevol alenada d'aire fresc cultural (sobretot si és en format de conferència). En Francesc Mas, per la seva banda, acompanya el president de l'Aula en aquest projecte. Ell porta la tresoreria i presumeix de tenir-ho tot quadrat i liquidat. Ambdós estan orgullosos de la feina feta. En Miquel Palau, quan mira enrera, conclou: "Si volem canviar el món hem de començar per la cultura, el coneixement i l'educació". I remarca que de cultura mai se'n té prou.

Aquest tipus d'iniciativa va començar ja fa anys. Actualment són més de cinquanta les aules repartides per

tot Catalunya i compten amb el suport, entre d'altres, de la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Vic o la Universitat de Girona.

Apropar el coneixement a la gent gran és una tasca que cada cop té més suport.

En gaudeixen de la iniciativa al voltant de 10.000 persones a tot el país que, cada trimestre -amb l'aturada de l'estiu- estan pendents de l'agenda d'activitats que els ofereixen a la seva localitat.

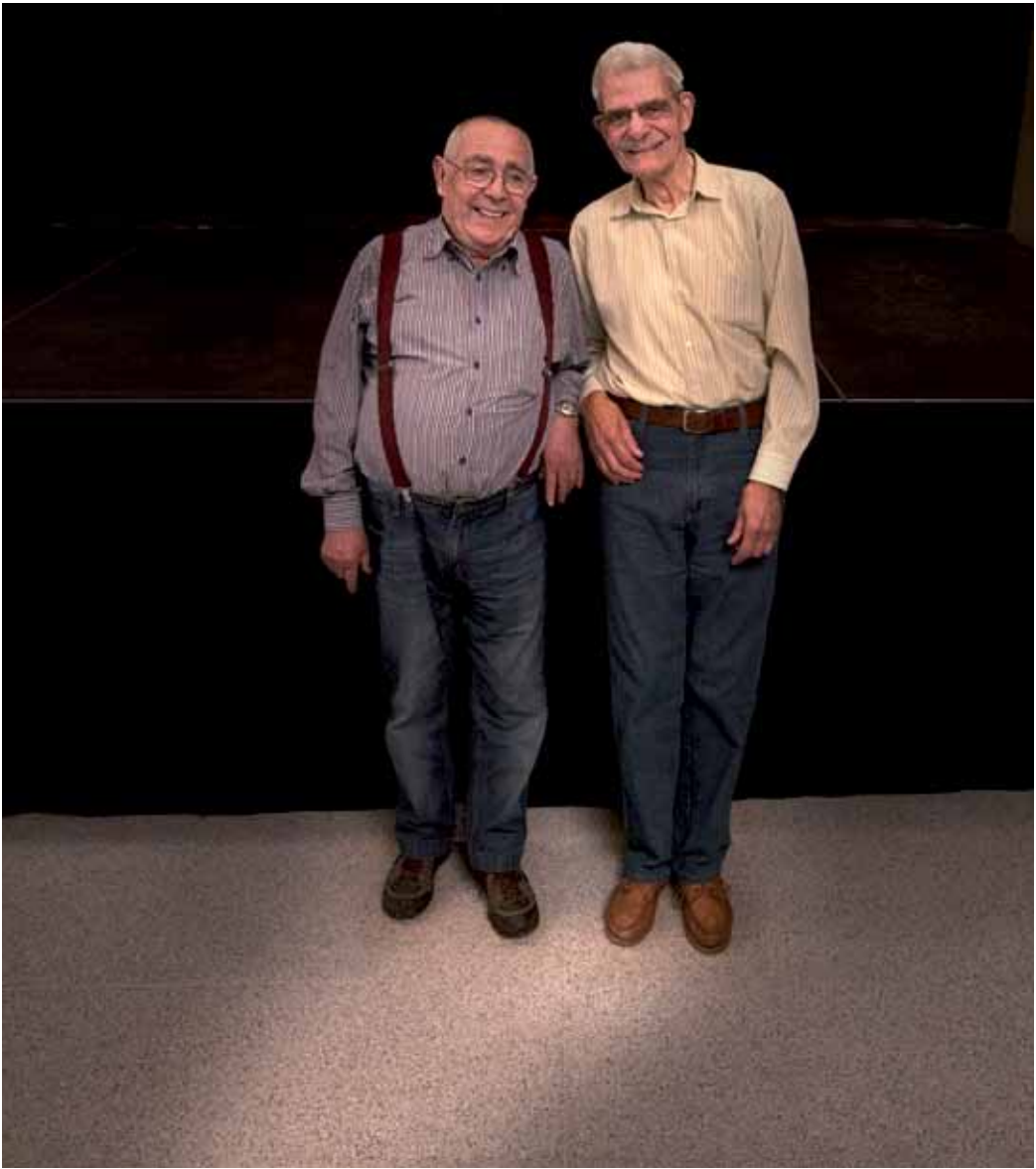
Si volem canviar el món hem de començar per la cultura, el coneixement i l'educació

Miquel Palau

Savis en 90 minuts

Les conferències s'alternen entre Tiana i Montgat. Ara la Sala Albèniz, ara a la Pau Casals de la Biblioteca Tirant lo Blanc. L'assistència voreja la setantena de persones de mitjana. Els socis paguen un preu simbòlic de trenta euros l'any i tenen dret a assistir-hi a totes. No obstant això, qui vulgui anar-hi a alguna de puntual, ho pot fer abonant només cinc euros.

En aquests anys han passat pel Timó més de seixanta conferenciants. La llista no només és extensa, sinó prestigiosa: Arcadi Oliveres, Claudi Alsina, Magda Oranich, Rosa Regàs, Oriol Junqueras o els pintors Pere i Josep Santilari. S'hi ha parlat de tot: música, art, ciència, cinema, economia i història. I tot plegat molt ben organitzat: quaranta cinc minuts per al conferenciant i exactament el mateix temps per formular preguntes.





Iniciatives
en marxa

Berta Blasi

Restauradora i Conservadora
de documents gràfics

La literatura és universal. Però els llibres, no són perennes. Cal mirar-los i tenir-ne cura si volem que ens continuïn emocionant. La tasca no és pas fàcil. A banda que la passió és imprescindible per tornar els documents al seu estat primigeni. Aquarel·les, litografies i dibuixos esperen el seu torn.

La Berta Blasi va passar per la facultat de Belles Arts, però davant l'entorn un pèl caòtic va canviar de centre. Un canvi també quantitatiu. D'unes aules amb més de trenta alumnes va passar a formar part d'una classe amb només cinc companys. Fet que li va permetre disposar de la seva pròpia taula per treballar-hi. "He de reconèixer que sóc molt tècnica i planificadora, a banda d'un xic quadriculada", reconeix. Diplomada en Restauració (i també en Documentació) per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, compta amb un rodatge d'anys d'experiència en diferents tallers.

Arribats a aquest punt va voler passar pàgina i establir-se pel seu compte. "Un pas seriós i important", afirma.

Ha obert taller a Tiana, des d'on rejuveneix llibres notariais del segle XIII, cartells o, fins i tot, un Quixot del 1963 (amb no poques ferides). Suports que coneix força bé, sobretot després de restaurar part de la Col·lecció Fornas (de cartells republicans i de la Guerra Civil) que atresora el Parlament de Catalunya. "Tinc molta traça amb els cartells", conclou amb certa humilitat.

La passió per la feina va lligada a la responsabilitat, sobretot si tenim en compte el valor de les peces que manipula. Sense obviar la confiança de qui cedeix un objecte carregat amb el pes de la història familiar. Un equilibri tant o més difícil de trobar que el dels seus aliats: la llum, la humitat i la temperatura.

Una professió embolcallada de poesia. O això sembla fins al moment en què la Berta ataca la peça. És llavors quan apareix un exèrcit d'enemics a batre: cagades de mosca, pixats de rates i fongs.

Aquesta jove emprenedora té molt clar que no s'ha d'oblidar mai com de respectuosa ha de ser la restauració, fent servir sempre materials perdurables i reversibles. Mentre comparteix confidències al voltant de la seva professió, emergeix de tant en tant la Berta més tècnica. A tall d'exemple, els conceptes clau per reeixir en el seu objectiu: anàlisi, identificació, valoració... i paciència. I és que el resultat, fruit de molta dedicació, bé s'ho val.

He de reconèixer
que sóc molt tècnica
i planificadora, a banda
d'un xic quadriculada

Berta Blasi



@tianat_
#tiana



@joanriosa
Jo9N ||*||
Preparats per pujar a l'Alegria pel #cancerdemama #tiana
19-10-2014



@bibtiana
Biblioteca Tiana
Els #culdolla de #tiana, ja estan llegint
17-10-2014



@cce_tiana
CCE Tiana
Carlos Munuera ha estat destituït després dels mals resultats obtinguts al principi de la temporada, deixa l'equip en 17 pos. I 1 sol punt.
15-10-2014



@NatBarrientos96
Natàlia Barrientos
Els matins que m'agraden @ El Casal de Tiana <http://instagram.com/p/t2ZKFmCEMY/>
07-10-2014



tiana't



Els Tabalers de Tiana
Bon dia a tots!!
Comencem la nova temporada amb forces renovades!!
Ja us anirem informant de les noves actuacions que vagin sortint!!!!
TABA TABA, LERS LERS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
02-10-2014



L'Acist Tiana
Gràcies als 36 participants, als ajudants, a la regidoria d'Esports de l'Ajuntament i a la Federació Catalana de Tennis Taula, per fer possible l'èxit de la 6a Marató de Tennis Taula Acist.
01-10-2014



LA LOCAL
RADIO TIANA

Tiana també se suma a la crida de l'ANC i Òmnium cultural i demana poder votar a la consulta del 9 de novembre.
<http://llocal.tianat.cat/tiana-tambe-es-mobilitza-contra-la-decisio-del-tribunal-constitucional/>
30-09-2014



La Llar de persones grans trenca fronteres i participa del Congrés Nacional de la Gent Gran, al costat de 400 entitats més de Catalunya.
<http://llocal.tianat.cat/tiana-participa-per-primera-vegada-al-congres-nacional-de-la-gent-gran/>
13-10-2014



Un informe del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat diagnostica "No hem trobat cap signatura que doni constància de les pintures mural a Josep Obiols" dins la capella de Can Regàs. La regidora de cultura, Núria Blasco, confirma que ha estat el propi govern qui ha demanat aquest informe i aquest estudi com a "mesura de precaució" abans de les obres d'obertura del Passeig de la Vilesa.
<http://llocal.tianat.cat/la-generalitat-troba-constancia-de-les-pintures-dobiols-la-capella-de-can-regas/>
16-10-2014



Ferran Martín Nou entrenador del CCE Tiana. Va ser el segon de José Gómez la passada temporada. Amb ell tornen molts veterans a l'equip
<http://llocal.tianat.cat/ferran-martin-nou-entrenador-del-cce-tiana/>
17-10-2014



Ampa Escola Tiziana



<http://ampatiziana.blogspot.com.es/>

ENTRE TOTS, CONSTRUÏM L'AMPA TIZIANA

Encetem aquest curs amb algunes novetats, que esperem us siguin útils i ens ajudin a funcionar millor sempre procurant treballar per als nostres fills/es, conjuntament amb l'escola. Volem recordar-vos que l'Ampa és oberta a tothom, així que us animem a participar-hi activament, ja que creiem que és la millor manera de conèixer de prop tot el que es fa a l'escola. A través de l'Ampa, vosaltres, els pares i mares podeu contribuir de manera personal i econòmica (a través de les quotes) a aconseguir els mitjans necessaris que permetin a l'escola funcionar de manera òptima així com la possibilitat de prendre part en la presa de decisions en les diferents assemblees,

Des de l'Ampa:

- participem de forma activa i oberta a la vida diària de la nostra escola.
- col·laborem estretament amb l'equip directiu.
- tractem temes que afecten tant als nostres fills/es, com en general al col·lectiu de famílies.
- organitzem i cooperem en les activitats més lúdiques de l'escola (Diada de Sant Jordi, Festa Major de final de curs, ...) i altres fora de l'escola (Nadal al poble, ...).
- organitzem, fora de l'horari escolar, les activitats extraescolars, que tan necessàries són en l'actualitat.

És objectiu de l'Ampa:

- dinamitzar i promoure la intervenció de les famílies en el centre educatiu.
- cooperar en les activitats educatives.
- administrar i gestionar els recursos.

La redacció no comparteix necessàriament les opinions expressades i no es fa responsable de la correcció ortogràfica i sintàctica.

Fe d'errata:

Les imatges de l'apartat La Notícia del número setembre-octubre de la Revista Municipal on surt l'Agrupació Artística del Casal, son cedides per Georgina Aixelà. Les declaracions d'aquesta notícia són d'Albert Freixes.

USUARIS DE XARXES SOCIALS:

El Tiana't publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, comentaris de facebook i algun post que faci referència a Tiana. Per facilitar la feina a l'equip de redacció preguem mencioneu en els tweets que volguedu dirigir-nos, l'usuari @tianat_

Escriviu els vostres comentaris de Facebook a la plana **Tiana't**. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a **redaccio@tianat.cat**. L'equip de redacció en farà una selecció, i es descartaran els que no siguin respectuosos amb les persones i institucions.

Només es publicaran les imatges amb suficient resolució.

Horaris Regidors de Govern

Esther Pujol

Alcaldessa i Presidenta de la Corporació.
Totes les competències no delegades
i, especialment, seguretat ciutadana,
comunicació i participació i plans estratègics.
Horari de visites: dimarts i dijous de 10h a 14.30h.

Jordi Gost

1r Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Desenvolupament Local,
amb delegació genèrica en educació, salut,
acció social, persones grans i igualtat.
Portaveu del Grup Municipal d'ERC.
Horari de visites: dimecres de 10h a 13h.

Héctor González

2n Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat.
Portaveu del Grup Municipal del PSC.
Horari de visites: dijous de 17h a 19h.

Ricard Fabra

3r Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Serveis a les Persones
amb delegació genèrica en polítiques
d'ocupació i urbanisme i habitatge i patrimoni
 públic del sòl.
Horari de visites: dimarts de 10h a 13h.

Núria Blasco

4t Tinent d'Alcaldia.
Regidora de Cultura, Esports,
Cooperació i Solidaritat.
Horari de visites: dimarts i dijous de 10h a 13h.

José Navarro

Regidor de l'Àrea de Gestió i Millora de
l'Administració amb delegació genèrica en
atenció ciutadana, administració electrònica,
serveis generals, economia i hisenda, recursos
humans, obres públiques i serveis i via
pública (neteja i recollida de residus).
Horari de visites: dimarts de 10h a 13h
i dijous de 17h a 19h.

Regidors sense delegació

Enric Nolis

Portaveu del Grup Municipal de CiU
Olga Rué
CIU

Joan Cañada Belmonte

CIU

Joan Pau Hernández

Portaveu del Grup Municipal de GPT
Ferran Pascual
GPT
Montserrat Mallol
GPT
Manuel Gonzalo
Portaveu del Grup Municipal del PP

DADES DE CONTACTE

telèfon: 93 395 50 11
fax: 93 465 75 18
correu-e: tiana@tiana.cat



Ajuntament de Tiana

detall dels murals de l'Alvar Suñol de la Sala de Plens <

EL GALLINER



**Partit dels
Socialistes de
Catalunya**
tiana@xarxapsc.net



**Convergència
i Unió**
tiana@cdc.cat

LA CASA DE LA TIA UEPA JA NO HI ÉS...!

Aquest mes d'octubre s'ha dut a terme l'enderroc de Can Guardiola, començant el projecte de comunicació de laAVINGUDA Albèniz i el Passeig de la Vilesa. És clar que aquesta és l'actuació més necessària des del punt de vista urbanístic i de mobilitat, i la que més convé més a Tiana. Fent revisió dels esdeveniments, no podem fer altre cosa que reconèixer el “MALAMENT QUE HO HEM FET”.

El passat mandat -2007-2011- quan governàvem a Tiana CiU amb GPT, aquest projecte era dels més importants en el nostre Pla de Govern i, els dos darrers anys, ho teníem previst en el nostre pla d'inversions. Ho vàrem preparar tot; gestió amb els propietaris, tancament d'acords, projecte tècnic i aprovació del Plenari amb l'oposició dels grups del PSC i ERC, i sense comptar amb ajuts de la Diputació, aleshores en mans socialistes. Ens va manca un xic temps. L'equip de govern, els dos primers anys d'aquest mandat -2011-2015- negava la conveniència i prioritat d'aquesta actuació. Recordem la insistència de CiU i GPT, que demanàvem l'execució immediata. A la segona meitat del mandat es van inventar el projecte “Retrobem-nos” i ens van tenir entretinguts una bona temporada. En el Ple del mes de juliol d'aquest any, ens sorprenen anunciant l'execució de l'eliminació de la doble corba sense compartir-ho amb els Grups Municipals ni informar degudament a la ciutadania. Finalment, amb una actuació que és la mes important del seu mandat, dient mitges veritats o mentides i sense compartir la informació, han generat insatisfacció ciutadana. A més, la comunicació amb un grup de tianenques i tianencs sensibles a aquesta actuació, no ha estat la correcta. Ens sap greu haver de fer aquests comentaris del Govern Municipal, amb motiu d'una actuació que dona continuïtat a la que teníem en el nostre Pla de Govern, que arriba amb molt de retard i que ha estat mal gestionada.

No voldríem acabar aquest escrit -tot fent esment al President Mas- sense animar-vos a reflexionar sobre la necessitat d'unitat per part de societat civil i partits, cara a la convocatòria del “9N” tant important per al futur polític de Catalunya.

GRUP MUNICIPAL DE CIU



**gent pel progrés
de Tiana**
gentprogrestitiana.blogspot.com

Balanç de mandat (I)

Sense pacte de govern conegut ni pla de mandat així va començar i acaba aquest període local. No se'ns ha explicat quin objectiu tenia el pacte PSC-ERC pel govern municipal, i molt menys el recolzament constant i imprescindible del PP. De fet, el govern no ha intentat negociar els pressupostos o les ordenances buscant una majoria alternativa per fer polítiques de progrés.

Diffícilment podem saber si han acomplert els objectius que es van plantejar més enllà de governar peti qui peti. La improvisació, els retards, les rectificacions han estat una constant. Ells n'han dit “no tirar-se a la piscina”: nosaltres ens diríem defugir la responsabilitat i no governar. Ens han volgut fer creure que no hi ha alternatives i que els representants dels ciutadans són mers gestors. Però se'ls ha de recordar que els polítics estan triats per solucionar problemes, no per que els amaguin i molt menys els creïn.

Devaluant la participació i escanyant els mitjans de comunicació. La majoria dels Consells de participació inoperants i desactivats, substituïts per “comissionats”. El Consell de mitjans de comunicació no pot arrencar amb garanties i el comissionat és de la llista del PSC. Al menys tres comissionats han plegat per desavinences amb qui els va nomenar. Sembla que a la Ràdio hi ha sovint “interferències”. A la “nova web” hi ha menys informació i de més difícil accés. La revista municipal, ara bimensual, pot tenir altres virtuts però ja no és un canal d'informació sobre els assumptes públics locals (algú sap què passa als plens?). Tres audiències públiques en tres anys i només per vendre fum amb la cantarella que utilitzen els governs febles (“tot és culpa dels altres”).

Menys transparència com demostra la web (l'apartat “transparència” segueix tres anys després en construcció). Quan podem conèixer les dades econòmiques municipals i la seva evolució (totes), els contractes que es signen (tots), o les concessions que s'adjudiquen (totes) i els motius? La Llei de la transparència que obliga a fer-ho ja té un any i aquí ningú ha fet res.

Octubre de 2014.

EL GALLINER



**Esquerra
Republicana de
Catalunya**
www.esquerra.cat/tiana

L'OBJECTIU ACTUAL

Sens dubte, estem vivint uns moments apassionants i de gran complexitat política. Per primer cop des de fa tres-cents anys, Catalunya està en condicions de decidir el seu futur polític. Cal en aquestes circumstàncies plantejar-se els reptes que tenim en clau de país. Com deia el president Companys, Catalunya només té els catalans per defensar-la. Ara hem de fer nostres aquestes paraules i actuar conscientment perquè, malgrat els entrebancs de tota mena que ens posi l'Estat Espanyol, assolim el nostre objectiu final, la República Catalana..

Per a això, és imprescindible centrar-nos en aquest objectiu. La societat civil, i en són una bona mostra l'Assemblea Nacional Catalana i Omnium Cultural, ja ha manifestat reiteradament la voluntat del poble català de caminar junts: unitat, urnes, independència ha estat el lema de la convocatòria del dia 19 d'octubre. Els partits polítics són ara els encarregats de posar fil a l'agulla perquè, lluny de taticismes estèrils, puguin establir, en el menor temps possible, un full de ruta que vagi, de les votacions del 9 de novembre a unes eleccions plebiscitàries, i a la proclamació de la independència, si la majoria del poble català així ho decideix democràticament a les urnes.

Després vindran les negociacions necessàries, en pla d'igualtat, amb l'Estat Espanyol per graduar el procés de transició, segurament sota tutela internacional. I al mateix temps, serà el moment per expressar la pluralitat de sensibilitats i la riquesa ideològica de la societat catalana. Serà quan s'hagin de definir les bases constituents de la nova República i la creació d'un nou marc de convivència dels ciutadans de Catalunya. Lògicament, cal tenir present tota aquesta complexitat, però ara és l'hora de treballar per l'objectiu bàsic, l'obtenció de la independència, i per a això, de moment, millor junts.



**Partit
Popular de
Catalunya**

Cuando escribo estas lineas, estamos a 16 de octubre de 2014. Vivimos unas jornadas frenéticas informativamente consideradas, con tres temas para mi muy importantes a reseñar.

El primero, como no puede ser de otra manera, la mejoría en la salud de Teresa Romero, contagiada por Ebola ejerciendo su vocación de ayuda al prójimo, ojala venza definitivamente al virus y sus secuelas, así como todos los demás posibles afectados ahora en observación. También deseo recordar a los diez fallecidos aquí al lado en las ultimas semanas por Legionella, otra infección maldita y controlable. Seguir luchando con solidaridad social integrada en todos los ámbitos contra la enfermedad, cualquiera que sea, es cuestión ardua y difícil, pero es, entiendo, lo único que nos queda.

El segundo tema que concierne específicamente a Tiana, es naturalmente el comienzo de las obras de eliminación de la doble curva, prácticamente deseadas por todos los convecinos, con ello se da solución a una demanda social ampliamente consensuada con la que se mejorara la movilidad, racionalizándola y evitando los riesgos que comporta para la circulación viaria la situación mantenida hasta ahora. El resto de actuaciones anexas al proyecto básico, deberán desarrollarse en la forma que se estime mas adecuada, con el mismo espíritu de colaboración que el mantenido hasta ahora.

En tercer y ultimo lugar, no deseo dejar de expresar mi opinión respecto a la actuación del primer representante del Estado en nuestra Comunidad, sus acciones afectan a lo que para mi es la esencia y poesía de una vieja Nación que se pretende romper. Creo que no procede ninguna ruptura, no es tiempo para ello, mas bien es tiempo de sumar esfuerzos y afrontar con fortaleza los retos que tenemos ahora y seguro en el futuro. Debe haber tiempo para reconducir la situación, enmendar los errores que en general puedan haberse producido, siempre hablando de unión y no de una sedición que nunca ha sido. Es evidente que es mucho mas lo que nos une que cualquier otra cosa que nos pudiera separar, hay que tenerlo presente y luchar por ello. Manuel Gonzalo Pérez manuelgonzalo1940@gmail.com

EDICIÓ

Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ

Alicia Aguilera
aguilerada@diiba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES

Rafà Burgos
rafayburgos@hotmail.com

DISSENY

Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ

Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES

Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ

Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net