

COMPETIR EN W55

pàg. 18

LA FONT DEL RONYÓ

pàg. 16

CECÍLIOMAS

ALMA CEBRIÁN

Sobre Tiana pàg. 14

ÒPTICA LA PUNXA

El comerç a Tiana pàg. 12

ÉS NOTÍCIA

Sistema d'aigües de Tiana pàg. 4

EDITORIAL Pau Coll

Fotògraf pàg. 3



EDITORIAL
Pau Coll **3****SISTEMA D'AIGÜES DE TIANA**La distribució d'aigua des del Ter fins a les nostres llars **4****TREBALLEM PER A TU**Lluís Lamata **6****ÉS D'ACTUALITAT**

Festival de música antiga de Tiana, "TIANA ANTICA 2019"

Març i abril a l'aula d'extensió Universitària Timó

Tiana vol ser un referent al món dels E- GAMES

La Bella i la Bèstia

Escola Bressol El més petit de tots

Escola municipal de Música i Dansa **7****ÒPTICA LA PUNXA**El comerç a Tiana **12****CESC COMAS I AINA CEBRIÁN**Som Tiana **14****LA FONT DEL RONYÓ**Molt més que una font medicinal **16****COMPETIR EN W55**La Sílvia Cortés és la primera en el rànquing mundial d'atletisme **18****ENTREVISTA'T**I vostè, qui és? **20****TIANA A LES XARXES**Xarxes socials **21****L'ÀGORA**Partits Polítics **22****Pau Coll**

Fotògraf

El Pau va néixer a Tiana fa 35 anys. Als 18 va començar a voltar pel món i, de moment, no ha parat. Cap als 17 anys va descobrir el fotoperiodisme, potser a través d'alguna exposició de World Press Photo. Va estudiar fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Allà va coincidir amb companys que compartien les mateixes inquietuds i va néixer el col·lectiu Ruido Photo.

Ha produït reportatges fotogràfics i documentals a països d'arreu del món: Nicaragua, Guatemala, Mèxic, Cuba, El Salvador, Algèria o països europeus. Acumula experiència en l'àmbit de processos migratoris, la realitat de les persones refugiades, la vida a les presons o en situacions d'emergència humanitària. Quan acabem l'entrevista, marxa damunt la seva moto: sembla que li queden molts quilòmetres per recórrer...

Amb el col·lectiu Ruido Photo fa més de 10 anys que mostrem les problemàtiques socials i denunciem les violacions dels Drets Humans arreu del món. Tot el que veuen els meus ulls a través de l'objectiu, allò que aprenc en els meus viatges i les situacions que visc, ho intento traslladar posteriorment en forma de tallers formatius de sensibilització per a joves, xerrades, exposicions i projectes on la finalitat és ensenyar a ser crítics amb tota la informació visual que rebem.

Un dels projectes que vàrem portar a Tiana va ser The Backway, a l'exterior de Can Riera, el passat mes de maig. Amb aquest projecte hem viatjat a diferents països d'origen, trànsit i destinació de la principal ruta migratòria del continent africà per apropar-nos a les persones que protagonitzen aquest fenomen migratori clau del segle XXI. L'objectiu és entendre els motius que hi ha darrere la migració i les persones que en queden afectades, així com denunciar les vulneracions dels Drets Humans



perpetuats per les polítiques migratòries de la UE i els seus aliats.

El conveni més indignant que podem trobar actualment és el pactat entre Itàlia i Líbia. Matteo Salvini, ministre d'interior d'Itàlia, es va encarregar de fer-ho ràpid, aprofitant que a Líbia no hi havia govern des de la mort de Muamar el Gadafi. Les màfies establertes al país nord-africà segresten migrants i demanen rescats d'entre 500 i 2.400 €. Les famílies es veuen forçades a reunir els diners i busquen, dins de l'impossible, la forma de fer-ho després de la desesperació que genera rebre un vídeo a través de WhatsApp on veus el teu familiar maltractat i amenaçat de mort.

Aquest projecte l'hem pogut finançar amb la beca "Documenting Human Migrations", que ens ha concedit el National Geographic.

Demà surto cap a Croàcia, amb la furgoneta carregada de roba d'abric que hem pogut reunir a través de donacions.

Anem a conèixer com és la rebuda de migrants a Europa. Allà es troba la primera frontera al sud-est d'Europa amb què topen. Volem conèixer com els afecten les polítiques migratòries. Per això anirem a visitar punts de pas on sirians, afganesos, pakistanesos o iraquians intenten entrar a Croàcia, primer estat de l'Europa mediterrània. La seva destinació vol ser Alemanya, Anglaterra, Suècia o Noruega però es trobaran amb condicions molt precàries. Això, si no topen abans amb una deportació en calent cap al seu país d'origen.

La nostra cobertura periodística es focalitza en les persones i els motius que els duen a migrar. Quan tinguem el material durem a terme una campanya de sensibilització amb exposicions itinerants i tallers educatius amb joves. Estigueu atents als mitjans de comunicació independents.

www.ruidophoto.com.

Un entramat de gran complexitat tècnica

Quan un veí o veïna de Tiana obre l'aixeta, quin és el recorregut que ha fet l'aigua que en surt?

El sistema d'aigües de Tiana té una complexitat tècnica important. Podem fer l'exercici de posar-nos dins la pell d'una gota d'aigua per entendre-ho. A qualsevol municipi són necessaris dos nivells perquè l'aigua es distribueixi per tot el seu territori: l'aigua en alta pressió i l'aigua en baixa pressió.

L'aigua que ens arriba a Tiana la porta l'empresa ATLL (Aigües Ter Llobregat). ATLL recull l'aigua de la conca del Ter i l'aplega a Cardedeu. Un cop tractada allà mateix, l'aigua viatja per un túnel subterrani de 3 metres de diàmetre de

Cardedeu al Besòs. Aquest túnel es va fer els anys 50 i té un pendent d'1/1000, és a dir, un desnivell d'un metre per cada quilòmetre. Pel nostre municipi passa a 60 metres de profunditat. A l'alçada de Tiana hi ha un punt d'aproximació que distribueix aigua per una arteria. És un punt de captació que es comparteix amb Montgat. L'aigua és impulsada fins a uns dipòsits de capçalera, ubicats als punts més alts del poble.

El nostre sistema d'aigües, en baixa pressió, no requereix gairebé cap sistema mecànic o elèctric per a la seva distribució perquè l'aigua arriba als punts més alts del poble. Allà, s'emmagatzema a dos dipòsits: el de Ca l'Andreu -al costat de l'Alegria-,

que té una capacitat de 800 m³, i el de Can Puigcarbó, que es va posar en marxa el 2016 i dona cabuda a 3000 m³. Aquest dipòsit complementa l'anterior i l'aigua hi baixa cap al poble per la força de la gravetat. Tot plegat ha augmentat les reserves d'aigua de Tiana, que ha passat de poder subsistir sense aigua mig dia a poder-ho fer durant dos dies.

El desnivell de 150 m que té Tiana obliga a controlar de forma molt precisa la baixada de pressió de l'aigua. Es fa a través d'un sistema de malla que controla els 3 nivells de pressió en baixa i els seus cabals. SOREA és l'empresa responsable de la distribució en baixa. **Com per deixar-se una aixeta oberta...**

D'alta...

Soc una gota d'aigua: ni de brandi, ni de sang. Si així fos, com a mínim no passaria fred; però no, soc d'aigua i estic a Tiana. Les gotes d'aigua estem idealitzades perquè som boniques però ningú es pregunta com és un dia a la nostra vida.

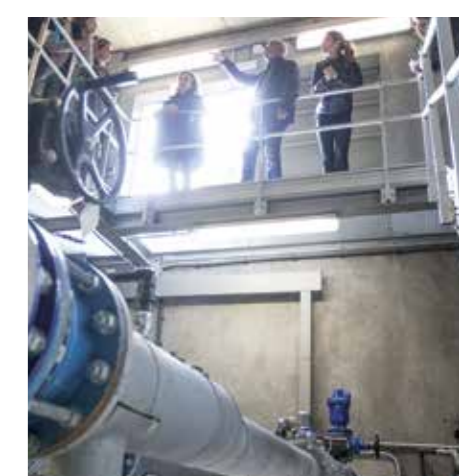
Jo no paro ni un moment. A tot arreu hi estic de pas. Quan arribo a Tiana ho faig en alta pressió –el metge em diu que això m'acabarà portant estrès... Vinc del Ter, després, els d'ATLL em recullen a Cardedeu i allà em tracten –que jo estic bé, però no se'n refien. Un cop tractada, viatjo per un túnel de 3 metres de diàmetre que va de Cardedeu al Besòs... i jo ja no tinc edat!

...a baixa

Per sort, quan arribo a Tiana m'emmagatzemen al dipòsit de Ca l'Andreu o al de Can Puigcarbó, als punts més alts del poble, i mira, uns dies al dipòsit és com qui s'està al balneari. Després, agafa't fort que fa baixada! Em distribueixen per gravetat. Perquè mira que fa baixada Tiana! M'han de controlar molt bé la pressió, d'alta a baixa: he d'estar de 2,5 a 5 atmosferes, ni més ni menys.

Segur que ni us ho pareu a pensar per un moment, quan feu l'acte reflex d'obrir l'aixeta... Amunt i avall tot el dia, amb aquella humitat que se't fica als ossos i no et marxa... i jo ja em faig gran.

Intentem fer l'exercici de posar-nos dins la pell d'una gota d'aigua per entendre-la



Sistema d'aigües de Tiana
La distribució d'aigua des del Ter fins a les nostres llars

TREBALLEM PER A TU

LLUÍS LAMATA

Peó especialitzat de la brigada municipal

Diu que li agrada molt la feina que fa i potser per això sempre se'l veu content i feliç. Té 49 anys i està casat amb l'Elisabet amb qui tenen dos fills: l'Àlex i en Pol. Abans de treballar a l'Ajuntament va estar 23 anys a l'empresa Tartera Electricitat. El seu hobby és la BTT, la bicicleta de muntanya.

Vostè com va arribar a Tiana?

Hi vaig néixer el 1970. La meua mare em va parir a la Clínica del Carme de Badalona perquè era on es podia però els meus pares ja vivien al carrer Vinyeta des de feia molts anys.

Quin és el primer record que té del poble?

Els carrers del poble sense asfaltar, coberts de terra. Excepte el carrer Lola Anglada que tenia llambordes.

Quina és la seva funció a l'Ajuntament?

Manteniment global, faig de tot: electricitat, fontaneria, arreglo mobles, panys de porta... el que faci falta!

Com hi arriba a aquesta feina?

El 2013 vaig fer unes proves per substituir a un company que es jubilava (en Román) i des de llavors que hi sóc.

Com és l'espai on treballa?

No tenim un espai fixe. La meua oficina és el poble. Hi ha un magatzem (Can Mogas) però la brigada treballem on ens necessiten.

Expliqui'ns, breument, una jornada laboral.

Arribo a les 7 i a partir d'aquí comença l'aventura donant resposta als "partes" que ens arriben de qualsevol necessitat de la gent del poble. Plego a les 14.30 h.

El coneix la gent del poble?

Sí, la meua família fa molts anys que viu aquí. Com alguns diuen, som del "Clan Lamata" (en el bon sentit de la paraula, eh?).

Quin ha estat el millor moment que ha viscut a Tiana?

Quan anava a l'escola, aquí a l'edifici que actualment és l'Ajuntament i fèiem les lliguetes de futbol sala amb les escoles dels pobles veïns. No era massa bo però ens ho passàvem de conya.

Alguna anècdota o curiositat de la seva feina...

No és exactament una anècdota però un cop a l'any, abans de l'estiu, en acabar la jornada laboral ens reuníem tots els de la brigada a Can Mogas i fèiem una barbacoa espectacular. Guardo molts bons records d'aquelles celebracions.

Quan es jubili mantindrà vinculació amb Tiana?

Evidentment, no tinc intenció de marxar del meu poble.

La meua oficina és el poble
Lluís Lamata



Festival de música antiga de Tiana, "TIANA ANTICA 2019"

"TIANA ANTICA" fa vint anys

En aquests vint anys, el festival Tiana Antica ha fet un repàs a la música que es feia i es gaudia a Occident fins la mort de Mozart, seguint el criteri d'oferir la música el més fidelment possible a com s'interpretava en el moment en que els autors van compondre les seves obres.

Però no només la interpretació ha estat el criteri del festival, sinó que també han tingut protagonisme els instruments històrics o rèpliques amb què s'han recreat. En aquests vint anys hem pogut gaudir dels principals corrents de la història de la música occidental. Hem tingut obres d'autors tan coneguts com Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart; i d'altres tan poc coneguts com el trobador Bernat de Ventadorn o Guillaume de Machaut.

Hem escoltat la música que s'interpretava a l'època medieval, les noves propostes que feien avançar la música cap al Renaixement, hem gaudit del millor Barroc

en totes les seves variants i en tota la geografia europea fins arribar al Classicisme i la música romàntica.

Quan a la interpretació hem gaudit amb la presència de prestigiosos músics especialistes en interpretació històrica i també hem tingut valors emergents de les noves fornades de prometedors intèrprets.

Agraïm de tot cor el suport institucional i econòmic de l'Ajuntament de Tiana, de la Parròquia de Sant Cebrià, de les Germanes Franciscanes i també de diversos col·laboradors i patrocinadors, com ara, Can Parxet, CaixaBank o Can Roca i particulars com Zequi Giró i Mariona Fradera.

I no hem d'oblidar la participació entusiasta, any rere any, del Forn i Pastisseria Aixelà, que amb la creació del Visigodí ha aportat un element característic del Festival i del poble mateix.

Dit això, els vint anys de Tiana Antica han pogut esdevenir gràcies al suport de les gairebé 6.000 persones que han assistit als concerts, des de la primera edició, per a escoltar els prop de 80 conjunts musicals que ens han ofert els seus programes.

Felicitem-nos, doncs, tots plegats, per haver arribat fins aquí.

Associació Visigòdia per a la difusió de la Música Antiga.

www.visigodia.org

Visigòdia

Aula d'extensió Universitària TIMÓ



Març i abril a l'aula d'extensió Universitària Timó

Les conferències continuen

L'objectiu de les conferències, al llarg del curs, és la d'apropar-nos a realitats ben diverses. El mes de març ens aporta una temàtica que cada vegada la tenim més interioritzada, però que val la pena interioritzar-la una mica més.

La professora Blanca Moreno amb el títol: "La igualtat és cosa de tots, implica't" ens hi ajudarà. També la sala Albèniz serà el marc per valorar a través de la figura del pintor "Pablo Picasso" el moviment pictòric conegut com les primeres Avantguardes. Serà a càrrec de la pintora i esculptora Mariona Millà.

Una interessant temàtica històrica la trobarem amb José Manuel Rua, en el mes de març a la biblioteca Montgatina: "Rússia de després de la revolució fins a la desaparició de la Unió soviètica. La dictadura de Stalin?" Ja a l'abril, i a la mateixa biblioteca visitarem Cuba. Vicenç Lozano ens hi transportarà amb el suggeridor títol: "Cuba, un immens país petit". Ens queda recordar-vos que les xerrades són a les 18.30 h, habitualment els dijous a la sala Albèniz o a la Biblioteca Tirant lo Blanc de Montgat.

Com sempre, us esperem. La Junta.

Atents als tríptics i cartells informatius.

aulauniversitariatimo@gmail.com
Telèfon: 686 17 40 06

Inscripcions fins el 28 de març a:
<http://tiana.miclubonline.net/>



Tiana vol ser un referent al món dels E- GAMES

Primer torneig de Fifa 2019

L'Ajuntament de Tiana organitza a través de les regidories de Joventut i Esports els E-GAMES TIANA 2019, la primera edició d'aquest tipus d'esdeveniment.

Des de fa uns anys la indústria dels e-games ha incrementat moltíssim, fins el punt de generar milions de diners al sector dels videojocs. Actualment arreu del món hi ha molts espectadors, practicants i seguidors d'e-games, tot un fenomen de masses. Durant la confecció del Pla Local de Joventut es va detectar la necessitat de crear una oferta orientada al públic jove, i els e-games són un reclam per aquesta sector de públic.

És per aquest motiu que es vol crear un torneig de referència d'e-games i, no només a nivell municipal sinó com a reclam per posicionar Tiana al món d'aquesta indústria d'entreteniment. Els E-GAMES TIANA 2019 es celebraran el dia 31 de març de 2019 al pavelló municipal i consistiran en un torneig FIFA 19 que es dividirà en dues categories:

Menors de 14 anys.

Horari: de 9.30 h a 15.00 h.

Premi xec-regal a bescanviar en una botiga especialitzada en videojocs.

1r premi 150 euros, 2n premi 75 euros

i 3r premi 35 euros.

14 anys o més.

Horari: de 15.00 h a 20.00 h.

Premi econòmic.

1r premi 200 euros, 2n premi 100 euros

i 3r premi 50 euros.

El format de competició serà de forma eliminatòria tot i que es garanteix un mínim de dos partits per a cada participant. A més, els E-GAMES TIANA 2019 no seran només un torneig de FIFA 19, sinó que seran unes jornades d'esport virtual, d'intercanvi i de coneixement. Hi haurà 2 estands de REALITAT VIRTUAL on tothom podrà experimentar la sensació d'immersió i de realisme dins del món del videojoc que prèviament hagi escollit.

A més, comptarem amb la presència d'un GAMER influencer en FIFA 19, que estarà disponible perquè els assistents a l'acte puguin jugar amb ell.

També vindran entrenadors de gamers professionals que donaran consells a tots els participants per millorar els seus resultats.

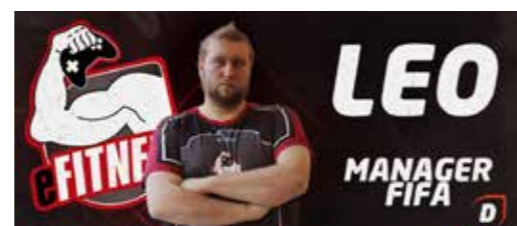
Com a curiositat, destacar que hi haurà un espai on els participants podran comprar videojocs i també intercanviar-los amb d'altres assistents.

7 euros: inscripció general.
5 euros: preu reduït per socis del casal de joves i de les entitats esportives del municipi, prèvia acreditació el mateix dia de l'acte.

Respecte el timing serà el següent:
De 13 h a 14 h el gamer estarà disponible per jugar contra els participants que vulguin.
De 16 h a 17 h el gamer estarà disponible per jugar contra els participants que vulguin.
A les 17.30 h Xerrada:
Manual d'un bon GAMER.



LEO: Competeix des de FIFA15.
Director Esportiu del club eSports e Fitners Responsable de Sala eSworKouts Duet Sports Tiana Esportiv.



JAVI: Competeix des de FIFA12.
Membre de l'equip eFitners.
Presència en torneos de LaLiga.

La Bella i la Bèstia

El musical de Disney a Tiana

Els orígens de la història

Aquesta és possiblement una de les històries més antigues de la literatura, amb múltiples variants, el seu origen podria ser la història titulada "Cupido i Psique" publicada dins el llibre La metamorfosis (coneguda com l'Ase d'or) de l'escriptor i filòsof romà del segle II, Luci Apuleu. La deessa Afrodita, gelosa de la bellesa de Psique, va encarregar al seu fill Eros (Cupido) que li disparés una fletxa per fer-la enamorar de l'home més lleig i vil.

La primera versió arriba al segle XVIII de la mà de Gabrielle-Suzanne Barbo de Villeneuve, contribueix a enaltir la figura femenina, profunditzant en la figura d'una protagonista més alliberada, però encara atrapada entre jerarquies de reis i mags. Qui acaba de brodar la història és Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont, mestre francesa exiliada a Anglaterra que el 1756 escriu la versió definitiva, qui esborra la màgia excessiva de versions anteriors i dona un aire de quotidianitat que la fa més propera.

**Un musical pensat
per a tots els públics**

Societat Recreativa Nou Pins

L'envergadura d'un musical

Aquest mes de març la Societat Recreativa Nou Pins, de la mà del director Benji Gómez i l'Esther Sancho com a subdirectora, estrenarà el dia 20 a la Sala Albèniz aquest musical basat en la versió de Disney.

Es tracta d'un musical pensat per a tots els públics, intercalant factors de la pel·lícula i el musical. Decidir-se per aquest format ha suposat posar en marxa uns departaments d'alta volada, ja que cal tenir en compte factors de pes, tots ells complexos.

Podrem gaudir dels arranjaments musicals a càrrec de l'Anna López que ha realitzat les adaptacions de les versions i l'Issac Duque és el responsable de l'edició. Un altre equip que s'ha hagut d'implicar a fons ha estat el de vestuari, a càrrec de la Marta Torrent, professional del món de la moda, han treballat en una versió del vestuari actualitzada, basada en l'original. Del maquillatge, caracterització i perruqueria se n'ocupen les professionals Esther Pié i Itziar Bolós. L'encàrrec escenogràfic ha passat per les mans de Roberto Arias. La il·luminació i el so anirà a càrrec de Roger Arjona, que ja ha col·laborat d'altres vegades amb la companyia. Sense oblidar la comissió del soroll, que són els encarregats d'aconseguir que es parli de l'obra i arribi a orelles de tothom.

El repartiment

L'Esther Pié s'endinsa en el paper de Bella, el Toni Muñoz es converteix en la Bèstia, el Benji Gómez interpreta el paper de Gastón i de Lumière se n'ocupa l'Enric Monreal. Per l'escenari podem arribar a veure fins a 30 intèrprets. Han sigut necessaris mesos d'assajos, es troben dos dies per setmana i assagen durant dues hores. Diferents elements s'han d'assolir, el cant, les coreografies de ball, tant les de moviment com les de dansa, la coreografia escènica, sobretot amb el personatge de Le Fou i Ding Dong, interpretats per Pau Muñoz i Isidre Mestres respectivament.





Escola Bressol El més petit de tots

Parlem amb Teresa París, directora de l'escola bressol

L'escola es va iniciar l'any 2007 amb 87 infants, a l'edifici de Can Gaietà, on hi ha 6 estances, però amb el temps l'espai va quedar petit i es va decidir optar per una ampliació fent un annex a l'edifici de l'Escorxador, on es van habilitar dues estances més. Actualment compta amb 119 infants.

Al començament la plantilla estava formada per 9 educadors, ara ja en són 16. S'han focalitzat en millorar de forma molt significativa l'atenció personalitzada a cada infant, per tant a cada estança gairebé sempre es poden trobar 2 educadors.

Durant aquests 11 anys de recorregut el canvi ha estat molt important, el projecte marc, sempre s'ha centrat en l'atenció a les famílies, l'acolliment amb les famílies des d'un inici ha estat el punt de partida, tractant a cadascuna d'elles de forma molt personalitzada. Mai es determina la durada de l'acolliment, es decideix en funció de les necessitats i les característiques que

conformen cada família, són elles les que escullen, assessorades pels educadors, quina ha de ser la durada del temps que estaran junts a l'escola amb els seus fills. Es tracta d'una escola de portes obertes, això vol dir que durant unes hores, les d'entrada i de sortida, les famílies accedeixen a l'escola i parlen directament amb l'educador que té cura del seu fill. Hi ha uns horaris molt flexibles, sobretot amb els lactants i es fa molta vida compartida amb els pares i les mares dins l'estança.

Les mares i pares necessiten un espai per poder compartir les seves experiències, per aquest motiu es van habilitar, ara fa 4 anys, el *café col·loqui*, on es troben la psicòloga del centre, una educadora i les famílies que ho vulguin, un cop al mes. En l'àmbit de l'ensenyament els professionals no es poden quedar estancats, han d'evolucionar adaptant-se als canvis socials, i ho fan conjuntament amb les famílies.

Amb els anys els educadors han descobert la importància de treballar l'educació emocional perquè forma part del creixement de la persona.

La formació continuada és imprescindible i un dels referents teòrics d'aquesta escola és la doctora i autora vienesa Emmi Pikler, que desenvolupa el seu propi mètode basat en la llibertat de moviments. No anar amb presses, no frustrar l'infant i deixar-lo fer evitant els perills.

Aquesta formació pedagògica sistemàtica del personal de l'escola, comporta replantejaments constants. El proper objectiu de l'escola és l'espai exterior. Volen crear espais i racons als patis on els nens se sentin a gust, adaptant-los a la seva escala: fent caminets, cabanes o petites muntanyes de terra. Volen transformar l'espai exterior en un lloc més càlid.



Escola municipal de Música i Dansa

Parlem amb Mercè Montfort i Laura Almenta, directores de música i dansa respectivament

Ara fa 10 anys que són escola municipal. Durant aquest recorregut, la Mercè i la Laura han donat forma al plantejament de l'escola amb la finalitat d'unificar l'educació artística i els seus valors. L'antiga metodologia d'aïllar les disciplines prové d'una tradició molt arrelada i suposa un treball superar-la per aconseguir la confluència.

Alguns alumnes aconsegueixen combinar les dues disciplines i ho fan a través del projecte pilot Grup Art, que ha començat a caminar aquest any. Format bàsicament per alumnes adolescents que experimenten amb música, dansa, cant o escenografia. L'Ajuntament va equipar l'escola amb un equip de producció que permet que els alumnes es filmin i gravin so, per posteriorment editar el material. Aquest sistema facilita que l'alumne experimenti amb distintes disciplines i també participi de totes les facetes del procés creatiu: recerca, creació, producció i edició.

Actualment l'escola compta amb 9 professors de música i 7 de dansa per un total de més de 200 alumnes.

Els instruments que es poden aprendre a l'escola són molt diversos: cant, amb les varietats de clàssic, Gòspel o modern; instruments de corda, com violí, viola, guitarra i violoncel; instruments de vent, com trompeta, saxo, clarinet o flauta travessera; la bateria com a instrument de percussió, i també el piano. Un dels objectius de l'escola de música són els combos, aquesta formació permet assumir la responsabilitat del treball en grup, aprendre que tots fan aportacions i formen part d'una agrupació instrumental. Una altra de les vies que s'investiga i té molt d'èxit és la composició en música electrònica. Les disciplines en dansa són diverses, començant per la sensibilització se segueix amb la dansa clàssica i contemporània, també es pot estudiar Hip Hop, acrobàcia, Jazz o Fit Dance.

L'edat primerenca dels alumnes és un deu de creativitat, per tant cal oferir-los un ventall d'oportunitats i evitar que s'obsessionin en un únic aspecte, o un únic instrument, els joves han de poder provar sense cap pressió tots els instruments i estils, només així podran trobar la millor forma d'expressar-se artísticament.

La música i la dansa els poden acompanyar tota la vida, no necessàriament s'hi han de dedicar professionalment, però segur que serà una capacitat adquirida de la qual en podran fer ús en la seva vida laboral i personal.



Òptica La Punxa

el comerç a Tiana

ET SUGGERIM...

Que passis a provar-te ulleres: rodones, de doble pont, esportives...

Que vinguis a fer-te una revisió, si us plau.

Òptica La Punxa

Avinguda Isaac Albéniz, 23
08391 Tiana
T. 934 656 029
abeltran@opticalapunxa.com
twitter @Optica_LaPunxa

A Tiana hi ha una sola òptica. Al seu capdavant, hi ha l'òptometre Àngel Beltran.

Sabies que la llum blava dels dispositius digitals, a llarg termini, pot provocar presbícia prematura, cataractes i degeneració macular? I que existeixen filtres per prevenir-ho?

Sabies que hi ha gent que condueix amb un 60% de visió i no duen ulleres? Si ho sabessis, no creuaries tan

confiadament la carretera. L'Àngel sap qui són però no ho diu. Ara: tampoc la creua, quan els veu passar...

Sabies que si fas natació i ets miop hi ha ulleres de piscina graduades? I sabies que si et banyes amb les lentilles posades, sigui a la piscina o la platja, tens tots els números per agafar una infecció? Sabies que el glaucoma és el principal motiu de ceguera al nostre món? I que és asimptomàtic? Un dels indicadors és

una pressió ocular alta, aleshores es pot diagnosticar. Saps quant es triga en mesurar la pressió intraocular? Dos minuts... Poques coses hi ha tan satisfactòries com gaudir d'una bona vista. Veure-hi bé no només és tenir una bona graduació: significa que el sistema visual funcioni, i aquí és on entra l'optometria. Avui en dia la tecnologia ha avançat molt dins el món de les òptiques, hi ha

vidres de color: groc, taronja, vermell, blau... però no tenen cap funció estètica, són per filtrar diferents patologies, absorbeixen diferents tipus d'ones i no les deixa passar.

Per evitar futurs problemes, és important revisar-se la vista com a mínim cada dos anys. Quan va ser l'última vegada que recordes haver-te fet una revisió dels ulls?

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està dedicada al comerç local de Tiana. Si vols que el teu comerç protagonitzi aquestes pàgines, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE TIANA'T:

telèfon: 607 150 244
correu-e: tiana.prensa@tiana.cat

SOM Tiana



Cesc Comas

Estudiant d'Educació Social a la UB.
19 anys.

Hi havia diferents estudis que l'atreien, com ara pedagogia infantil, però ell buscava un treball amb acció directa amb les persones. Ha triat una carrera molt nova i ell considera que infravalorada: detecta que hi ha gent que s'ho planteja des del punt de vista de monitor d'esplai i res més lluny. Hi ha dies que es decep per la poca seriositat amb què s'ho agafa el mateix personal docent de la universitat.

El Cesc viu Tiana d'una forma intensa sobretot aquest últim any en què ha participat activament al Cau, als Diables... Creu en el concepte de comunitat i té clar que si un no s'involucra i pren decisions, ho faran d'altres. No creu en la política fosca del xantatge amb dinàmiques enquistades.

Parla de forma clara de la seva ideologia. És simpatitzant del "procomú" (traducció del commons anglosaxó), un model de governança pel bé comú que es basa en les formes participatives. La seva relació amb les companyes del Cau l'ha conduït a un aprenentatge difícil de trobar: considera el moviment feminista molt necessari. Ell ha après a detectar els micromasclismes amb què conviuen les seves amigues. Fa una reflexió interessant: ell no pot liderar aquest moviment, simplement perquè no ha patit el masclisme (com tampoc podria liderar la lluita antiracista). Afirmar, però, que els homes tenen cabuda dins del feminisme solidaritzant-se amb la lluita de les seves companyes, tot i que sense abanderar-la perquè són elles qui hi estan al capdavant. Per arribar a aquestes conclusions l'ha ajudat llegir "El feminismo es para todo el mundo" de bell hooks (amb minúscula) o "La pedagogía del oprimido" de Paulo Freire.

Li pregunto a l'Aina pel Cesc. Són amics. M'explica (amb un somriure) que ell es caracteritza pel seu caminar. Diu que és bona gent, hospitalari, motivat i molt fàcil d'estimar.



Aina Cebrián

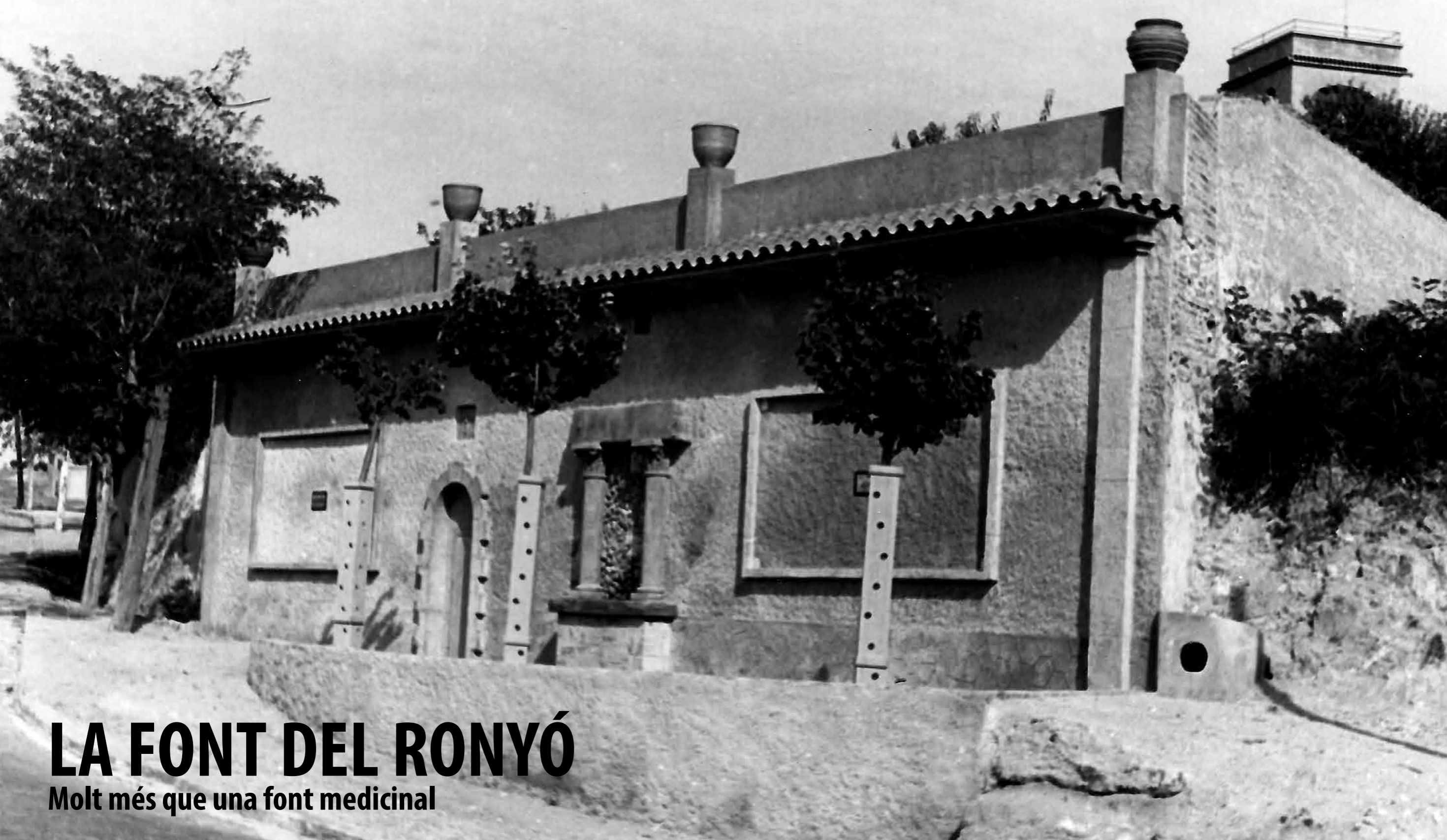
Estudiant de traducció i interpretació a la UAB. 19 anys.

L'Aina ha començat aquest any els estudis universitaris i va i ve de Tiana a Bellaterra cada dia. La tornada se li fa llarga perquè té una hora i mitja de trajecte. Per sort, als matins s'ho pot combinar amb la seva mare que treballa al costat del campus. Està contenta: estudia la carrera que volia, i com a llengua principal ha triat el rus. Va estudiar dansa a l'escola Ritmes de Badalona, on li va néixer l'admiració per ballarins com Anna Pávlova o l'ucraïnès Sergei Polunin. D'aquí el seu interès per la cultura dels països de l'est.

La inquietud per les lletres li va contagiar la mare, filòloga i gran lectora, però també es percep la influència de l'avi músic, el compositor Benito Ulecia, i el fet de provenir d'una família hospitalària. Ella mateixa considera la seva casa com un espai públic on sempre hi està entrant i sortint gent. Créixer enmig d'aquest ambient t'inculca la inquietud que dona les ganes de conèixer món.

Ara està aprenent japonès i s'ha proposat d'aprendre portuguès abans del maig perquè té programat un viatge a Lisboa. Però també vol visitar Budapest, on hi vol aprendre l'hongarès. Potser s'emmiralla en la seva germana gran, la Mariona, que la matinada del mateix dia que parlem ha volat cap a Bolonya per estudiar-hi, dins el programa Erasmus.

Li pregunto al Cesc per l'Aina. Són amics. Em diu que és intensa i treballadora, molt exigent amb ella mateixa. I això sembla, perquè va deixar la dansa durant el Batxillerat: quan es va veure la prova de selectivitat al damunt no es va sentir capaç de controlar-ho tot. Ara la troba a faltar: enyora la rutina dels assajos, la recompensa que obtenia quan acabava una classe, i li venen ganes de reprendre el clàssic i el contemporani, de tornar a calçar-se les puntes.



LA FONT DEL RONYÓ

Molt més que una font medicinal

El Doctor Vicente Lino Ferrándiz va néixer a Orxeta (Alacant) l'any 1893. Era un naturòpata format a Ginebra i als Estats Units, que va venir a viure a Tiana l'any 1930. Ferrándiz, molt vinculat al poble, hi va deixar empremta. Entre d'altres iniciatives dutes a terme pel doctor a la nostra vila, hi podem trobar la Creu de Terme, el monument al Dr. Hahnemann (creador de l'homeopatia), la Festa de l'Arbre o la festa de la reposició dels Nou Pins, al cim de la muntanya, l'any 1955. Ferrándiz sempre va destinar els seus coneixements i la seva energia per beneficiar els veïns i veïnes de Tiana. Avui volem parlar dels orígens de la Font del Ronyó. A la casa on vivia, el doctor

Ferrándiz hi va fer construir un pou per accedir a un conducte d'aigua subterrani que era molt cabalós. En va estudiar les propietats i va descobrir que aquella aigua podia aportar un gran benefici als ronyons. Aleshores, hi va fer construir una font i la va regalar al poble per tal que se'n pogués abastir. Cal tenir en compte que en aquella època l'aigua era un bé molt preuat i escàs. Tiana s'abastia dels seus pous i mines però, en èpoques de sequera, el poble patia molt per aconseguir aigua.

El 30 de maig del 1950 el contractista d'obres Cebrià Cruspinera Rovira va presentar una instància, en nom i representació del Dr. Ferrándiz.

Sol·licitava l'autorització per construir una paret de tancament i contenció, així com una font amb la corresponent vorera, a la façana del passeig de la Vilesa. Ho podem observar al plànol que s'adjuntava a la instància. El permís li va ser concedit, previ pagament de sis-cents trenta-cinc pessetes en concepte de drets per a permís d'obres.

Acabades les obres, el Dr. Ferrándiz va fer donació de la font a l'Ajuntament. Es va inaugurar amb una gran festa -ballada de sardanes i benedicció del capellà incloses- per la diada de Sant Jaume, el 25 de juliol d'aquell mateix any. La Font del Ronyó es va convertir en un lloc

d'abastiment d'aigua i en un punt de trobada. La Font del Ronyó està adossada al mur de pedra que sosté les terres de la finca que hi ha al damunt, on s'havia situat l'habitatge del doctor.

La font s'ubica tot al llarg d'una petita terrassa allargada, una mica enlairada respecte del carrer i protegida per un muret de pedra que serveix de bancal. Enmig del mur hi trobem la sortida d'aigua, que es fa mitjançant una aixeta de llautó fixada al frontal. L'aigua cau en un enreixat de ferro que reposa damunt d'una lleixa allargada, situada sobre un pedestal enrajolat amb un batibull de rajoles de diferents colors, motius i

formes. La part baixa del mur està coberta amb rajoles, malgrat que moltes d'elles han caigut i d'altres estan esmicolades.

Els últims anys de la seva vida el Dr. Ferrándiz va viure a Torredembarra, on hi va morir l'any 1981. Tot i que va deixar uns diners a l'Ajuntament pel manteniment de la Font del Ronyó, l'estat de conservació d'aquesta va anar decaient.

Avui en dia, amb l'augment del trànsit rodat, la font no s'escau com a lloc on passar l'estona però perdura com a referència per a tianencs i tianenques.



Fotografies cedides per la família Ferrandiz.

COMPETIR EN W55

La Sílvia Cortés és la primera en el rànquing mundial d'atletisme

La Sílvia Cortés, veïna de Tiana, té 55 anys i ara en fa 10 que va començar a practicar l'atletisme. Acompanyava a la seva filla Mireia als entrenaments i va pensar que, ja que havia d'estar per allà esperant, podia aprofitar el temps per fer una mica d'esport, sempre li ha agradat fer-ne. Un dia el David Gallego, el seu entrenador, li va preguntar –Per què no proves de competir?, i ella va dir que sí. El dia que fem l'entrevista està situada la primera del rànquing mundial d'atletisme a la categoria W55 (dones de més de 55 anys). L'any passat va ser campiona d'Europa en 200 metres llisos, subcampiona en 60 metres llisos i relleus 4 x 200 i 4a del món en 200 metres llisos. Cada dia es lleva a les 6 del matí i entrena de 7 a 8. Durant la setmana dedica sessions de 2 hores durant 3 tardes, a Can Ferreter.

Això combinat amb la seva jornada laboral de 40 hores en el departament de recursos humans d'una empresa internacional. Aquesta dedicació li genera sentiments contradictoris. Tot i que al principi córrer l'avorria, ara la fa molt feliç. Reconeix que la generació d'endorfines és real i li aporta vitalitat. Aquest és un món que només li pertany a ella, és el seu espai. En les competicions coincideix amb les que ara ja són les seves amigues, és un esport molt net i es generen moltes complicitats. Però també hi ha tardes que li costa anar als entrenaments, preferiria quedar-se confortablement a casa, o de vegades es troba competint en un polígon perdut d'una ciutat i es pregunta què hi fa allà, quan podria estar a dalt d'una muntanya gaudint d'una bona vista.

Però la competició és exigent i també genera estrès.

Per damunt de tot està el fet d'haver conegut dones dins de la competició d'atletisme, que li generen admiració, quan veu les dones de 75 anys competint en la seva categoria i que estan la mar de bé, la reconforta; li agrada la tranquil·litat que li genera saber que ho fa perquè li agrada i que en qualsevol moment ho pot deixar o després reprendre-ho. Ara planteja agafar-se un any de descans, la decisió només depèn d'ella.

Aquest és un món que només em pertany a mi, és el meu espai
Sílvia Cortés

Dones atletes a partir dels 40

La Sílvia ha conegut dones a les pistes que li han deixat petjada.

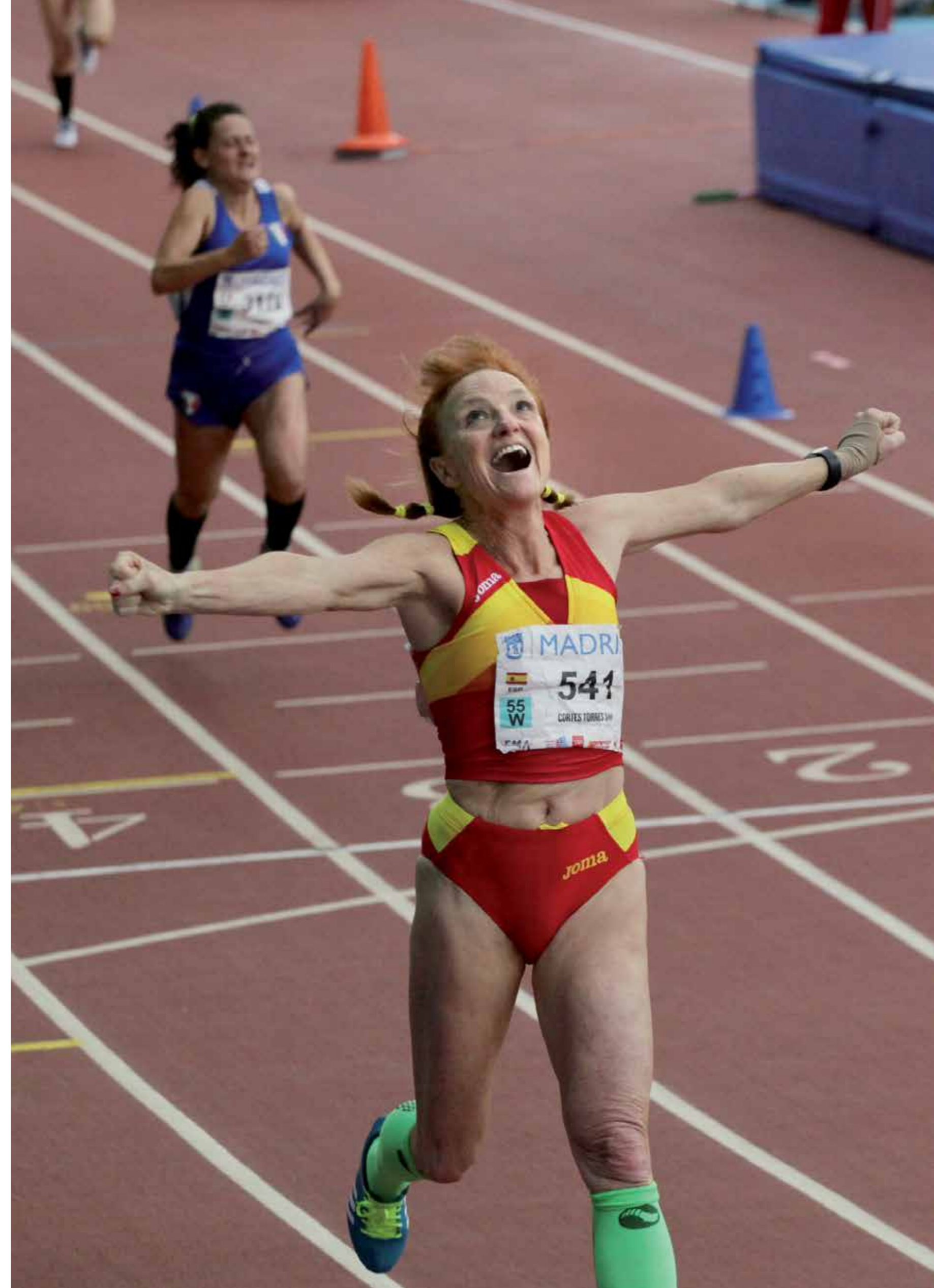
Recorda una atleta polonesa, que de jove va estar en un centre d'alt rendiment al seu país, que va haver de marxar per motius polítics. Va arribar al nostre país sense la família i amb tan sols 16 anys, es guanyava la vida collint fruita a Almeria, finalment va muntar el seu propi gimnàs i continua amb la competició.

També recorda una atleta de Manresa, filla d'una família molt humil d'onze germans, el pare treballava a la mina, ella havia de cuidar de la mare, treballar a la fàbrica. Recorda que mai es queixava de res.

Però també s'ha creuat amb dones que tenien la vida resolta, al món de la competició convergeixen mons molt diferents, però cada atleta troba el moment en la pista per brillar, troba el seu lloc propi.



Rànquing mundial 2018
1a en 200 mll W55
2a en 400 mll W55
4a en 60 mll W55





I tu, qui ets?

Jo sóc José Luís Izquierdo García de León, manxec de naixement, a Ciudad Real el 1942 i català d'adopció. Vaig arribar a Barcelona el 1959 i visc a Tiana des de 1982. Tinc tres amors, en primer lloc la Dolo, amb qui tot va començar l'any 1962 i amb qui ara celebrarem 50 anys junts; en segon lloc els meus dos fills, l'Astrid i el José Luís, a qui diuen Izqui; i en tercer lloc vindrien la música i els idiomes.

L'any 1959 vaig començar a treballar a la banca, però també m'he pogut dedicar a la música, de forma professional amb el Duo Rúbam, format amb l'Enrique Ferrer, que treballàvem junts al banc, vàrem estar dos anys de gira, però va arribar el moment de decidir si continuàvem o tornàvem a la banca, i vàrem triar la segona opció.

Durant trenta anys vaig tenir un Black out en la música, arribada la jubilació es va produir una mena de boom musical i hi vaig tornar. He format part de diferents grups, el duet Mano a mano, els grups A nuestro aire, Jazzvuerà, Vai e vem trio, Bort Bort, Natural Bossa i Bossamba, passant pel pop, country, rock, el jazz o la música de Brasil.

Vaig fer una escapada a Brasil, el meu fill Izqui em va organitzar unes actuacions amb Clube de Choro, vàrem poder aprofundir amb el choro, popularment conegut com a chorinho, és un gènere musical popular instrumental brasiler anterior a la samba.

Els idiomes sempre m'han cridat l'atenció i hi tinc facilitat, ajudava a estudiar als meus fills i als seus amics, d'aquí el sobrenom de lo Teacher.

Què t'agradaria ser?

Doncs el primer que vaig voler ser va ser ornitòleg, m'agraden molt els ocells, vaig arribar a tenir un falcó domesticat.

Optimista, pessimista o realista?

Una barreja de tot, per definició soc optimista, però cal ser realista.

El moment més feliç de la teva vida?

El dia que em vaig casar amb la Dolo, que me'l vaig passar plorant, i quan van néixer els meus dos fills.

Un llibre...

Com a objecte d'estudi, per practicar idiomes, solc llegir en francès, anglès o portuguès, encara que també amb castellà i català. M'interessen les lectures de diàlegs i acostumo a participar amb els grups de lectura que organitza la biblioteca.

Una cançó...

The Beatles, Bee Gees, João Gilberto, Vinícius de Moraes o Tom Jobim.

Quina és la teva relació amb el poble?

Si pujo al poble, no és estrany que em trobi tres o quatre persones i sempre acabem xerrant una estona.

El que més t'agrada i el que més canviaries de Tiana...

De Tiana m'agrada molt poder anar a caminar, sóc molt "andarin", hi ha llocs molt bonics, però trobo que s'han

passat amb el nombre d'edificacions, el batibull que s'ha produït és desproporcionat. A mi m'agradaria que s'ampliés l'oferta cultural, i no tant en grans formats, perquè hi ha una programació a l'estiu que està molt bé, però la resta de l'any és una sequera. Es podrien programar sessions en petit format, com ara Jam sessions de música, o bé monòlegs, recitals de poesia, teatre amb posada en escena reduïda; la Casa de la Punxa seria un lloc adient.

Tinc tres amors, la Dolo, els meus fills i la música i els idiomes

José Luís Izquierdo García





COMIAT

Aquest article és el darrer d'aquesta legislatura municipal, ja que entrarem després de la seva publicació en la campanya electoral i en unes eleccions que determinaran qui serà el proper alcalde o alcaldessa i qui formarà part de l'equip de govern.

És doncs l'hora del comiat, ja que, com és sabut, la llista socialista, que encapçalà el company Albert Sales presentarà nombroses novetats i estem del tot segurs que donaran continuïtat a la tasca, la qual, modestament però també amb satisfacció, creiem que ha estat positiva per al nostre poble, malgrat les moltes dificultats, ben conegudes per tothom, que hem hagut de superar.

És de justícia recordar que fa vuit anys, quan es va produir el relleu en l'alcaldia i l'equip de govern, es va heretar un Ajuntament pràcticament en suspensió de pagaments, amb un deute galopant que arribava al 90 per 100 del seu pressupost, amb piles de piles de factures sense pagar i amb el desesper dels proveïdors que no acabaven de cobrar mai. Avui podem afirmar amb legitím orgull que, sigui qui sigui qui governi, trobarà un Ajuntament sanejat, amb un deute que no arriba al 30 per 100 perfectament assumible i amb termini de pagament inferior al mes. Tant de bo hagués estat aquesta la situació que ens haguéssim trobat nosaltres fa vuit anys.

El sanejament econòmic del poble no ha suposat, tanmateix, deixar de banda o rebaixar inversions i serveis. Ben al contrari, han estat uns anys d'intens treball. Traduits en realitats com la supressió de la doble corba, l'arranjament del carrer Matas, la millora del transport públic, l'inici de les obres del nou cau escolta, la promoció d'habitatges públics (i cal recordar que Tiana és segurament el poble de Catalunya amb un major nombre d'habitatges d'aquest tipus en relació al nombre d'habitants) i un llarg etcètera.

Marxem, doncs, amb la raonable satisfacció d'haver donat compliment als nostres projectes, però també amb la modèstia de reconèixer que va ser per aquesta raó que els nostres votants va disposar la seva confiança en nosaltres. Ara, quan és l'hora de donar el relleu, ho fem amb la seguretat que els companys i companyes que ens substituïran afrontaran amb la mateixa decisió els reptes que tindran i que ho faran amb el mateix esperit que ha guiat sempre els socialistes tianencs: complir, simplement complir. Per la nostra part, pensem que els socialistes tianencs, al llarg de quaranta anys d'ajuntaments democràtics ho hem fet sempre en els 21 anys que hem governat i que també ho faran els regidors i regidores que siguin elegits pels tianencs.



CENTRATS EN LES ELECCIONS MUNICIPALS

Arribem ja al final d'un mandat en què el Pdecat i Demòcrates per Catalunya hem liderat una oposició que sempre ha volgut ser constructiva, positiva i dialogant en interès de tianencs i tianencs. Tota la feina que hem fet no voldríem que quedés eclipsada per l'intent de moció de censura de la tardor del 2017 per treure del govern al PSC que es va gestar després dels fets de l'1 d'Octubre entre els grups municipals independentistes. Lamentablement, hem hagut d'esmerçar molt temps a explicar al poble el perquè vàrem fallar en l'intent i en respondre i clarificar informació errònia i capgirada del què va ser el seu recorregut i negociacions. El cert és que tots i cadascun dels grups que vam participar en les negociacions, tots per igual, som responsables de la fallida moció. Però més d'un any després, deixem de furgar sobre un fet inqüestionable, millorable sens dubte, el qual va decebre a tots els que ens hauria agradat fer-ho possible.

Quan a les properes eleccions locals del 26 de maig de 2019, us volem avançar que el nostre grup es presentarà com a "JUNTS PER CATALUNYA TIANA", amb un equip transversal de tianencs i tianencs, molts d'ells independents, que seran liderats per en Mateu Hernández, amb unes immenses ganes de gestionar des del consistori la Tiana del segle XXI. D'avui a les eleccions, us anirem informant puntualment del complert Programa Electoral que estem elaborant per a una gestió exigent i ambiciosa del poble de Tiana en el transcurs de la propera legislatura, així com la data de presentació del nostre candidat a l'alcaldia, en Mateu Hernández.

Per una Tiana moderna, innovadora i sobretot, humanista, l'equip de JUNTS PER CATALUNYA TIANA serà en el seu conjunt un grup honest, generós, dialogant amb tothom, sensible amb els més necessitats i, per descomptat, fidel al mandat del Govern de Catalunya, treballant des dels municipis per a materialitzar una Catalunya INDEPENDENT, DEMOCRÀTICA I REPUBLICANA. Salut...!

Si voleu contactar amb nosaltres per fer suggeriments i consultes per a millorar Tiana o sobre la nostra candidatura i programa, ho podeu fer a través de:
info@juntspercatalunyatiانا.cat

També ens podeu seguir a:

https://juntspercatalunyatiانا.cat
Twitter - @JxCatTiana
Facebook - JxCat Tiana
Instagram - juntspercatalunyatiانا



AQUESTA ÉS LA NOSTRA IDEA DE TIANA. I LA TEVA?



Com ens imaginem Tiana? Com la somniem? Per a nosaltres, Tiana ha de ser un poble agradable, on s'hi visqui bé. Un poble educador per a tothom, dels 0 als 100 anys. Aprendre, intercanviar, compartir. Un poble en què la gent gran gaudeixi, en la mesura del possible, de la seva vellesa. Que la gent gran se senti estimada. Un poble en què els joves no hagin de marxar perquè no poden pagar el lloguer.

Un poble per passejar-hi. Per anar-hi a comprar. On puguis aparcar el cotxe. On puguis anar per la vorera amb el cotxet o el carro de la compra. Amb més transport públic. Que es promocióni la bici, però amb projectes lògics; no gastant 198.000 € en un carril bici que no arriba enlloc.

Un poble segur. Que puguis sortir de casa sense por que quan tornis t'ho trobaràs tot regirat.

Un poble net. Amb flors al carrer. Menys gris i més verd. Modern, innovador. I reconnectat amb la natura. Amb memòria, que preserva el que cal preservar i millora el que cal millorar.

Un poble saludable. Que promocióni l'esport. Sense massa soroll de cotxes, ni cotxes que el travessin corrent. Amb un consultori de salut amb les prestacions necessàries.

Un poble amb un ajuntament que t'escolta. Que està amb tu. Que si registres una instància, et contesti. Un poble on sigui igual si ets home o dona, o jove o gran, o nascut aquí o a fora. Un poble amb més oportunitats econòmiques. Amb vida. Que sentis l'efervescència de la seva gent. Dels creadors. La cultura, que ens fa més savis, que ens fa ser crítics, desperts, que ens fa ser millors persones. Que ens fa més lliures.

Potser és molt ambiciós, però a nosaltres no ens ho sembla. Si vols compartir la teva idea de poble amb nosaltres, et convido a fer-ho. Entra a: **juntstiana.cat**

Isaac Salvatierra
Candidat a l'alcaldia de Tiana



AMB TU FEM TIANA... UN NOU PROJECTE ON TOTS I TOTES HI FORMEM PART

El passat 31 de gener de 2019 vam fer l'acte de presentació de la nostra cap de llista per a les eleccions municipals, del pròxim 26 de maig, la Marta Martorell. La Marta és politòloga, mare d'en Jan i en Gerard és una dona emprenedora, que s'ha dedicat els darrers gairebé 20 anys a treballar per la millora de la nostra democràcia. És una professional, que a través de la seva pròpia consultora, ha treballat arreu per dissenyar i implementar projectes dels governs d'una manera més participativa i més propera a la ciutadania.

L'acte del dia 31 de gener significa un punt d'inflexió per a Esquerra Republicana de Catalunya a Tiana donat que iniciem una etapa de renovació del partit, de les persones que encapçalaran la nostra llista i del tarannà de la nostra candidatura.

Comencem aquesta nova etapa, amb un projecte anomenat: Amb tu fem Tiana... és un projecte que a través de diverses xerrades i trobades amb persones referents i especialistes en diferents temes, ens aproximem a la realitat de Tiana. I d'aquesta manera, ens volem a proper a la ciutadania per recollir idees, aportacions i saber de les seves problemàtiques diàries.

Amb tu fem Tiana... és un procés amb el qual volem definir el nostre programa electoral i sobretot mostrar el model de poble que volem.

Volem ser a partir del 26 de maig, un govern col·laboratiu i participatiu, un govern transparent, ètic i obert, i que tingui sempre present les necessitats de les persones que hi viuen. Un govern que acosti les decisions i la informació al ciutadà. Volem un municipalisme republicà on els reptes socials i el benestar ciutadà sigui una prioritat. Un model urbanístic de poble sostenible, una vila educadora on potenciem la cultura i on col·laborem amb el nostre comerç de proximitat potenciant la seva consolidació. Un poble sense comerç perd la vida de poble. Volem una Tiana per viure-la i gaudir-la tots plegats.

Us convidem a conèixer el projecte i a fer-nos arribar els vostres punts de vista en els pròxims actes, així com a través de:

http://martamartorell.esquerrarepublicana.cat/



LA CUP DE TIANA TORNA A PRESENTAR CANDIDATURA A LES MUNICIPALS

Som una assemblea de gent del poble, de diverses edats i involucrada en el teixit associatiu de Tiana, que des de fa quatre anys hem fet feina tant als carrers com a l'ajuntament, amb una regidora a l'oposició. Aquests anys ens han aportat experiència, aprenentatge i, sobretot, ens han permès conèixer les necessitats del nostre poble.

Tiana pateix una manca d'oportunitats d'habitatge, també d'habitatge social. Aquest fet genera que molt de jovent hagi de marxar del poble. A més a més, el model d'urbanisme existent s'ha erigit a esquesnes de les necessitats reals. Considerem que l'urbanisme ha de servir per modificar el municipi tot cohesionant el teixit urbà i millorant aspectes socials i associatius.

La cultura tianenca és rica, hi ha bastantes ofertes culturals. El que nosaltres proposem és socialitzar-les més, fer-les més participatives i augmentar el número d'espais culturals. Envers l'educació, es necessita l'oferta de batxillerat a l'institut públic i un model educatiu transversal. Proposem una educació de cooperació entre les entitats educatives de la vila i tots els agents socials amb projectes transformadors.

A Tiana, no hi ha cap servei públic municipal, tots són gestionats per empreses privades amb contractes a llarg termini. Proposem un model municipalitzat on els serveis siguin realment públics, gestionats per l'ajuntament, per tal de millorar el servei i abaratir-ne els costos. Per exemple, el contracte amb l'empresa que gestiona l'aigua de Tiana acabarà durant la propera legislatura, una oportunitat de remunicipalització que no podem deixar escapar.

La CUP Tiana ha vetllat i continuarà vetllant per avançar cap a l'esdeveniment de la República Catalana. Totes les nostres accions i decisions polítiques sempre són en clau rupturista, anticapitalista, antiracista i anticlassista. I, sens dubte, en clau feminista, la perspectiva de gènere és imprescindible per tal d'eradicar el masclisme i la LGTBI-fòbia i fomentar la igualtat de condicions de totes les persones en tots els àmbits. Aquestes són algunes de les propostes que podreu trobar al nostre programa electoral, sempre obert a la participació tianenca i a la seva modificació, si el poble ho requereix.



COHERENCIA FRENTE A POPULISMO

Es la hora de la coherencia, de la sensatez, de los hechos. Afrontamos dentro de poco unos comicios que van a decidir muchas cosas. Decidiremos, por una parte, si deseamos seguir con la gestión que se ha llevado a cabo y que el Partido Popular de Tiana en muchos casos ha respaldado o, por el contrario, si nos sumimos en una amalgama de contradicciones, ambigüedades e incertidumbre.

Bien es verdad que ciertos acontecimientos políticos a todos los niveles, y sobrealimentados por noticieros sectarios y partidistas, han propiciado un desencanto general, pero nuestra obligación como demócratas debemos ponerla de manifiesto acudiendo a las urnas.

En unos momentos todavía difíciles, pero cada vez más alejados de la pesadilla de la crisis, en donde se vislumbran buenos resultados, fruto del sacrificio de todos y cada uno de nosotros, lo que más nos debe hacer reflexionar es qué dirección queremos tomar. Y lo debemos hacer con la cabeza fría, con lógica, honestidad, valentía y convencimiento.

Nos jugamos mucho para echarlo a suertes. Y aunque la realidad actual es dura, pero salvable, lo que nos puede sobrevenir es imprevisible. Una decisión sensata y coherente puede hacer que lo emprendido hace cuatro años tenga la continuación y el final deseado; una elección populista, ambigua e indefinida puede llevar al traste una labor ardua y sacrificada cuyos resultados se empiezan a palpar.

En el seno del Partido Popular de Puçol analizamos estos años más de 20 años de presencia en Tiana y nos sentimos satisfechos. Lo decimos con sinceridad y sabedores de que no lo habremos hecho bien a la vista de todos. Asimismo también analizamos a la al resto de partidos, y nos vienen a la cabeza innumerables acciones muy preocupantes por su total falta de definición ante casos y situaciones de plena lógica.

El populismo que quiere asentarse en la sociedad, cuyo espacio es el elegido por toda la izquierda, ha salido a la pesca del desencanto. Y eso es muy peligroso.

Por tanto, desde el Partido Popular, abogamos por poner freno al populismo indefinido y sin fundamento, e invitamos a todos a la reflexión sobre si realmente nuestra sociedad merece esto o la dejamos caer en un pozo de difícil salida. Seguimos. 'Ladrán, Sancho, señal que cabalgamos'

Diego Parra
Concejal y candidato 2019 a la Alcaldía de Tiana
dparragi@hotmail.com

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ
(Alcaldia i Àrea de presidència)
• Carrer: Alcadessa.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: tiana.alcaldia@tiana.cat
• Horari de visites: Dimercres de 10.00h a 13.00h
• Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Carrer: Primera Tinenta d'Alcaldia.
• Coordinadora de l'Àrea de Cultura, Esports i activitats ciutadanes, benestar i drets socials.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d'11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Carrer: Segona Tinenta d'Alcaldia.
• Coordinadora Àrea d'espai públic, urbanisme i sostenibilitat.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DONATE RODRIGO
• Carrer: Tercer Tinent d'Alcaldia.
• Àrea de sostenibilitat i medi ambient.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d'11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

REGIDORS SENSE DELEGACIÓ:

Sra. OLGA RUÉ CLARÓS - Portaveu de CIU
a/e: olgarueclaros@gmail.com
Sr. JOAN CAÑADA BELMONTE - CIU
a/e: jcanada2008@yahoo.es
Sr. JOSEP M. GALCERAN VILLANUEVA - CIU
a/e: jmgalceran@hotmail.es

Sr. ISAAC SALVATIERRA PUJOL - Portaveu de Junts per Tiana
a/e: isaac@juntstiana.cat
Sra. CRISTINA COMAS SPADA - Junts per Tiana
a/e: cristina@juntstiana.cat

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES - No adscrita
a/e: marta@gemark.com
Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ - Portaveu d'ERC
a/e: fabra@icab.cat

Sr. SALVADOR BOSCH NAVARRO - Portaveu de la CUP
a/e: sboschn@gmail.com

Sr. DIEGO PARRA GIGANTE - Portaveu del PP
a/e: dparragi@hotmail.com

EDICIÓ
Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ
Alicia Aguilera
aguilerada@diba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES
Muntsa Roca
@muntsaroca

DISSENY
Hodier N
www.hodiernt.com

MAQUETACIÓ
Marta Añza
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES
Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ
Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

