

EDITORIAL

Astrid Izquierdo

Autora del conte:

"El Secret de les Cases Contentes" pàg. 3

ÉS NOTÍCIA

Intervenció d'art urbà al Parc

de l'Antic Camp de Futbol pàg. 4

QUISSOS

El comerç a Tiana

pàg. 12

OLGA PÉREZ

I HANS I INGE RÖPER

Som Tiana pàg. 14

LA SALA ALBÉNIZ

De sala d'esbarjo dels socis del

Casino a Casal del poble pàg. 16

TEATRE PER PREVENIR ROBATORIS

I FESTAFES

pàg. 18

tiana^t

CT

EDITORIAL

Astrid Izquierdo

3**INTERVENCIÓ D'ART URBÀ AL PARC DE L'ANTIC CAMP DE FUTBOL**

El grafiter Hazy, guanyador del concurs convocat pel Museu a Cel Obert.

4**TREBALLEM PER A TU**

Sara Torruella

6**ÉS D'ACTUALITAT**Biblioteca Can Baratau
Aula d'extensió Universitària Timó
Can Riera és vida
Projecte "REACCIONA"**7**

Una nova edició de la plantada popular

Torna la Festa dels Racons el dissabte 5 de maig amb nous artistes, nou recorregut i nou equip organitzatiu

QUISSOS

El comerç a Tiana

12**OLGA PÉREZ I HANS I INGE RÖPER**

Som Tiana

14**LA SALA ALBÉNIZ**

De sala d'esbarjo dels socis del Casino a Casal del poble

16**TEATRE PER PREVENIR ROBATORIS I ESTAFES**

L'Espèll: Iniciativa participativa per arribar a la gent gran

18**ENTREVISTA'T**

I vostè, qui és?

20**TIANA A LES XARXES**

Xarxes socials

21**L'ÀGORA**

Partits Polítics

22**Astrid Izquierdo**Autora del conte:
"El Secret de les Cases Contentes".

De petita dibuixava cases contentes, envoltades d'arbres i flors.

La seva sensibilitat la feia percebre, també, les incomoditats d'un espai abans que la resta, això la feia sentir diferent i ho compensava pintant hores i hores, fascinada amb els colors i les formes. Va estudiar Ciències de la Comunicació a la UAB, va treballar a diferents empreses i es va acabar desconnectant de la seva part més creativa.

Gràcies a un procés personal, va tornar a connectar amb la seva capacitat transformadora i va estudiar Feng Shui, Geocromoteràpia i Sofrologia.

Des del 2004, centra la seva activitat en l'assessorament a empreses i vivendes, per crear espais més positius.

Fa un any crea "SINCRONIA Integral", des d'on segueix harmonitzant espais i impartint el programa de "Sofrologia i Benestar" a particulars i empreses, unes tècniques de relaxació per gestionar millor l'estrès.

L'Astrid viu en una casa contenta al centre de Tiana.

Vaig néixer a Badalona i als 11 anys vaig venir a viure a Tiana. Em sento profundament tianenca. En els meus records més positius Tiana sempre hi és present en forma de mil vivències com: el Tiana Somriu, les nits al Cucudrulu, a la Plaça dels Peixos o a Jamaica (actualment el barri de Can Gaietà). Em sento afortunada de la joventut que vaig viure a Tiana i això no s'oblida. Estimo aquest poble i la seva gent.

M'agrada molt passejar per Tiana i contemplar tot el que m'envolta. Tinc especial predilecció per les cases antigues, hi ha autèntiques preciositats i sento molta tristesa quan les tiren a terra per construir pisos. M'agrada fixar-me amb els detalls de les façanes i els jardins. M'encanta acompanyar al meu fill a l'escola, i admirar la bellesa del recorregut. Al Passeig de la Vilesa, hi ha una casa preciosa amb una glicina centenària, l'explosió de color lila a la primavera és una meravella i la seva fragància una delícia.



Quan tombem pel carrer Jaume Amat, hi trobem una altra preciositat, amb una buguenvíl·lia exuberant i l'espectacle que ens regala és de color fúcsia.

M'encanta veure com surt el sol m'entre anem baixant fins al Tiziana i aprofito per ensenyar al Miquel a prendre consciència de tota la bellesa que ens envolta, li explico que hi ha una altra forma de mirar, on tot és més viu i lluminós.

Des de la galeria de casa veiem un cedre que té forma de bruixa volant sobre la seva escombra, sempre he sentit simpatia per les "bruixes" que les cremaven per ser "dones sàvies".

Aquest cedre me les recorda lliures i victorioses, i quan el contemplo no puc evitar un somriure de complicitat. També veiem dues palmeres que em transporten a Bahia, al Brasil, on viu el meu germà, l'Izqui, a qui adoro, ell em va fer les il·lustracions de "El Secret de les Cases Contentes".

Aquest conte va néixer de la meva il·l·lusió d'explicar al meu fill, en què consisteix la meua professió, en una activitat proposada per l'escola. Em vaig posar a la seva pell de nen i vaig recordar les cases que dibuixava de petita. Les cases contentes van ser el motor per explicar als nens i nenes, de la classe de les Meduses, el valor de l'harmonia i l'efecte positiu de cuidar i estimar el nostre entorn. La Laura Gallardo, la mestra, em va animar a seguir escrivint i aquest Nadal, després de bastant de temps de tenir la història al calaix, l'he acabat publicant.
Una il·l·lusió feta realitat.

Hi ha una altra forma de mirar, on tot és més viu i lluminós

Astrid Izquierdo

Art urbà al Parc de l'Antic Camp de Futbol

El Museu a Cel Obert es va iniciar fa dos anys amb la intenció d'establir lligams entre l'art i la comunitat a l'espai urbà, una idea del Grup Caterva amb el suport de l'Ajuntament.

La primera iniciativa va anar a càrrec dels integrants del grup, cadascú d'ells van realitzar una intervenció artística. Aquest any s'ha volgut obrir la proposta a través d'un concurs públic per arribar al nombre més gran d'artistes d'arreu de l'estat, la crida ha donat fruits, un total de 50 propostes han estat avaluades

pel jurat compost per artistes, arquitectes i la Regidora de Cultura, Sra. Núria Blasco.

L'espai destinat per a la intervenció artística és una superfície de 35 metres de llargada per 2,5 metres d'alçada que ocupen la paret i les grades situades al Parc de l'Antic Camp de Futbol.

Les condicions eren que la proposta busqués la integració en l'entorn i la vinculació amb Tiana.

El concurs contempla despesa per a la producció i honoraris per a l'artista. museuacelobert.tianat.cat

L'art com a factor de cohesió social

No hi ha cultura sense creació, ni creació sense recursos, estratègies, metodologies ni processos. Cap expressió simbòlica, artística o estètica ha nascut de forma espontània, sempre hi ha hagut un creador.

Avui més que mai els contextos urbans requereixen creadors que responguin als actuals reptes de les ciutats i el seu complex desenvolupament.

Les polítiques culturals i educatives haurien de propiciar l'esperit creatiu dels ciutadans, estructurant ecosistemes culturals que permetin unes condicions dignes de treball als qui facin d'aquest el seu projecte de caràcter professional: els artistes.

Latin American Arts for Inclusive Cities.

Des de València...

Des de València va arribar la proposta de Hazy, artista grafiter que ha intervingut en diferents espais de la seva ciutat i entorn. Va ser la seva companya Paula, també artista, qui el va alertar de la convocatòria.

Hazy desconeixia Tiana, però aquella paret volia que fos per ell. Va començar a fer recerca sobre el nostre poble, no només tot el que va trobar per internet sinó que va reprendre el contacte amb col·legues de Barcelona, Santa Coloma de Gramenet i Badalona perquè li traslladessin informació. Quan parles amb ell sobre el projecte transmet un entusiasme contagiós:

Hazy,
artista urbà de València,
intervindrà a Tiana

...Hazy proposa.

"Entenc, a parer meu, la meua vinculació amb el projecte tant per la forma com pel cromatisme de l'obra.

Tiana està situada a la Serralada de Marina i es troba rodejada d'ondulacions generades per les muntanyes de poca altitud que té al voltant. Destaca també per la major part ser bosc, vinya o matoll. La vinculació d'aquest projecte ve arrelada als elements naturals que envolten Tiana, plasmats per la forma i l'abstracció que genera aquesta obra.

Les opacitats no deixen de donar-li una connotació de transfuguisme de la vida dels espais on vivim com també poden representar a l'element aire, dels elements naturals. Per últim, he volgut destacar les lletres del poble sobre tot aquest mar d'opacitats, volent integrar-les en el conjunt de la composició."
@hazy.trash Instagram

INTERVENCIÓ D'ART URBÀ AL PARC DE L'ANTIC CAMP DE FUTBOL

El grafiter Hazy, guanyador del concurs convocat pel Museu a Cel Obert.



Fotografia de Paula DB.

TREBALLEM PER A TU

SARA TORRUELLA

Dinamitzadora de Joventut

La Sara és la mitjana de tres germanes: la Sandra és la gran i l'Elisenda la petita. És de la collita del 1975 però el constant contacte amb la gent jove fa que sembli una d'ells. Amb en Marc, la seva parella, té dos fills: en Max i en Roc. Viu a Tiana des del 1985 i treballa a l'Ajuntament des de fa més de 15 anys.

Vostè com va arribar a Tiana?

La meua mare és de Tiana i estiuèjvem al poble (a casa dels meus avis) des que vaig néixer. Vam venir a viure a la Ciutadella quan tenia 10 anys. Ara visc a Can Gaietà.

Quin és el primer record que té del poble?

La plaça de la Ciutadella, rodejada de camps. De fet, quan érem petites, a casa "pujàvem a Tiana, pujàvem al poble".

Quina és la seva funció a l'Ajuntament?

Sóc l'interlocutora de l'Ajuntament amb els joves del poble. Tècnicament les meves funcions són d'informadora juvenil i dinamitzadora de joventut. M'encarrego d'informar i promoure la participació d'aquest col·lectiu en les activitats que s'organitzen a nivell municipal.

Com hi arriba a aquesta feina?

Farà cosa d'uns 15 anys es va obrir un procés de selecció per contractar un informador juvenil, m'hi vaig presentar i em van triar.

Com és l'espai on treballa?

La meua oficina és al Casal de Joves, l'antic Escorxador, per això es diu Centre Cívic l'Escorxador. Un espai petitó però molt agradable: molt lluminós, envoltat de natura i ple de vida.

Expliqui'ns breument, una jornada laboral.

Al matí al Casal de Joves, faig feina d'oficina i em reuneixo amb d'altres tècnics municipals i entitats. A les tardes de 17 a 20:30h obro al públic l'Espai Jove. Un dia a la setmana també faig el punt mòbil d'informació a l'Institut Thalassa on tenim els alumnes de batxillerat de Tiana.

La coneix la gent del poble?

Què creu que pensen de vostè? Sí, em coneixen, perquè sóc molt participativa, he format part de diverses entitats i tots els meus amics són de Tiana. Jo crec que la gent de Tiana m'aprecia... igual m'equivoco però vull pensar que no.

Quin ha estat el millor moment que ha viscut a Tiana?

Les Festes Majors, amb l'Isidre i el PTK (Roger Cisa) fent de DJ's fins que sortia el sol. I recordo especialment un any que la festa es va fer en una carpa de circ.

Alguna anècdota a la seva feina ...

Molta gent em diu SARA PIJ perquè sóc la responsable del Punt d'Informació Juvenil (PIJ). I a mi SARA PIJ em sona a PEPA PIG.

Quan es jubili mantindrà vinculació amb Tiana?

Sí. Tinc claríssim que em quedaré aquí. Em sento en família i Tiana em dona tot el que necessito.

Tiana em dona tot el que necessito

Sara Torruella



Biblioteca Can Baratau

Enguegem el Book Club

Vet ací que neix una nova activitat a la Biblioteca Can Baratau.

Es tracta del Book Club, el germà petit (de moment) del Club de Lectura i du Club du livre.

La intenció és aplegar els participants en una tertúlia/xerrada/conversa/debatent en anglès sobre un llibre en llengua anglesa que, prèviament, facilitarà la biblioteca. La primera sessió serà dijous 22 de març, a les 7 del vespre; i a la mateixa hora, en mesos successius, el darrer dijous de cada mes.

Quin nivell cal tenir d'anglès no està determinat. Serà el que porti la gent que hi participi. Segons els assistents i les seves necessitats s'anirà fixant el nivell i triant els llibres.

Per començar, una obra que fa de bon llegir: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (L'estrany cas del doctor Jekyll i el senyor Hyde), by Robert Louis Stevenson. Es va publicar en anglès el 1886 i tracta sobre un advocat, Gabriel John Utterson, que investiga l'estranya relació entre el seu vell amic, el Dr. Henry Jekyll, i el misantrop Edward Hyde. El llibre és conegut per ser una representació vívida d'un trastorn psiquiàtric que fa que una mateixa persona tingui dos o més identitats o personalitats amb característiques oposades entre si.

Si us ve de gust prendre part en les sessions del Book Club no necessiteu cap inscripció. Tampoc cal comprometre's a venir tots els dies. L'assistència és lliure; és ben igual si veniu tots els dies, o només un.



Aula d'extensió Universitària Timó

L'Aula continua

Els mesos són una roda anyal, passen de pressa i ja hem arribat al març i abril de les xerrades-lliçons de l'Aula d'Extensió Universitària (TIMÓ).

El dia 22 de març, a la sala Albéniz, el fred en serà el protagonista. Jordi Camins, ens aproparà, com a observador de glacials, al món llunyà de l'Antàrtida: "L'Antàrtida, gel més enllà de la fi del món", i d'aquest espai llunyà a una realitat molt més propera, el nostre continent.

També, a la sala Albéniz, el dia 26 d'abril el Dr. Joan Tugores, economista i exrector de la Universitat de Barcelona ens reflexionarà sobre un tema de molta actualitat: "Europa, Integració i Decadència".

A més, ens endinsarem en la realitat de dues dones. Andreu Mayayo ens donarà una visió sobre Eleanor Roosevelt, muller del president dels EEUU durant la segona guerra mundial i una altra, Dory SontHeibrumer, contemporània nostra on ella mateixa ens endinsarà en les vivències de la seva pròpia família en relació a la persecució del poble jueu a l'Alemanya nazi.

Ah... com a novetat dir-vos que a la biblioteca Can Baratau trobarem llibres sobre la temàtica de la conferència més propera...

Us esperem, com sempre tant a Tiana com a la biblioteca de Montgat en l'horari habitual i en les dates especificades en els programes.

MÉS INFORMACIÓ:
aulauniversitariatimo@gmail.com
T. 686 17 40 06

Can Riera és Vida
CULTURA /
GASTRONOMIA /
ENOLOGIA /

És la proposta triada al concurs d'idees organitzat per l'Ajuntament

El concurs d'idees sobre l'ampliació de Can Riera ja té resultat. El jurat format pels arquitectes Pepe Aurell, Marc Soldevila i Coque Claret, i per Josep Maria Pujol Busquets i Xavier Maristany, va escollir, d'entre les propostes presentades, tres treballs que representaven les tres maneres diferents d'afrontar l'ampliació de Can Riera, i com aquesta es relacionava tant amb la mateixa masia, com amb l'entorn immediat. Les qüestions i preguntes que es plantejava el jurat i que buscaven que els projectes hi donessin resposta eren: com entendre l'espai públic immediat a la Masia, donar o no continuïtat a la plaça de la Vila amb els jardins de la Biblioteca, entendre l'ampliació com a la peça que articula l'espai públic, respectar la volumetria primigènica del conjunt construït de Can Riera, no intervenir en els espais interiors de Can Riera, com a manera de posar en valor l'edifici, i superar o no la volumetria de Can Riera.

Els tres treballs triats van ser:

• **Can Riera és vida.** La proposta completa la volumetria original de l'antiga construcció generant, alliberar lloc en planta baixa, un nou espai públic cobert que relaciona la plaça de la vila i la biblioteca.

• **Plug in.** La proposta respecta de manera rigorosa tant la masia de Can Riera com els espais interiors. Per tal de posar-los en valor i no modificar-los, disposa un austre nucli exterior de serveis (escala, lavabos i ascensor) en el lateral.

• **Nit AA.** La proposta planteja un volum adossat a la Masia de Can Riera, que supera la volumetria virtual de l'antiga construcció i que en planta baixa allibera l'espai i potència la relació de la plaça de la vila amb la biblioteca.

Aquestes propostes van estar exposades a l'Ajuntament durant 3 setmanes, període en que els tianencs van votar la que consideraven més interessant. La proposta que va rebre més quantitat d'adhesions va ser CAN RIERA ÉS VIDA.

Es considera important fer palès que aquest procés participatiu i de reflexió conjunta i oberta entre professionals, ha estat de gran interès per tal de poder orientar amb més convenciment el futur encàrrec del projecte d'ampliació de Can Riera.



Projecte "REACCIONA"

Els alumnes de l'Institut Tiana compromesos amb l'ONG PROACTIVA OPEN ARMS

El curs 2017 els alumnes de 3r d'ESO de Cultura i Valors de l'Institut Tiana van participar del Projecte Reacciona. Un projecte d'Aprenentatge Servei relacionat amb la pràctica audiovisual. Gràcies al projecte hem pogut treballar amb l'ONG Proactiva Open Arms.

Hem tingut la sort de conèixer de primera mà els seus testimonis i les seves accions. Aquesta ONG és molt coneguda per la seva tasca humanitària en la crisi dels refugiats sirians. A més el seu fundador l'Òscar Camps, te una vinculació molt estreta amb Tiana i, el seu vaixell, l'Astral, està ancorat al Port de Badalona.

El resultat va ser un curtmetratge fet pels mateixos alumnes. L'Emma i la Núria, han volgut relatar-nos la seva experiència. L'Emma, protagonista del curtmetratge, ens comenta que al principi estava una mica nerviosa, ja que tothom la mirava. Ella ho intentava fer el millor possible, però una vegada començada la gravació els nervis van desaparèixer. Li va semblar un projecte molt interessant. Poder contribuir en aquesta campanya de sensibilització era una bona oportunitat.

Núria, l'alumna que va fer de claqueta afirma que treballar darrera la càmera va ser una experiència molt enriquidora en l'àmbit audiovisual. Va poder veure com funcionava el sistema de so, de llum, de gravació i, sobretot com s'organitzaven les escenes i les preses. "M'ha semblat un projecte molt complet i m'ha ajudat a entendre molt més la forma en què s'organitza un rodatge". L'experiència va ser valorada de manera molt positiva i aquest any els alumnes de 1r d'ESO participaran en la segona edició del Projecte Reacciona. Ells estan molt animats i amb ganes de continuar treballant amb Proactiva Open Arms.



Una nova edició de la plantada popular

El parc de les olors va prenent forma

Com cada any i des del 1994, la Regidoria de Medi Ambient organitza l'activitat de la plantada popular. Ja l'any passat es va canviar d'ubicació i de concepte, replantant-la (que fins llavors tenia un caire més forestal) i convertint-la en una plantada per millorar un entorn més urbà i, un espai limítrof que estava poc cuidat, en un parc de camí entre urbà i forestal.

La plantada popular és una activitat de caràcter familiar que té com a grans objectius la reforestació de petits espais acotats i també la sensibilització i educació ambiental.

És un acte encarat a què les famílies, nens, nenes, joves i grans participin de manera festiva en la replantació d'espècies autòctones de la zona, i col·laborin en un acte de conservació i millora ambiental en què no només es tracta de replantar sinó que ens permet la sensibilització de la població mitjançant tallers i diferents activitats que s'organitzen entorn de la mateixa.

El repte plantejat en aquest espai situat a la Ronda Ernest Lluch és recuperar i valorar una zona de pineda convertint-la en un espai on les plantes aromàtiques i autòctones de la zona mediterrània siguin les protagonistes. La voluntat del Consistori és continuar recuperant aquest espai afavorint la vegetació existent i donant-lo a conèixer a tota la ciutadania podent iniciar la creació d'un espai que convidi a despertar els sentits.

L'any passat en el marc d'aquest nou format de plantada popular es van crear deu illes de plantació de diferents espècies aromàtiques, dues per a cada espècie. Les plantes escollides van ser, el romaní, l'espígol, la sàlvia, la farigola i l'espernallac. D'altra banda també es van plantar diferents espais amb estepa. Enguany volem donar continuïtat a les illes de plantació, augmentant les dimensions d'algunes d'elles i afegint-ne algunes amb noves espècies aromàtiques.

Jornada organitzada des de l'Ajuntament amb la col·laboració del Consell de medi ambient i sostenibilitat, el Parc de la Serralada de Marina, l'ADF la Conreria, el Grup Ecologista el Rocar, Grup d'Astronomia de Tiana, el Grup Ecologista de Montcada ACER, el Jardí Secret, Tiana cultiva les seves llavors, Federació d'entitats de cultura popular i tradicional catalana del Prat "El Nus", Econimbus, entre d'altres.

No ho oblidis, apunta la data a l'agenda, **DIUMENGE DIA 8 D'ABRIL, A PARTIR DE LES 10.30 H I FINS A LES 14 H** acosta't i col·labora a la creació d'aquest espai de les olors de Tiana, planta i gaudeix d'un matí ple d'activitats.

Torna la Festa dels Racons el dissabte 5 de maig amb nous artistes, nou recorregut i nou equip organitzatiu

L'itinerari d'arts escèniques pren el relleu

La cinquena edició de la Festa dels Racons serà el **dissabte 5 de maig**, amb possibilitat de posposar-la a l'endemà en cas que ploqui. Enguany, les seves 4 fundadores -i fins ara organitzadores- han fet un pas enrere traspasant, molt commogudes, la dinamització de la Festa a les vilatanes Mar Estartús, Mireia Figueras i Rut Figueres.

Les hereves d'aquest preciós llegat cultural tianenc, enamorades del seu poble, l'art i la cultura, encaren el projecte amb moltes ganes d'aportar, com cada any, una festa plena de sorpreses a la vila i els seus habitants. Tot i així, fer-se'n càrrec, asseguren que els està representant molta més feina de la que havien imaginat.

Potenciar artistes locals i, alhora, portar propostes innovadores són els principals objectius de totes tres organitzadores. Però això no és fàcil quan, com elles reconeixen, no s'està al rovell de l'ou de la programació cultural. En aquest sentit, busquen el recolzament de persones enteses en l'àmbit de la direcció artística per tal de donar-los un cop de mà. Un altre dels reptes principals és triar el recorregut: la varietat i la bellesa de racons a Tiana ho fan difícil. El que està clar i no varia és que serà un itinerari secret fins el mateix dia de la Festa. Com en anteriors edicions, es faran **4 passis a partir de les 16.30h**, un cada mitja hora, guiats per una o diverses persones.

També, com en anys anteriors, l'esponsorització de la festa és complicada, expliquen les organitzadores.

Agraeixen a l'Ajuntament l'aportació econòmica que fa però assenyalen que, a més, cal una implicació gran de comerços tianencs perquè la Festa dels Racons tingui un alt nivell.

Una altra via de finançament del projecte serà a través de la venda de bosses de tela de la Festa, com sempre, però amb una variant: es vendran les d'edicions anteriors, per tal que tothom pugui completar la seva col·lecció de bosses de dissenys originals de la Roser Cussó.

La Mar, la Mireia i la Rut asseguren que, tot i que el llistó està molt alt, se senten contentes i emocionades davant el repte d'organitzar aquesta 5a Festa dels Racons. Totes tres volen agrair, per sobre de tot, l'ajuda i el traspàs "amb total amor i llibertat" que han rebut, de les anteriors organitzadores: la Roser, l'Anna, la Carlota i l'Andrea. I és que totes 4 havien remarcat sempre que la dels Racons no és una festa d'elles, sinó de Tiana.



Més informació:

Web: www.festadelsracons.com
 Facebook: /FestaDelsRacons
 Instagram i Twitter: @FestaDelsRacons

Quissos

el comerç a Tiana

Quissos

La dona que xiuxiueja als gossos.

Carrer Sant Jaume, 11
08391 Tiana
T. 658 602 292
Facebook: Quissos
Instagram: @quissostiana

Qui no té gos, gat, conill o animal amb pèl no es pot fer càrrec del que comporta un ofici com el de l'Elena Monné, filla de Tiana i néta d'en Frasquito, que des de desembre ha obert el seu espai al poble.

Les tècniques que l'Elena ha assolit amb molts anys d'experiència obtenen un resultat visible en l'aspecte que aconseguen en el gos, però igual o

més important és que l'animal queda tranquil, calmat i feliç. I és que en la higiene i cura de les mascotes cal tenir en compte l'estrès que li comporta a l'animal que el facin passar per una banyera, neteja a fons, tall, pentinat i assecat. Hi ha persones que pateixen el mateix nivell d'estrès quan van a la perruqueria. L'Elena observa l'animal, l'amanya, li parla i se'l fa seu.

Fins que no veu que està relaxat i confiat no comença el procés: dedica a aquest primer contacte el temps que calgui, perquè rentar i pentinar un gos desconfiat comporta els seus riscos. Aquest ofici requereix una formació constant per depurar la tècnica en funció de la raça. Es pot aplicar l'stripping que consisteix en eliminar el pèl dur, que no els cau, i així aconseguir que creixi una nova capa de pèl forta, brillant i sana.

Amb els gossos de pèl llarg s'aplica la tècnica de tisora de forma manual o tall a màquina per determinades parts del cos.

I no només es tracta de rentar, tallar i assecat, tot servei inclou la neteja i cura de les orelles, els coixinets (part posterior de la pota), el culet (glàndules), la panxeta i les ungles.



ET SUGGERIM...

Porta'ns la teva mascota.
Si no ho has fet mai segur
que et sorprendem.

Vols veure com treballem?
Vine, mira i parlem!

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està dedicada al comerç local de Tiana. Si vols que el teu comerç protagonitzi aquestes pàgines, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE TIANA'T:

telèfon: 607 150 244
correu-e: tiana.prensa@tiana.cat

SOM Tiana



Olga Pérez

Cochabamba, Bolívia.

L'Olga va arribar fa 18 anys a Barcelona, després de dos dies i mig de viatge, amb la seva vestimenta de *cholita*, que és el vestuari tradicional de les dones indígenes bolivianes que reivindiquen el seu rol dins la societat. Se les reconeix per la seva indumentària, amb barret tipus bombí, "pollera", brusa, manta i el llarg cabell recollit en dues trenes. L'Olga no sabia ni llegir ni escriure i l'única llengua que dominava era el Quechua.

A Cochabamba hi deixava 6 fills, d'entre 1 i 16 anys, a càrrec de l'àvia. Al mes d'arribar a Barcelona rep la notícia de la mort inesperada de la seva mare i des d'aquell instant l'Olga ha estat el pal de pallar en la distància, els germans s'han cuidat ells sols i ella no ha tornat a viatjar a Bolívia.

Tenaç i treballadora només té paraules sinceres d'agraïment per Catalunya. Explica que aquí ha après a llegir i a escriure, a cuinar de forma saludable, la metodologia del treball de casa i la feina de les cures. Ara s'ocupa de l'Isidre Vallès, l'antic masover de Can Cirera. L'Isidre afirma que mai ha estat tan ben cuidat com ara. A Can Cirera l'Olga ha descobert l'agricultura ecològica i una varietat de verdures desconegudes a la seva terra, on es cuina d'una forma molt més greixosa. Observa com cuiden l'hort de la casa, en pren nota i guarda tots els fulletons de cultiu que li arriben a les mans.

El seu projecte de futur és tornar a la seva Cochabamba per implementar tot el que ha après aquí sobre agricultura ecològica i traslladar a la seva comunitat una forma d'alimentació més saludable. Amb el seu treball de formigueta, com ella el descriu, ha pogut enviar els diners necessaris als seus fills, que ja tenen estudis i feines estables (les bessones inicien els estudis universitaris aquest any). Amb els anys, els fills han pogut construir una casa familiar, l'Olga no hi ha estat mai, però d'alguna forma hi està present, entre els seus fills i els seus 5 néts.

tiana't, lluita't



Hans i Inge Röper

Hamburg, Alemanya.

La família Röper, procedent d'Hamburg, viu en una bonica casa a Tiana. El Hans i l'Inge ja fa un munt d'anys que són tianencs, tenen 2 fills i 5 néts. La casa respira aire de Bolívia.

L'any 1959 en Hans Röper treballa per a una empresa exportadora a Hamburg, tot anava bé però vol conèixer l'altra cara, els països on exportaven, i decideix traslladar-se a La Paz, Bolívia. Allà troba feina, aprèn l'idioma i s'hi instal·la. En un retorn de vacances a Hamburg coneix l'Inge i ella decideix emprendre el viatge amb ell cap a La Paz, on es casen. Corre l'any 1964.

A Bolívia neixen la Birgit i el Christian. Tot va bé, però observen que els fills dels companys de la comunitat alemanya, quan arriben a l'adolescència, opten per marxar a EUA per prosseguir els estudis. Ells, però, volen que els fills creixin a prop seu. L'opció és tornar a Europa, però no a Alemanya sinó a Barcelona: el clima és més propici, ja dominen l'idioma i el Hans té una oportunitat de negoci.

A Barcelona hi viuen un any. Corre el 1972. Però a la ciutat hi ha massa soroll i ells busquen tranquil·litat. S'assabenten que s'està construint el Turó de Mar i valoren els factors a favor: tren i autopista a l'abast que facilita el ràpid accés a la ciutat, bon clima, mar, la serralada, el club de tennis.

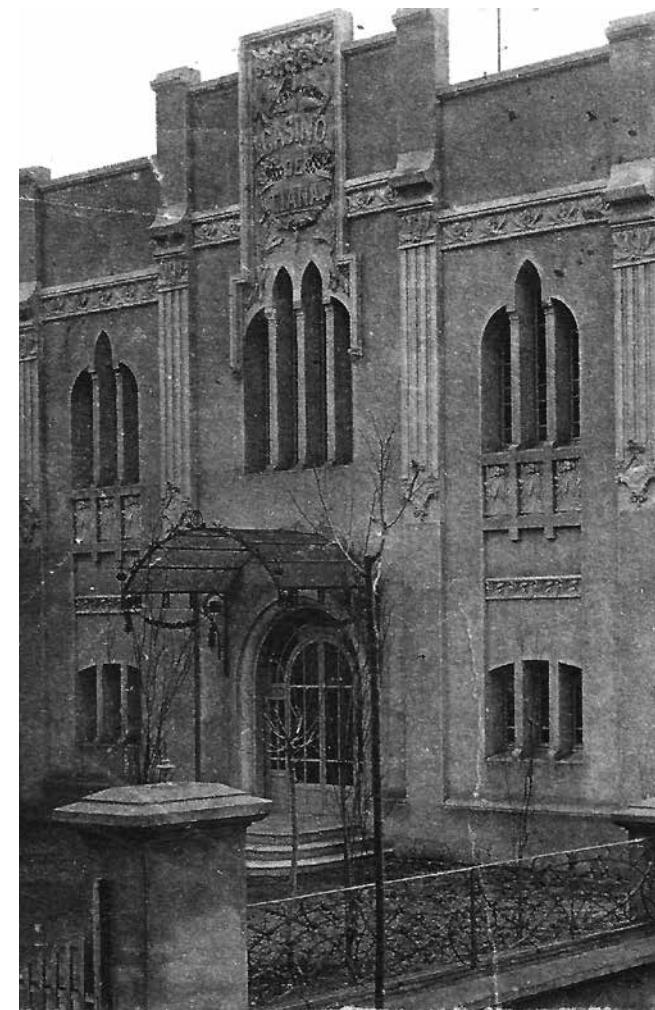
Està decidit: allà s'hi queden 10 anys. Després vindran dues mudances més però ara ja sempre dins de Tiana.

Fa 4 anys varen celebrar els 50 anys de casats. La seva casa respira diferents cultures, amb els néts es parla català, castellà, o bé alemany; les parets llueixen pintures d'Amèrica Llatina i una postada plena de trofeus que l'Inge ha guanyat en tornejos de tennis.

tiana't, projecta't

LA SALA ALBÉNIZ

De sala d'esbarjo dels socis del Casino a Casal del poble



El 8 de setembre de 1910 a les onze del matí va tenir lloc l'acte d'obertura de l'Avinguda Isaac Albéniz, quedant els terrenys per edificar; aquell mateix dia es va procedir a fer l'assemblea constituent del Casino de Tiana.

Al cap de quatre mesos, concretament el 2 de gener del 1911, el Casino de Tiana comprava un terreny de mil dos-cents setanta-vuit metres quadrats conegut com L'Hort d'en Giral.

Tres mesos més tard es presenta el projecte, signat per Ramón M. Riudor i Capella, per a la construcció d'un edifici de composició modernista amb una superfície total en planta de 423 m² comptant l'escenari, la platea i el vestíbul d'entrada. La façana principal simètrica, composta per tres cossos separats per pilastres ornamentals, el marc de l'escenari decorat amb garlandes i elements vegetals i florals, amb una gran màscara al centre.

El 6 d'agost de 1911 té lloc la inauguració de la Sala Albéniz.

El nom de Sala Albéniz el podem trobar des del primer dia, tal com diu l'article primer del Reglament del Casino: "Como homenaje a la buena memoria del insigne maestro D. Isaac Albéniz y testimonio de las merecidas simpatías de que gozaba en la población, se dará el nombre de Sala Albéniz al Salón de Fiestas del Casino."

La Sala va ser l'espai on se celebraven concerts, balls, teatre, tómboles, exposicions, cinema i tota mena d'activitats d'esbarjo dels socis del Casino durant gairebé setanta anys. Va ser el 20 de juny de 1978, quan l'Ajuntament va comprar l'antic Casino amb Josep París i Rigalós com Alcalde de Tiana, que es va convertir en el Casal del Poble. L'estrena va ser el mes de setembre de 1978 amb motiu d'una exposició-homenatge dedicada a l'artista Lola Anglada.

Amb una sala molt deteriorada, l'Ajuntament opta per una rehabilitació a fons, romanent tancada des de l'octubre del 1987 fins a la nova inauguració per la Festa Major de 1988 amb Josep Maria Escudé i Casanoves com Alcalde. L'any 2010, durant el mandat de l'Emili Muñoz, es van realitzar unes millores consistents en una intervenció pictòrica seguint el disseny de l'Alvar Suñol. Encara avui dia els finestrals contenen els vitralls amb motius florals, originals de l'any 1911.

Fotografies cedides per Josep M. Toffoli amb la col·laboració d'Enric Terrades.

TEATRE PER PREVENIR ROBATORIS I ESTAFES

L'Espióll: Iniciativa participativa per arribar a la gent gran

Estàs a casa i sona el timbre, a l'altra banda de la porta hi ha una persona molt amable, vestida amb l'uniforme del gas i et mostra un distintiu. T'informa que és un tècnic de la companyia que ve a fer la revisió acordada prèviament, tot i que tu no ho recordes, però com ets molt despistada i ja tens l'home allà, el deixes passar. Observa la teva instal·lació i t'informa que està en molt mal estat i que si no canvies la goma del butà, tu i la teva família, podeu saltar pels aires.

Et sents terriblement irresponsable per viure en aquelles condicions i li demanes encaridament que procedeixi a fer tots els canvis necessaris, pensant amb la sort que hi hagi professionals que estiguin pendents de la teva seguretat.

El tècnic canvia mig metre de goma del gas i et cobra 50€, tu pagues, confiada. Doncs ja està! Ja te l'ha fotut! Ni era tècnic, ni tu estaves en perill. A mi això m'ha passat.

Una de les feines del cos dels Mossos d'Esquadra és la prevenció. Però, quines fórmules funcionen per arribar al públic?

Aquesta pregunta sobrelleva l'Oficina de relacions amb la comunitat de la comissaria de Premià de Mar, responsable dels projectes de prevenció de riscos. Hi ha delictes habituals que afecten bàsicament a la gent gran i es poden reduir si es fa un treball preventiu. En un principi el format de l'acció prenia cos de xerrada, però el resultat no era el previst perquè no s'arribava a un nombre suficient de públic.

La Sílvia, l'Ester i el Joan, mossos de Premià de Mar i responsables del departament, van començar a traçar una estratègia i d'aquí sorgeix l'Espióll, obra de teatre en 3 actes, que explica tres delictes de forma dramatitzada. Per dur a terme el projecte és imprescindible la col·laboració d'una companyia de teatre, que al mateix temps incorpori l'actuació dels membres dels mossos.

L'estrena va tenir lloc a Premià de Mar i va ser un èxit, la sala era plena. El pròxim mes de maig arriba a la Sala Albéniz, a càrrec de la Societat Recreativa 9 Pins.

Pel resultat de la primera representació sembla que una bona estona de riure està assegurada i el berenar també.

Prevenió de riscos per a la gent gran

La majoria de nosaltres, grans o no, ens hem trobat en alguna situació on intuïm que ens volen estafar. Si algú ens hagués posat en alerta, els nostres elements de defensa s'haurien activat i hauríem vist amb nitidesa que realment ens estan aixecant la camisa.

Els objectius de les campanyes de prevenció dels robatoris i estafes són clars: principalment busquen fomentar la seguretat subjectiva de la gent gran; potenciar l'atenció dels grups vulnerables, mitjançant informació sobre precaucions i actuacions que cal adoptar; promoure la participació del grup i conscienciar a les persones grans, cuidadors i familiars de la importància de la prevenció d'aquests riscos.



El pròxim mes de maig a la Sala Albéniz a càrrec de la Societat Recreativa 9 Pins.



Partit dels Socialistes de Catalunya
tiana@xarxapsc.net

PARLEM CLAR

Al darrer ple de l'Ajuntament, els grups de PDeCat, ERC, Junts per Tiana i CUP van presentar una moció en la què, en síntesi, es demanava que **"l'Alcaldessa (no, pel que es veu, l'Ajuntament) faci públic el seu rebuig al 155" que "l'Ajuntament donarà suport a tot el que esdevingui i ens demani el Parlament de Catalunya i el pròxim Govern de la Generalitat" i que "a partir de demà mateix est torni a penjar la pancarta de Llibertat Presos Polítics al balcó de l'Ajuntament"**. La moció es va aprovar per la majoria que representen aquests grups, però convé, i molt, fer alguns aclariments.

Deixem clar per als desmemoriats que els socialistes hem estat contraris a l'aplicació de l'article 155, però que vista la proposta del senyor Rajoy, absolutament desproporcionada i que inclouïa una total intervenció (com TV3, per exemple) i eleccions al cap de sis mesos i que hauria estat aprovada pel Senat, on el PP té majoria absoluta, es va concloure que no es tractava de triar entre una solució dolenta i una altra de bona, sinó entre una de molt dolenta i un altre que ho era molt menys. D'acord, doncs, amb el rebuig, amb aquestes matisacions. Ja sabem que hi ha qui defensa allò de "com pitjor, millor". Nosaltres pensem que "com pitjor, pitjor". La nostra proposta no va ser acceptada.

Pel que fa a la pancarta, deixem ben clar que hem dit per activa i per passiva que la presó és absolutament desproporcionada en aquest cas. Miquel Iceta va arribar a dir, en plena campanya, que una vegada jutjats i si era el cas, s'havia d'aplicar l'indult. Però no ens trobem davant uns presos polítics, i no ho diem nosaltres. Ni Jutges per la Democràcia, ni Amnistia Internacional, ni l'Associació de Presos Polítics del Franquisme ni cap país democràtic vels hi reconeix aquesta condició. Vàrem proposar penjar la pancarta d'Òmnium Cultural (no hi ha cap error: d'Òmnium Cultural) "SOM GENT DE PAU. LLIBERTAT". Tampoc es va acceptar.

Finalment, es va manifestar pel grup socialista que, naturalment, l'Ajuntament donaria suport al que dimanes del Parlament i el Govern. Sempre que fos dins la legalitat, com no pot ser d'altra manera. Cal recordar que és la posició dels senyors Junqueres, Cuixart, Sánchez, Forns o de la senyora Marta Pascal, per exemple. Ni s'ho van escollir. Arribats a aquest punt, cal plantejar-se que entenen per diàleg, per acord o per consens els grups de l'oposició. Perquè pel que sembla, entenen que consisteix en que els altres acceptin a ulls clucs i sense la més mínima discrepància el que ells proposin, sense ni tan sols escoltar les esmenes que, sense afectar el fons de la qüestió, com era el cas, pretenia que l'acord fos més ampli. Pensem que actituds com aquesta, que únicament fa més gran la divisió social i política dels catalans, no són bones ni per a Tiana ni per a Catalunya. Potser que s'ho repensin, perquè aquesta aplicació del "com pitjor, millor" no porta enlloc, si no és a un poble i un país cada vegada més dividit. Si aquest és el model que ens proposen per a una Catalunya independent que seria similar a la de la Venèçuela del senyor Maduro, cal estar, i estem, molt preocupats.

Partit Demòcrata Català PDC



PDECAT-DC I MOCIÓ DE CENSURA

Resulta que el PDECAT-DC va ser la segona força més votada a Tiana a les darreres eleccions locals després del PSC. Resulta que la CUP, que ha negociat com si fossin un sol partit amb JUNTS per Tiana, la moció de censura que s'ha volgut fer a l'alcaldesa, s'ha negat des del primer moment a acceptar una alcaldia per al PDECAT-DC. Resulta que JUNTS i la CUP han argumentat falsament que el PDECAT-DC no té programa ni vol canviar les coses. Resulta que el PDECAT-DC té el programa amb el qual es va presentar a les darreres eleccions locals i que continua vigent. Resulta que l'únic que demana la majoria del poble és un canvi de color polític a l'ajuntament, PER UN ANY i escaig, a fi que governin forces sobiranistes. Resulta que resulta difícil pretendre capgirar-ho tot quan el mandat està tan avançat. Resulta que Junts vol clarament l'Alcaldia per avançar la feina que creu que podrà fer al proper mandat, SI GUANYA LES ELECCIONS.! Resulta que el segon intent per fer la moció a l'alcaldesa de Tiana s'ha vist frustrat perquè JUNTS per Tiana, la CUP i també ERC l'han (im) posada sobre la taula, ja escrita i pactada entre ells, sense haver negociat res amb el PDECAT-DC, i sabent que sense els nostres vots no pot progressar en una votació al Ple. Resulta que aquesta manera de fer està molt allunyada de la manera de fer del PDECAT-DC que sempre ha buscat el consens amb tots els grups del Consistori. Resulta que JUNTS, CUP i ERC no ens farà abaixar el cap en aquest intent de voler fer-nos responsables que no prosperi la moció. Resulta que cal recordar que la situació en què ens trobem és perquè ERC va pactar el 2015 amb el PSC per governar Tiana traint un pacte signat per tots les forces sobiranistes del poble. Resulta que arribem per segona vegada a la mateixa conclusió: JUNTS per Tiana ha buscat dos aliats per escurçar el tan desitjat camí cap a l'Alcaldia, avançant més d'un any la campanya electoral. Ho constatem, arran d'unes declaracions que va fer el candidat a alcalde de JUNTS per Tiana, que en onze minuts d'entrevista a TV de Badalona, no va invertir ni un minut a parlar d'Independència o República, només de model de poble. És aquest últim el motiu de la Moció que es demana..? Creiem que no.

RESULTA QUE, a la vista de tot l'exposat, el PDECAT-DC HA DECIDIT CONTINUAR TREBALLANT PER AL PAÍS I PER AL POBLE DES D'UNA OPOSICIÓ SERIAL I LLEIAL A TIANA.

Llibertat per a Jordi Sánchez, Jordi Cuixart, Quim forn i Oriol Junqueres, i que puguin tornar aviat tots els exiliats i exiliades.!



GOVERN TORTUGA

Tiana ha superat els 8.600 habitants. El creixement demogràfic posa a prova l'Ajuntament perquè l'obliga a ser més eficaç i més eficient per garantir la gestió del dia a dia del poble i donar resposta ràpida a les necessitats dels seus veïns i veïnes. És un reptu nou. Necessitem més que mai un model de poble i un model de govern per fer anar com una seda tots els departaments de l'administració local davant aquest nou escenari. Ens cal una direcció política preparada, al dia, implicada, que gestioni l'estructura tècnica per donar el millor servei possible a la ciutadania.

Però Tiana té un govern tortuga. Que no té model de poble. I amb un model de govern obsolet, erràtic, que no sap desencallar el dia a dia i que ho manté tot empantanegat. Al carrer, aquesta desorientació és ben palpable. Amb obres que no s'acaben mai –més enllà dels imprevistos tècnics– i amb projectes que van canviant sobre la marxa perquè no s'han estudiat prou bé o perquè la manca de diàleg amb els veïns ha portat a un clamor popular que els ha fet tirar enrere.

La nova governança implica un canvi de perspectiva: entendre que el veí, el ciutadà, és un subjecte actiu de l'administració. El ciutadà és un actor crític que té dret a queixar-se i a reclamar: per això cal posar l'accent en la qualitat dels serveis. I, al mateix temps, cal entendre que la ciutadania ha de ser activa en els processos de decisió públics. L'administració deliberativa planteja una relació estable i oberta en tot el procés de política pública, des de les fases de diagnòsi fins a la implementació de les polítiques.

Qualsevol veí que hagi presentat una instància a l'Ajuntament s'haurà donat que l'engranatge no funciona. Molts cops, ni tan sols obté resposta. És un exemple de com s'està gestionant el poble. Cal fer anar millor la màquina-ajuntament.

Ens trobem davant un govern tortuga ineficaç, poc dialogant i que, a més, no sap defensar els interessos de Tiana i els seus veïns davant les administracions supramunicipals. Que no és capaç de lluitar davant l'AMB per aconseguir millores en el transport públic o davant operadores d'electricitat o de TDT per resoldre la mala recepció del senyal. Hi ha una part de Tiana que se sent expulsada del poble per la falta de resposta política davant l'augment de sensació d'inseguretat a causa de l'onada incessant de robatoris a cases.

Cal reformar les estructures internes, millorar els processos i posar els mitjans que calguin per millorar l'eficiència municipal. Escoltar els treballadors municipals per fer-ho possible. Treballar en equip, en un clima de confiança i respecte. Fomentar la formació i el reciclatge professional dins l'Ajuntament. I implementar les noves eines digitals que hi ha a l'abast de les administracions. Tenim un govern tortuga, en minoria, que treballa a l'antiga i que segueix sense escoltar i sense treballar de valent.



Esquerra Republicana de Catalunya
www.esquerra.cat/tiana

LA POSTURA D'ERC QUANT A LA MOCIÓ DE CENSURA

En tot moment ERC de Tiana ha mantingut una postura clara i coherent pel que fa a les seves decisions, compromisos i pactes.

El 15 de juny de 2015 es va signar un acord de Govern amb el PSC on s'establia entre d'altres: "Consolidar el posicionament institucional de Tiana en el marc del procés de transició nacional de Catalunya..."; "Garantir que l'Ajuntament de Tiana es posi a disposició del Parlament de Catalunya després de les properes eleccions al Parlament català per allò que decideixi aquest en relació al procés de transició nacional" i "Posar els equipaments municipals a disposició del Parlament de Catalunya, tal com es va fer a la consulta de novembre de 2014".

A principis de setembre de 2017 i després de l'aprovació de la Llei del Referèndum i el posicionament pres per part de l'Alcaldessa al respecte, la nostra Secció Local va entendre que el PSC havia incomplert un dels pilars fonamentals d'aquell pacte i per tant l'havia trencat i en conseqüència vam sortir del Govern. Així es va obrir la possibilitat de presentar una moció de censura a què vam dir que votaríem que sí, deixant en mans del PDeCat, Junts per Tiana i la CUP el bon criteri de decidir qui seria l'Alcalde, així com que la nostra voluntat era no entrar a Govern. Vam decidir també que fariem una oposició constructiva a nivell de poble i que aniríem a una amb les altres forces sobiranistes en qüestions nacionals. Així ho hem fet i hem actuat i ho hem expressat quan se'ns ha preguntat.

Des d'ERC vam intentar fer el possible perquè hi haguessin consens i un cop es va comunicar que no n'hi havia hem seguit mantenint la postura que vam acordar el mes de setembre en tot.

Quant als últims moviments davant la possibilitat de presentar una moció de censura hem donat suport a Junts i la CUP perquè davant nombroses demandes populars al respecte han estat ells qui en últim moment han decidit fer un pas endavant. Vam demanar no deixar al marge a CiU i se'ls va fer saber la proposta i que nosaltres ens manteníem en la voluntat de no entrar a Govern. Aquests últims ens van comunicar la seva proposta amb les seves condicions irrenunciables mitjançant La Local, proposta basada únicament en qui tenia l'Alcaldia, excloent a qui no els convenia i fent un repartiment de cadires del que nosaltres en cap moment hem demanat formar-ne part. Per a nosaltres tant si estem a Govern com si estem a l'oposició sí que és important la manera de governar i el programa de govern, ja sigui en temes municipals com en temes nacionals.

Pel que fa als temes nacionals hem mantingut el criteri d'anar tots a una i no intentar penjar-nos medalles en un tema que per nosaltres és transcendental i amb el que no s'hi juga. D'altres no ho han entès ni han actuat així. En els temes municipals mantindrem el nostre criteri fent o aprovant les proposicions que es plantegin sense tenir en compte si votem conjuntament amb uns o d'altres, sinó d'acord amb les nostres conviccions amb total transparència i honestat.



I SI CANVIÉSSIM?

CaixaBank, Banc Sabadell, BBVA, Banc Santander, Gas Natural Fenosa, Movistar, Fomento de Construcciones i Contratas, Grup Godó, Grup Prisa,... Són empreses amb les que el nostre ajuntament té comptes oberts o contractes?

El poble català està patint la repressió que es genera des del poder econòmic contra la nostra voluntat de ser independents i deslliurar-nos del jou espanyol. Canvis de seu social, amenaces de reduir inversions, posicionaments contraris a la independència per part dels consells d'administració dels "selectes" IBEX-155 amb avisos de tancament de l'aixeta del crèdit per culpa dels independentistes que fem posar nervioses a les agències del ràting.

I vet aquí un petit poble del maresme, cofoi de nom Tiana on un grup de vilatans creiem que hem de generar opinió i anar pensant que "amb els meus diners no" hem de reaccionar a les amenaces (fictícies o reals) dels fons d'inversió internacionals i dels sectors empresarials més potents que volen frenar de soca-rel qualsevol possibilitat de ruptura en un moment en què l'Estat espanyol té un grandió endeutament i és clar qualsevol moviment que recuperi l'autonomia política respecte al poder econòmic és perillós, no volen que les regles del joc canviïn provocant inestabilitat financera i evitant l'empoderament popular.

Val doncs que podem fer?

Cancel·lar tots els comptes que l'Ajuntament de Tiana tingui oberts en entitats financeres que han fet la viu-viu a l'estat espanyol i traslladar els dipòsits, domiciliacions i activat bancària a la banca ètica.

Rescindir els contractes que el nostre ajuntament tingui amb les companyies de subministrament de gas i electricitat i vincular-nos a cooperatives alternatives com Som Energia SCCL. Municipalitzar el subministrament d'aigua i sortir de Sorea, buscar una cooperativa que faci la recollida d'escombraries i la neteja de la via pública i que sigui una alternativa a Fomento (no cal que ens regalin un arbre de nadal).

Cancel·lar les subscripcions a mitjans de comunicació del Grup Godó, Grup Prisa i Grupo Zeta i subscriure'ns a mitjans independents sense lligams polítics i oligàrquics.

Serà una pregunta a fer en un proper ple municipal: saber qui s'està beneficiant amb els nostres diners?

I sabent-ho ja buscarem una solució perquè amb els meus diners no...

Cup-Tiana



Partit Popular de Catalunya

N'HI HA PER LLOGAR-HI CADIRES

Si fa un parell de mesos ens enuncien que la moció contra l'Alcaldessa era imminent, unes setmanes després que no i que farien una oposició constructiva... Ara fa uns dies, van tornar amb el mantra de què sí, que ara la presentaven però que el sr. Salvatierra era la persona proposada per ser l'Alcalde. Però ves per on!, la 3a força política del municipi, només tenia el suport de la CUP i d'Esquerra (curios que després d'anys i anys governant amb els Socialistes, ara reneguin d'ells).

Però clar, 5, no sumen i falten els vots de PDCAT. Ja han dit que NO. Que la Sra. Rue vol ser Alcaldessa. També ens diuen que la majoria vol la moció, sí, la majoria de l'ANC o del CDR de Tiana o l'agrupació d'electors independentistes. Vendre fum i inestabilitat, n'hi ha alguns, que saben i... molt!

També parlem de seguretat: L'informe entregat a la junta de seguretat de mitjans febrer, reflecteix com les infraccions que s'han repetit més durant l'últim any a Tiana són els delictes contra el patrimoni, que engloben robatoris, furts, delictes de danys i estafes. El més repetit han estat les estafes -69-, mentre que hi ha hagut 101 robatoris amb força, la qual cosa significa un increment del 31% respecte de l'any anterior. Una xifra que ens preocupa, com l'angoixa que senten moltes famílies de cada una de les cases de Tiana que han entrat o han intentat entrar "los amigos de lo ajeno".

Desde estas líneas también queremos instar al Gobierno Municipal del PSC a que presente unos presupuestos para este final de mandato y que estamos dispuestos a negociarlos. Siempre hemos dado prioridad a Tiana, antes que a nuestras siglas. También queremos condenar desde estas líneas las pintadas en casa de nuestra Alcaldesa. **Intolerable!!**

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ (Alcaldia i Àrea de presidència)
• Càrrec: Alcaldessa.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: tiana.alcaldia@tiana.cat
• Horari de visites: Dimercs de 10.00h a 13.00h
• Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Càrrec: Primera Tinent d'Alcaldia.
• Coordinadora de l'Àrea de Cultura, Esports i activitats ciutadanes, benestar i drets socials.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d'11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Càrrec: Segona Tinent d'Alcaldia.
• Coordinadora Àrea d'espai públic, urbanisme i sostenibilitat.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DONATE RODRIGO
• Càrrec: Tercer Tinent d'Alcaldia.
• Àrea de sostenibilitat i medi ambient.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: donater@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d'11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

REGIDORS SENSE DELEGACIÓ:

Sra. OLGA RUÉ CLARÓS - Portaveu de CIU
a/e: olgarueclaros@gmail.com

Sr. JOAN CAÑADA BELMONTE - CIU
a/e: jcanada2008@yahoo.es

Sr. JOSEP M. GALCERAN VILLANUEVA - CIU
a/e: jmgalceran@hotmail.es

Sr. ISAAC SALVATIERRA PUJOL - Portaveu de Junts per Tiana
a/e: isaac@juntstiana.cat

Sra. CRISTINA COMAS SPADA - Junts per Tiana
a/e: cristina@juntstiana.cat

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES - Portaveu d'ERC
a/e: marta@gemark.com

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ - ERC
a/e: fabra@icab.cat

Sr. ÀLEX ROSA GANDIA - Portaveu de la CUP
a/e: alexrosagandia@gmail.com

Sr. DIEGO PARRA GIGANTE - Portaveu del PP
a/e: dparrag@hotmmail.com

EDICIÓ
Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ
Aldia Aguilera
aguilerada@dlba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES
Muntsa Roca
@muntsaroca

DISSENY
Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ
Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES
Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ
Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

