

EDITORIAL pàg. 3
Albert Freixes "Iaió"
Home de teatre

ÉS NOTÍCIA pàg. 4
Àlvar ressuscita Suñol

MERCAT SETMANAL pàg. 12
El comerç a Tiana

PACO ARCO
I TANIA MUÑOZ pàg. 14
Som Tiana

AL VOLTANT DEL TIRITI pàg. 16
Radiografia d'un nom

ESCOLTANT LA NATURA pàg. 18
El Grup Excursionista de Tiana
continua fent via

tiana^{ct}

ct

EDITORIAL
Albert Freixes “laio”

3

ÀLVAR RESSUSCITA SUÑOL
El mural de l’artista recupera la seva esplendor

4

ÉS D’ACTUALITAT
Residència i centre de dia municipal Sant Cebrià
Laboratoris de lectura
Projectes a l’Institut Tiana
DAD.EXE. Dret a decidir, executable
La participació de les persones grans
El Cor de Tiana es dona a conèixer fora de Catalunya
Una nova edició de la plantada popular
Perquè cada dia és 8 de març!
Esportianitza’t

6

MERCAT SETMANAL
El comerç a Tiana

12

PACO ARCO I TANIA MUÑOZ
Som Tiana

14

AL VOLTANT DEL TIRITI
Radiografia d’un nom

16

ESCOLTANT LA NATURA
El Grup Excursionista de Tiana continua fent via

18

ENTREVISTA’T
Vostè qui és?

20

LA VEU DE TIANA
Xarxes socials i La Local

21

EL GALLINER
Partits Polítics

22



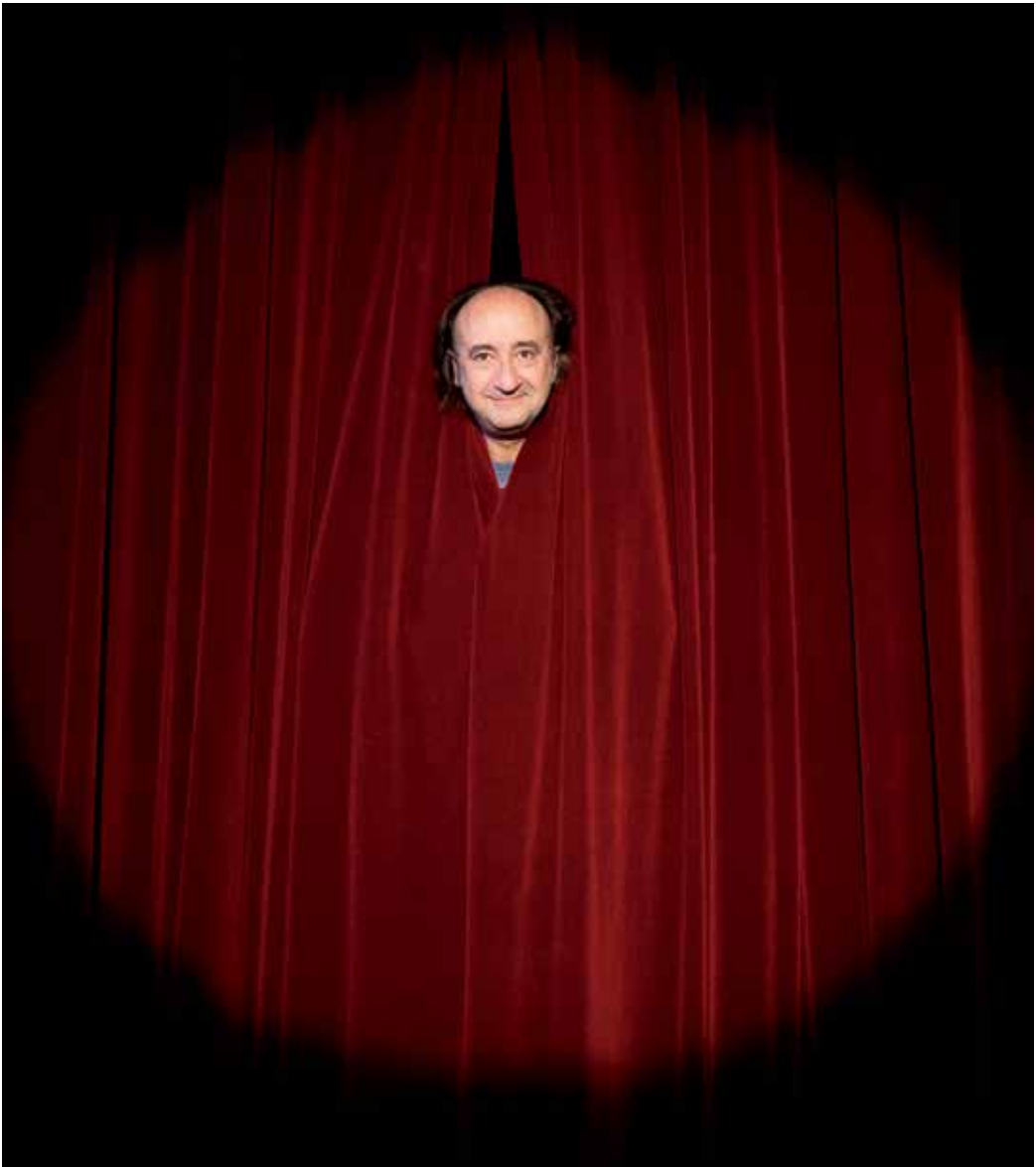
Albert Freixes “laio”
Home de teatre

Té el cor dividit entre la música i el teatre. És un enamorat del folk i, alhora, una peça clau en el món de la dramaturgia. Això sí, entre bambolines. Treballa com a director tècnic al TNC. El verí del teatre fa que s’emporti la feina a casa. És per això que presideix l’Agrupació Artística del Casal.

Amb una mica d’imaginació i moltes hores d’assajos han arribat a estrenar obres com el musical Mary Poppins. I és que haver treballat amb Joan Brossa, Sílvia Munt o Pepe Rubianes no pot deixar ningú indiferent. Aprofitem-nos, doncs, d’aquest fill del Barri Gòtic que un dia va decidir aixecar el teló a Tiana.

Mai no oblidaré la sensació que vaig tenir quan, fa molts anys, vaig poder entrar per primera vegada, a la Sala Albéniz. I quan dic “vaig poder entrar”, em refereixo a una època en què no tothom hi podia entrar. Aleshores “El Casal” encara era el Casino Vell. Un local privat, només per a socis. Jo, anava de convidat. Tenia tretze anys. Encara era un nen. Res d’especial.

Quan parlo de sensació, em refereixo a com em va quedar el cos, en veure per dins aquell local. Per allà on escombrava amb la meua mirada, només veia lletjor, deixadesa, bancades de cadires amuntegades i una sensació de brutícia en general. Allò, figurava, era un teatre. Sense saber-ho del cert, s’intuïa que allà, per força, s’havien viscut moments esplèndids, màgics i magnètics, però ja es veia que d’allò, en feia molts i molts anys. Aquella Sala i, en concret, aquell escenari, a simple vista, no conservaven cap alenada de res. Com diu la dita “temps passats foren millors”.



No seria fins al cap d’uns anys més tard, quan tota la finca del vell Casino fou adquirida per l’Ajuntament (ara no ve al cas parlar del què, qui i com del canvi de titularitat) i tot el recinte passà a denominar-se “Casal del Poble” (terme obsolet, ja que tothom, de fa molts anys, tan sols l’anomena “El Casal”) vaig tornar a entrar, ara ja sí, com a ciutadà lliure de ple dret, en poder-ho fer.

I recordo que, abans que trepitjar el bar o voler prendre res sota les moreres del pati, frisava per entrar dins la sala del teatre per poder-lo tornar a veure, ara sí, d’una manera més propera. Volia trepitjar l’escenari, entrar dins els camerinos, visitar el fossar, revisar la pinta. I em calia tocar-lo, olorar-lo i sentir-lo. I ho vaig fer. I en acabar la meua descoberta m’hi vaig adreçar i, calladament, li vaig parlar i preguntar, i ell, de la mateixa manera em va respondre. Va ser brutal. No calien paraules, tan sols m’havia de fixar en el que m’envoltava. Tot xerrava, tot deia, tot explicava.

És en la pell que el conjunt de les nostres cicatrius ens indiquen el pas del temps i les particulars guerres viscudes, de la mateixa manera, les parets del vell teatre de la Sala Albéniz m’explicaven el seu propi pas dels anys. El què havia estat i en què s’havia convertit. Tot el que havia acollit i què en restava. Aquella imatge present era desoladora. Per plorar.

Aleshores em vaig preguntar: podries fer-hi res tu?

Aleshores El Casal encara era el Casino Vell. Un local privat, només per a socis. Jo, anava de convidat. Tenia tretze anys

Albert Freixes

ÀLVAR RESSUSCITA SUÑOL

El mural de l'artista recupera la seva esplendor

Una obra d'art à *plein air*

El pintor Àlvar Suñol va deixar la seva petja a Tiana ara fa trenta anys, amb motiu de la inauguració de la piscina municipal. Llavors, el consistori li encarregà una intervenció als murs d'accés de la instal·lació. La degradació que patia l'obra va aixecar totes les alarmes. És per això que l'Ajuntament ha destinat 4.000 euros perquè torni al seu estat primigeni. Ha calgut, però, una feina de màxima precisió en què han col·laborat el taller de restauració Cromia i el mateix autor.

Un parell de mesos que van culminar a finals de l'any passat després de fixar la capa pictòrica, tapar forats o recuperar pigments de la seva rica paleta.

En Suñol es mostra orgullós i satisfet del resultat. Comptar amb un treball seu al poble el fa sentir molt orgullós. De fet, hi ha viscut molts anys. Lluny queda la seva primera reacció, tan bon punt va conèixer l'estat de la pintura mural: "Tireu-la a terra!!!".

Murs i Tàpies

Un dels artistes que més ha marcat l'obra d'en Suñol és l'Antoni Tàpies. Si bé l'associem a l'informalisme, els seus primers treballs -més pròxims a l'art figuratiu- recorden el traç emprat per l'Àlvar Suñol.

Pintar sobre tela no és el mateix que sobre un mur. D'això en sabia molt l'Antoni Tàpies, conscient del pes del seu cognom i, alhora, de la seva inicial: una T que recorda el símbol de la creu. Ara, ambdós han estat agermanats a través de la pols de marbre, material clau en l'obra de Tàpies i, alhora, utilitzat en la restauració d'aquesta pintura mural.

L'artista

L'Àlvar Suñol és un dels pintors catalans més internacionals. Nascut a Montgat el 1935, va estudiar a l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi. Gràcies a l'ajut aconseguit amb la Beca Alhambra de Granada, faria un viatge pel sud d'Espanya que fixaria el seu estil pictòric. Però, un dels llocs més importants en la seva projecció com a artista ha estat la capital de França, on viuria durant més de quinze anys. Formaria part de l'anomenat Grup de París.

El seu univers particular, amb un tipus de figuració fàcilment recognoscible, l'ha portat a exposar de manera regular als Estats Units. Alguns dels professionals de Hollywood van quedar captivats per la seva particular pinzellada. Un dels afeccionats al seu estil va ser el director de cinema Jean Negulesco, director de la pel·lícula Com casar-se amb un milionari (1953), protagonitzada per Marilyn Monroe i Lauren Bacall. En l'actualitat viu al petit municipi empordanès de Foixà, des d'on defensa la riquesa que suposa per a qualsevol poble comptar amb intervencions d'artistes.

L'obra

L'encàrrec per embellir els murs de la piscina municipal va ser molt ben rebut per l'Àlvar Suñol. El temps, però, va causar estralls. I també, obliis. Trenta anys són molts. D'aquí que la primera reacció de l'artista fos deixar-lo perdre. Ara, un cop restaurat, no nega que fa patxoca. Fins i tot és clau per entendre la seva evolució pictòrica. "Ara treballo amb uns altres colors", explica. I, una mica sorneguer, rebla: "No ho fotia pas malament, oi?". L'obra convida a una observació pausada. Hi són representats els quatre moments de la vida: infantesa, joventut, maduresa i vellesa. Simbologia molt adient atesa la varietat de franges d'edat que fan ús de la piscina.

La feina feta pels restauradors ha donat els seus fruits. El Raúl Gómez, l'Anna Bedmar i la Mónica Rueda n'estan molt satisfets. I és que eren moltes les amenaces: "Hi havia líquens que van trencar la capa pictòrica", recorda l'Anna. Ara, els vidres que protegeixen el mural ajudaran a mantenir-lo en bon estat durant més temps.

"Tireu-la a terra!!!"
Àlvar Suñol

"Hi havia líquens que van trencar la capa pictòrica"
Anna Bedmar



Residència i centre de dia municipal Sant Cebrià

Ens movem!

A Sant Cebrià vam tancar l'any amb un munt d'activitats, La Marató de TV3, El Nadal, visita de SMS El Reis Mags d'Orient...

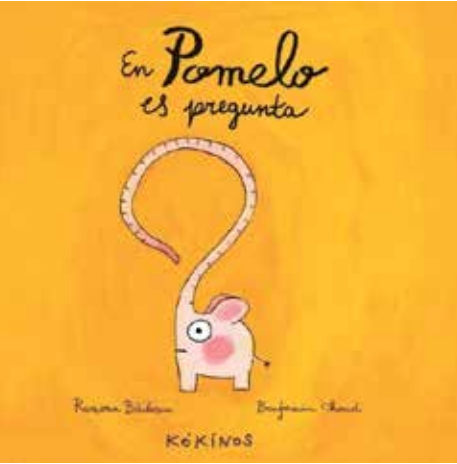
El 2016 s'ha iniciat amb noves activitats i també amb una visita molt especial. El dia 5 de febrer es va celebrar el Carnestoltes amb disfresses i amb l'acompanyament musical de la coral "les Veus de la Virreina".

El dia 8 de febrer un grup de 45 alumnes d'una escola francesa que s'estan formant com a futurs professionals, ens va tornar a visitar degut a l'experiència tant positiva que vam tenir el passat mes de setembre amb un altre grup. El professorat d'aquesta escola ens han demanat de nou la nostra col.laboració per tal que ensenyem allò que millor sabem fer, "cuidar i tenir cura de la Gent Gran".

Amb l'arribada de la primavera també tenim previstes activitats a l'aire lliure, la festa de primavera, nous menús i la tradicional parada de llibres i roses per Sant Jordi. Aquest any es posarà la parada el divendres 22 abril, amb nous títols de llibres, manualitats realitzades pels nostres usuaris i altres sorpreses. Els diners recollits aniran destinats a organitzar activitats de lleure per als nostres residents.

Des de la Residència i Centre de Dia Municipal Sant Cebrià volem continuar donant suport a les persones que ho necessitin i a les famílies, millorant la nostra qualitat dia rera dia.

Visita el nostre blog:
<http://santcebria.net/blog/>
allà hi trobaràs les nostres activitats.
També pots consultar la nostra web:
www.santcebria.net



Laboratoris de lectura

Noves experiències al voltant de la lectura

El mes d'abril tornen a la Biblioteca Can Baratau els laboratoris de lectura. Es tracta d'un nou format d'activitat de foment lector on hi participa el nen acompanyat de la seva família, i on tots hi tenen un paper actiu i creador. L'objectiu dels laboratoris és experimentar entorn del món de la lectura i així enriquir el bagatge lector de les famílies. La manera de fer-ho és creant un espai compartit de lectura entre grans i petits, on es produeix una experiència afectiva entorn del món del llibre.

En els laboratoris de lectura, el llibre és la font d'inspiració i el punt de partida per explorar tot l'univers que ens ofereix, tant el text com les il·lustracions.

A les sessions dels laboratoris de lectura hi trobem llibres d'una temàtica concreta dins d'un ambient suggerent, es presenten els llibres de manera original, amb efectes sorpresa, es lliga la lectura amb altres formes d'expressió, com pot ser la música, les arts plàstiques o el teatre. El que realment compta d'un laboratori no és el producte final sinó el desenvolupament del procés: la vivència i l'experimentació.

El mot "laboratori de lectura" és manllevat dels laboratoris d'exploració, dels jocs i de la comunicació que l'artista d'arts plàstiques italià Bruno Munari (1907-1998) va crear per apropar als infants l'univers del llibre com a objecte d'experimentació, d'exploració, de joc i com a obra d'art.

Dissabte 30 d'abril, a les 11 del matí, de la mà de la Marta Roig, us convidem al Laboratori de lectura entorn del llibre "Pomelo", de l'escriptora romanesa Ramona Bădescu i l'il·lustrador francès Benjamin Chaud.



Projectes a l'Institut Tiana

"Corresponsals" i "Consell d'Adolescents"

El passat més de novembre s'engegà a Tiana per primera vegada el projecte Corresponsals a l'Institut Tiana. Aquest projecte, liderat per la regidoria de joventut, funciona des de fa més de 12 anys a l'Institut Thalassa i forma part del programa PIDCES (Punts d'Informació i Dinamització en els Centres d'Educació Secundària). Promogut des de la Diputació de Barcelona, te com a objectiu potenciar la participació juvenil i fer arribar als joves tota aquella informació i recursos juvenils en l'àmbit municipal i extramunicipal.

Les intervencions es poden concretar en diferents formats: punts mòbils als instituts, exposicions temàtiques, tallers i cursos tant per al professorat com per a l'alumnat...

Què és un corresponsal?
La figura del corresponsal, és una o dues persones voluntàries de cada classe que s'encarreguen durant tot el curs de fer de pont entre el punt d'informació juvenil i la seva classe, traspasant la informació que creuen que pot ser d'interès per als joves alumnes i recollint i les inquietuds i les preguntes que els puguin sorgir als seus companys.

El projecte ha tingut molt bona acollida a l'Institut Tiana i ja compta amb 14 nois i noies voluntaris/es. El passat dia 3 de desembre es va dur a terme una formació al casal de joves per als corresponsals tant de Tiana com de Montgat amb l'objectiu d'orientar-los i donar-los eines per poder fer la seva tasca. Enguany no és l'únic projecte que s'engaga en matèria de participació juvenil, ja que aquest curs s'ha engegat el "Consell d'Adolescents", liderat per la regidoria d'Educació i que aglutina joves entre 12 i 16 anys.



DAD.EXE. Dret a decidir, executable

Un espectacle de dansa i música en directe de l'Esbart Joaquim Ruyra i la Coblà Catalana dels Sons Essencials a la Sala Albéniz

Un projecte multidisciplinar que convida a reflexionar sobre el passat, el present i, sobretot, el futur del país a través de la dansa, la música i la poesia visual. Pel que fa a la dansa i des de diferents llenguatges, de l'arrel fins al contemporani, els coreògrafs Cesc Gelabert, Joan Serra, Montse Colomé i David Martínez utilitzen i evolucionen els quatre "pals" de la dansa tradicional catalana: Contrapàs, Ball Pla, Rumba i Jota.

La música, en directe i part importantíssima, serveix de fil conductor convertint alguns moments de l'espectacle en un concert on els intèrprets juguen amb elements del jazz i la improvisació. Amb una relectura de la sonoritat de la cobla per part de Marcel Casellas i la Coblà Catalana dels Sons Essencials, es barregen ritmes i melodies de la tradició mediterrània.

El guió està ple de referències a grans noms de la literatura catalana (S. Espriu, P. Quart, J. Maragall, J. Sarsanedes, J. Margarit o M. Martí i Pol, entre d'altres) i a moments històrics com la transició o les darreres manifestacions de l'11s. DAD.EXE és una reflexió escènica sobre la identitat i el país.

Organitza:
Agrupació Amics de la Sardana de Tiana
Lloc: Sala Albéniz
Dia: 5 de març a les 20.00h
Entrades: Ticketea
Tots els dimecres de 19.00 a 20.00h al Casal



El Cor de Tiana es dona a conèixer fora de Catalunya

Van oferir un concert a Villanueva de Gállego

El Cor de Tiana de la Societat Coral Joventut Tianenca juntament amb socis i simpatitzants vàrem viatjar a Saragossa i Villanueva de Gállego els dies 11, 12 i 13 de desembre.

El motiu era tornar a la visita del passat mes de juny de l'Escolania de San Antonio de Padua i aprofitar la invitació per fer un concert de Nadal a la població de Villanueva de Gállego.

Sota una espessa boira, vàrem poder visitar el Pilar i la Seo i també el Palacio de la Aljafería i actual de Las Cortes de Aragón.

L'església de San Antonio de Padua amb la coral amfitriona, l'Escolania i el nostre Cor va acollir el concert. Gran assistència de públic. A l'acabar intercanvi de presents entre les dues entitats. Posteriorment, ens van invitar a un sopar que va ser molt cantat i animat.

L'endemà diumenge, desplaçament a la veïna població de Villanueva de Gállego, a l'església de Divino Salvador, convidats pel Grupo Coral de Villanueva i el Coro de la Escuela Municipal de Música. El concert va ser un èxit tant pel públic assistent com per la interpretació del Cor de Tiana.

Cor de Tiana a un concert de germanor en el qual van col·laborar el Grupo Coral i el patrocini del Ayuntamiento de Villanueva de Gállego i la Diputación de Zaragoza.

En resum, una nova sortida del Cor que reforça la relació entre els cantaires i que a més a més dona a conèixer fora de Catalunya el Cor de Tiana.



Una nova edició de la plantada popular

Amb la col·laboració de diverses entitats i el Parc de la Serralada de Marina

Després del gran incendi forestal de 1994 i durant més de quinze anys s'han celebrat a Tiana, i gairebé de manera ininterrompuda, les plantades populars en diversos indrets de l'entorn natural de la vila: la vall de Montalegre, el Rocar, els Pins de Can Puigcarbó i, especialment, a l'entorn de la Font de l'Alba... amb una alta participació de voluntaris i col·laboradors.

Enguany i després de l'èxit de l'any passat es convoca a tots els veïns i veïnes a col·laborar en la **plantada popular** que es celebrarà el proper diumenge dia 10 d'abril de 10.30 a 14h als Pins de Can Puigcarbó.

La jornada s'organitza des de l'Ajuntament amb la col·laboració del consell de medi ambient i sostenibilitat i el Parc de la Serralada de Marina.

Diverses entitats locals col·laboren en la jornada: l'ADF la Conreria, el Grup Ecologista el Rocar, Grup d'Astronomia de Tiana, l'AMPA de l'Escola Lola Anglada, AEGI Roger de Flor i el Grup Ecologista de Montcada ACER.

A part de plantar arbres, tothom que vingui podrà gaudir d'una jornada lúdica amb diverses activitats i manualitats com la de pintar pedres o posar el nom als arbres, fer-se fotos de record... De la mateixa manera que els darrers anys, es podran realitzar diversos tallers: construcció de caixes niu, reclams d'ocells o fins i tot elaborar menjadores per a ocells a partir de materials reciclats que després es podran instal·lar als jardins de casa.

Si vols ser voluntari ambiental i t'interessen les activitats sobre el medi ambient, col·labora amb nosaltres per conservar l'entorn natural de Tiana. Per a més informació, adreça't a mediambientiana@gmail.com. També pots trobar-nos via facebook, fes-te amic de la pàgina de medi ambient: <https://www.facebook.com/mediambient.tiana>

posa "M'agrada" i comparteix els continguts que publiquem a la pàgina de MediambientTiana. També pots fer-nos arribar informació i imatges de les activitats que realitzem per generar nous post al Facebook o publicar-la directament al teu perfil i fer-nos arribar els enllaços per compartir-los. Si utilitzes twitter segueix-nos al perfil [@MediambientTiana](https://twitter.com/MediambientTiana), publica continguts amb el hashtag [#MediambientTiana](https://twitter.com/hashtag/MediambientTiana) o retwiteja el que publiquem.

A banda, us convidem a informar-vos de més activitats als punts d'informació del Parc de la Serralada de Marina a Tiana!

Els trobareu a l'Observatori Astronòmic de Tiana i a La Virreina.
Adreces i horaris a: www.parcs.diba.cat/web/marina

8 DE MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES



Perquè cada dia és 8 de març!

El 8 de març se celebra el Dia Internacional de les Dones, una jornada per reivindicar els nostres drets

L'origen de la lluita per la igualtat entre homes i dones es vincula als moviments obrers de principis del segle XX i, concretament, a la mort de 140 treballadores en l'incendi d'una fàbrica de Nova York que va posar de manifest les precàries condicions laborals que tenien. Un segle més tard, tot i que la igualtat de drets d'homes i dones està reconeguda per tots els estats membres de la Unió Europea, l'equiparació encara és força desigual. Els principals reptes per a la dona als països desenvolupats són la conciliació entre la vida laboral i la familiar, l'esquerda salarial entre homes i dones i la violència masclista.

El rostre de la pobresa és femení
L'esquerda salarial entre homes i dones es manté intacta des de fa 15 anys a Espanya. El sou mitjà de les dones és

un 17% inferior al dels homes, segons uns informe de l'Organització Internacional del Treball.

La crisi està castigant les dones amb més duresa que els homes. Les desigualtats de gènere augmenten i cada vegada hi ha més dones que es fan càrrec en solitari de la família. Ho demostra un estudi de les Entitats Catalanes d'Acció Social, que constata que **prop del 70% de persones en situació d'emergència social que Càritas atén són dones**, i que, en cinc anys, s'ha doblat el nombre de famílies monoparentals sostingudes només per una dona. Alhora, **més del 80% de cuidadors de gent gran i criatures són dones**, i prop del 25% de dones que treballen fora de casa ho fan a temps parcial, davant el 8% dels homes. **La taxa d'atur femení s'ha doblat des de l'inici de la crisi**, el 2008, i gairebé un 60% dels aturats de llarga durada són dones. Malgrat aquestes dades, l'ONU denuncia que les mesures per afavorir la creació d'ocupació a Espanya se centren en sectors majoritàriament masculins.

La situació de la dona al món
L'Organització de les Nacions Unides adverteix que la discriminació de la dona

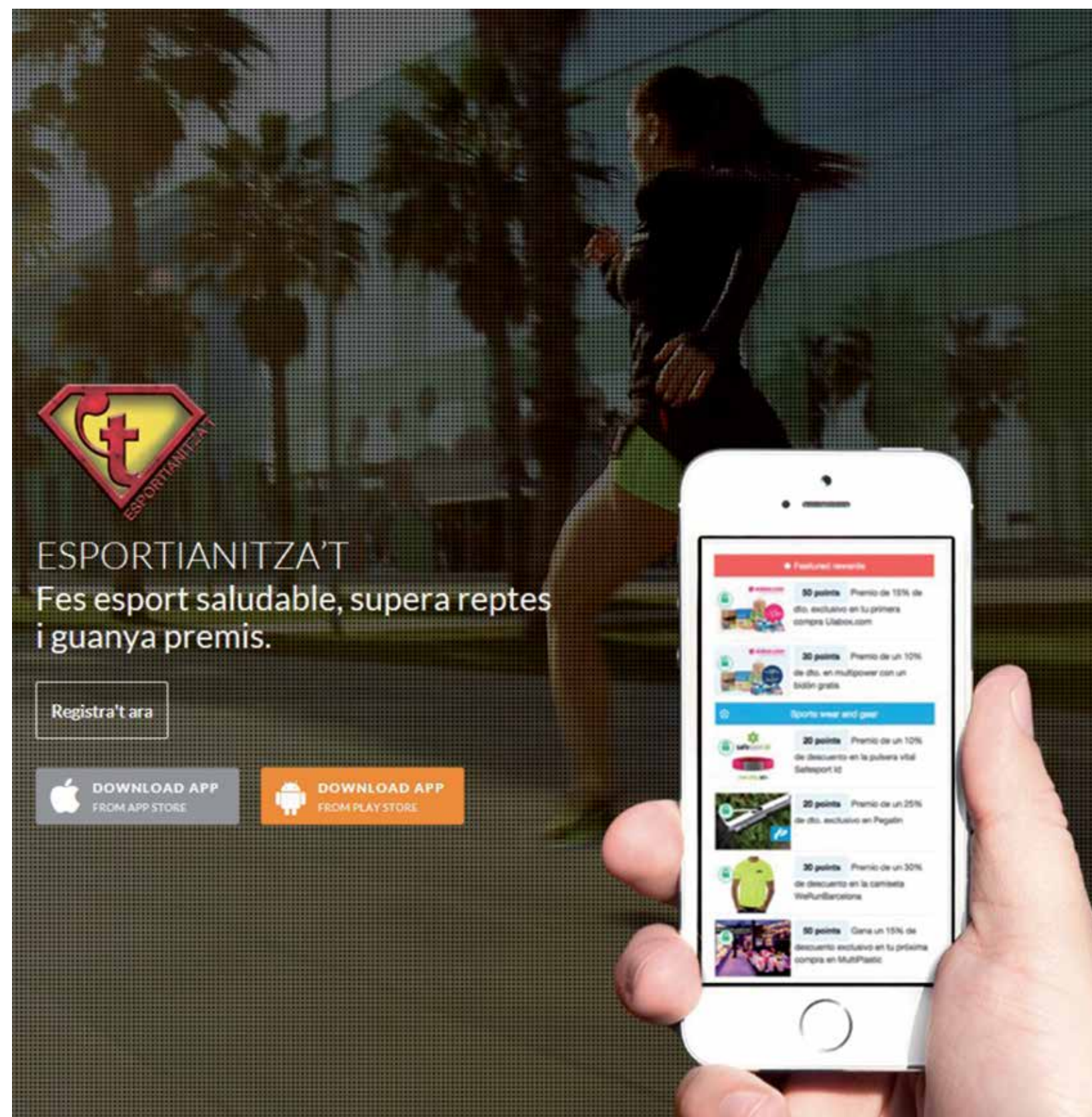
a nivell mundial persisteix en totes les esferes, la pública i la privada, en temps de guerra i en temps de pau, i en totes les religions del món.

Les xifres que ofereix són esfereïdores:

- **5 milions de dones pateixen lesions i problemes de salut greus** per falta de serveis sanitaris i reproductius en condicions.
- **50.000 dones moren anualment al món per la pràctica d'avortaments insegurs.**
- Cada any 3.000.000 de nenes pateixen **mutacions genitals**. El secretari general de les Nacions Unides, Ban Ki-moon, ha fet una crida per respondre els atacs que pateixen les nenes i les dones per part dels **extremistes violents**, alerta que, als països en conflicte com Nigèria, Síria, Somàlia o l'Iraq, **el cos de la dona s'ha transformat en camp de batalla**.

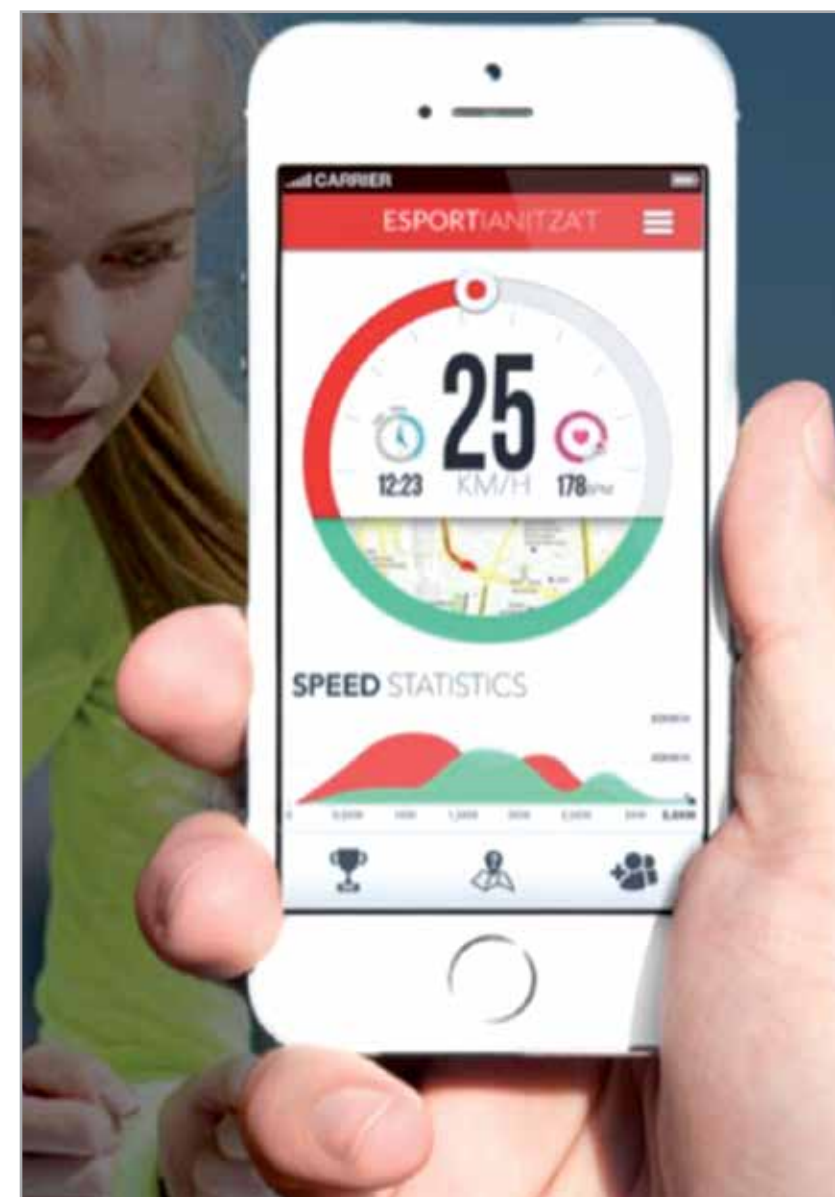
Les dones són atacades per exercir el seu dret a l'educació o l'accés als serveis bàsics; i són violades i convertides en esclaves sexuals.

Us convidem a la Lectura del Manifest que tindrà lloc el 8 de març a les 18.30h. a la Plaça de la Vila i a la lectura dramatitzada de textos "Una dona, dues dones, moltes dones..." a càrrec de Mercè Montfort i Marta Jarque.



Els objectius de la plataforma esportianitza't són:

- **1** Captació i fidelització d'abonats a les instal·lacions esportives.
- **2** Promoció d'experiències existents dels agents esportius: esdeveniments, activitats, seminaris...
- **3** Interacció amb els sport-lovers i els no practicants.
- **4** Promoció d'itineraris saludables.
- **5** Promoció de reptes de municipi: gestió del poble com una instal·lació esportiva.



Esportianitza't

Nou projecte: Plataforma Healthy City

Des del Departament d'Esports de l'Ajuntament, seguint el Pla Estratègic de l'Esport de Tiana: Esportianitza't, s'ha iniciat un nou projecte, la implantació d'una plataforma healthy city pròpia del municipi. Es tracta de generar una campanya constant de promoció dels estils de vida saludable i actius a través de la creació d'una web on-line destinada a proposar reptes esportius i nous models de competició als ciutadans mitjançant una estratègia de gamificació.

Aquesta plataforma es converteix en una campanya constant de promoció de la pràctica esportiva i l'estil de vida saludable a partir dels seus continguts:

1. Reptes esportianitza't, proposta d'activitats esportives-reptes, educatius, saludables, esportius sostenibles a la població, exemple de repte: <https://www.wefitter.com/challenges/diabetes2015>

2. Esportianitzadors: persones referents del municipi que seran els ambaixadors de la plataforma.

3. Esportianitza't +: continguts-coneixement sobre la pràctica esportiva i els hàbits de vida saludables.

4. Compromís Esportianitza't: compromís de ciutat vers el foment dels hàbits de vida saludables.

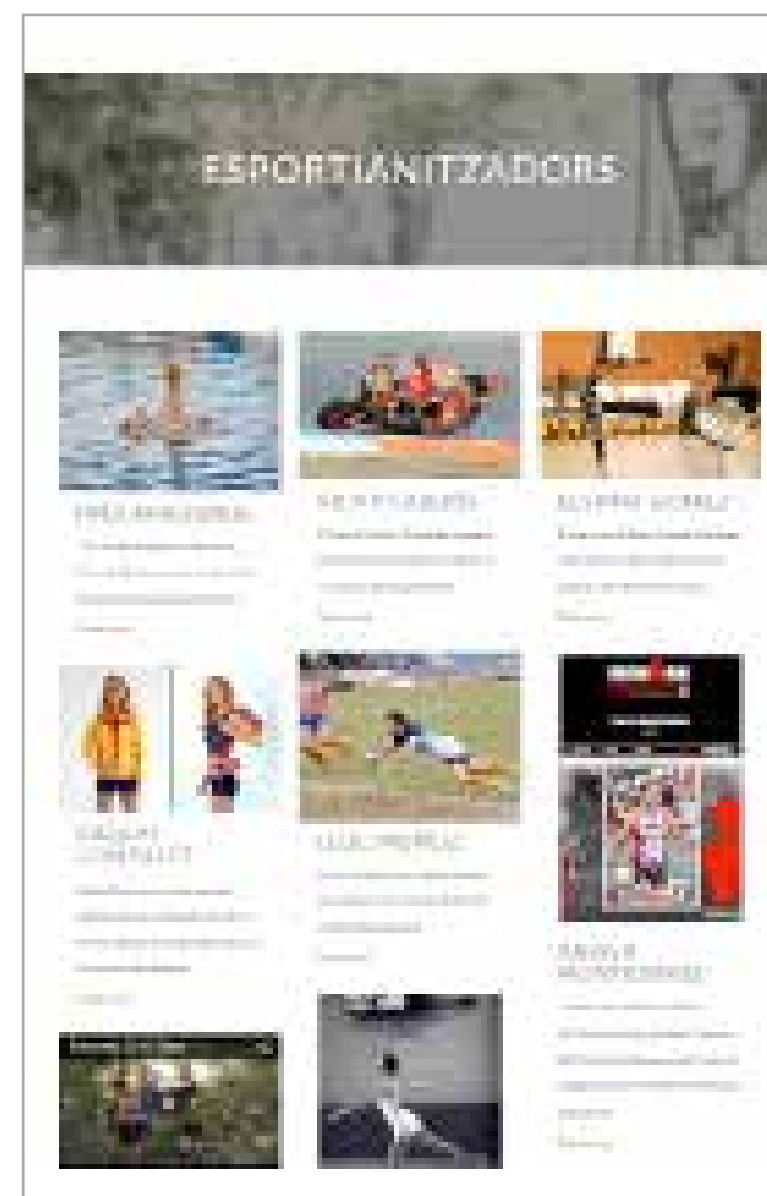
5. Experiències Esportianitza't: propostes d'activitats i esdeveniments  raris recomanats del municipi de Tiana.

Aquest projecte està liderat per la Regidoria d'Esports però es clarament un projecte transversal que afecta a diferents àrees:

- **Esports:** és qui lidera el projecte per promoció l'activitat física i l'esport entre els ciutadans així com pot esdevenir un instrument de captació i fidelització per a abonats de les diferents instal·lacions esportives.

- **Educació:** promoció de continguts pedagògics  ntre la població mitjançant reptes i altres informació sobre hàbits de vida saludable.

- **Sanitat:** vinculació amb el programa PAFES (preinscripció d'activitat física



als centres d'atenció primària) que es vol engegar durant el 2016, a més d'altres programes de reducció de tabaquisme, alcohol o alimentació que es vulguin desenvolupar.

- **Mediambient:** promou l'ús d'itineraris saludables y promociona la mobilitat sostenible.

- **Promoció econòmica:** mitjançant l'estratègia de gamificació de premis i regals per realitzar activitat física; el comerç local inclourà dins la plataforma i posarà a disposició premis, regals i descomptes per tal de promocionar els seus productes.

- **Turisme:** promoció del municipi a través de reptes, esdeveniments, i d'altres.

Esperem que tots i totes pugueu animar-vos a participar en els reptes que des de la Regidoria d'Esports i els agents esportius del municipi es plategin. Podeu obtenir més informació sobre la plataforma a: www.esportianitza.cat



MERCAT SETMANAL

el comerç a Tiana

EL MERCAT

Comerç setmanal no sedentari

Horari: Dimarts de 7.00h a 14.00h
Plaça de la Vila, s/n
08391 Tiana
T. 93 395 50 11
www.tiana.cat / tiana@tiana.cat

Aixecar-se d'hora per tenir-ho tot a punt. Muntar i desmuntar la paradeta gairebé cada dia. Inclosos els caps de setmana. Aquesta és la rutina a la que fan front molts comerciants, tot recordant el mite grec de Penélope i el seu inacabat sudari: ara teixint de dia per, en acabat, desteixir de nit. Sigui com sigui, a Tiana podem gaudir d'una oferta comercial de qualitat gràcies als productes que tots els dimarts s'exposen al centre del poble.

Puntuals a la cita. Hi ha pràcticament de tot. Una bona excusa per apropar-se i fer un cop d'ull. Triar i remenar. Mercè Tarjuelo, responsable de comerç a l'Ajuntament, destaca la importància d'aquest tipus de comerç, sobretot tenint en compte la forta competència del sector: "Els mercats no sedentaris viuen moments difícils. I més encara amb el canvi d'hàbits de molts consumidors.

Sense oblidar el fet que molta gent treballa en horari de matí". La cèntrica plaça de la Vila manté el pols malgrat les adversitats. S'han de sumar esforços. Per exemple, la biblioteca Can Baratau -situada a pocs metres- obre també els dimarts en horari matinal.

Com a conseqüència, els comerços del voltant noten una major afluència de públic aquest dia feiner.

Una iniciativa que dona vida i ajuda a fer poble. Això sí, mantenint l'equilibri entre el comerç local i un tipus de proposta més puntual.

Una oferta setmanal i de proximitat que compta amb una gran varietat de productes en àmbits com ara l'alimentació (fruita, verdura, formatges, rostits i dolços), el tèxtil (roba i calçat) o herbes i plantes medicinals.



ET SUGGERIM...

Gran oferta de queviures

Productes de primera qualitat per omplir el rebost: fruita, pesca salada i adobats, formatges i pollastres a l'ast.

Anar a la moda

Varietat en peces de vestir: roba interior, sabates i bijuteria. A banda de bosses, cinturons o accessoris electrònics.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per l'Ajuntament de Tiana. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 607 150 244
correu-e: redaccio@tiana.cat

SOM

Tiana



Paco Arco

L'ànima d'El Casal

No tothom serveix per tirar endavant un negoci. Sobretot, si això comporta estar de cara al públic. I, encara més, si és el punt de referència social de tot un poble. Una concessió municipal que fa més de dues dècades que gestiona. Cada cinc anys es presenta i, de moment, continua. Però els grans projectes no acostumen fer-se en solitari. Cal un suport més ampli: la família i la dona són sempre al seu costat. A banda de sis o deu empleats, en funció de la temporada.

En Paco i la Conchi fan que les coses rutlin, amb naturalitat. I arribar a aquest punt -anar fent, però com si res- només és possible amb un alt grau de professionalitat. Per això pateixen quan no poden oferir un servei òptim. Sense anar més lluny, les limitacions derivades de la manca d'espai a la cuina. Un factor que miren de superar amb enginy, conscients que tard o d'hora s'hauria de fer alguna cosa. "El client és cada cop més exigent i no podem quedar-nos enrere", reflexionen.

En Paco sempre ha treballat al món de l'hostaleria i, això, es nota. Mig empresari, mig psicòleg. El Casal, però, és una altra cosa. Un punt de trobada de diferents generacions i nivells socials. Atén des del besavi al nét. Sense oblidar les entitats, els partits polítics o les activitats culturals que tenen lloc als espais adjacents. "Gairebé tots els tianencs hi passen, com a mínim, un cop l'any", assegura. Potser per això no és pas estrany que fa temps, a punt d'agafar l'avió a l'aeroport de París, sentís cridar un nen: "Mama, mira!!! El Paco del Casal!!!!". El pes de la fama.

tiana't, demana't



Tania Muñoz

L'esperit d'El Local de la Ciutadella

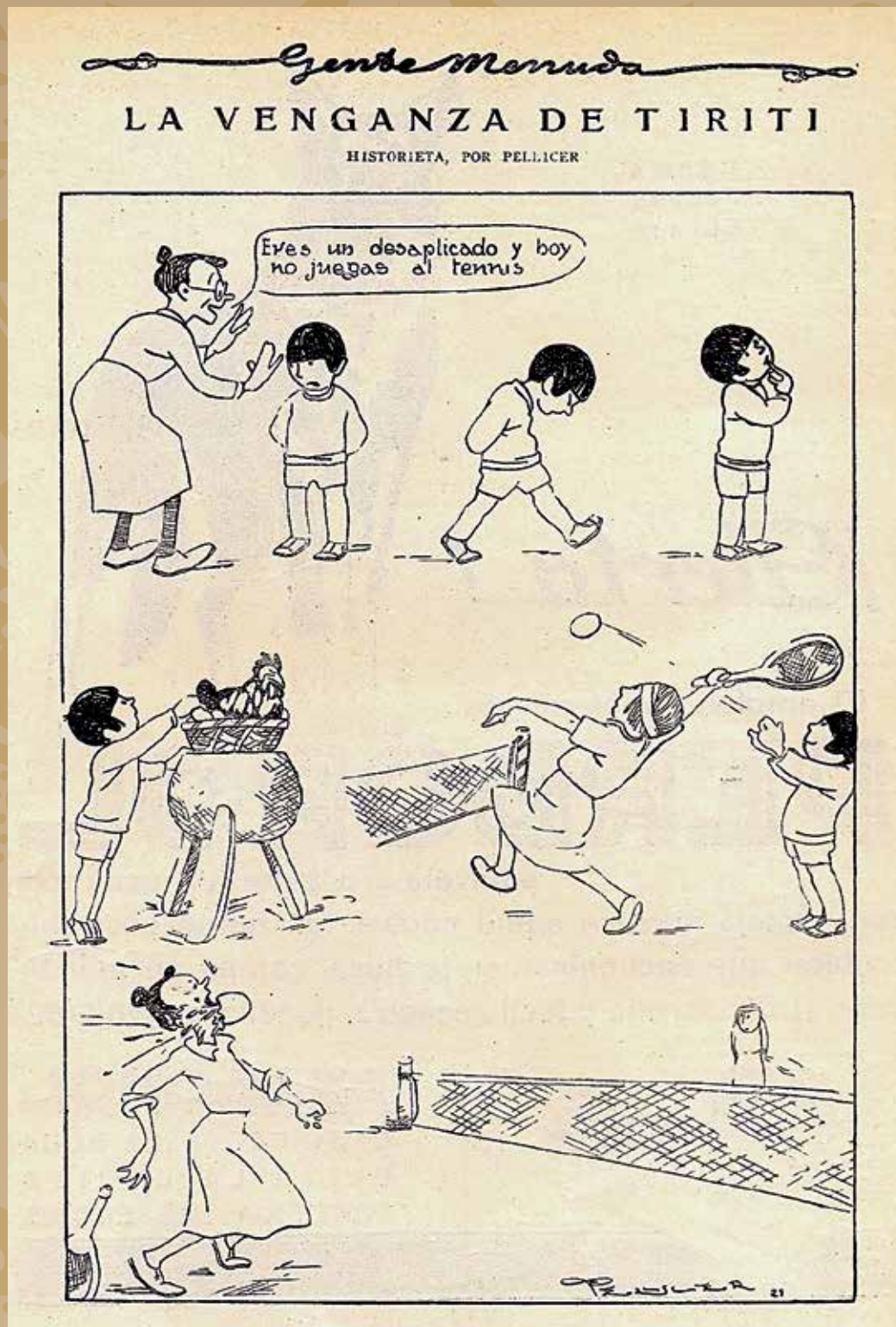
Encara li brillen els ulls quan parla de donar servei als seus clients. Porta més de trenta anys en el món de l'hostaleria i la restauració. I, sempre, a Tiana. Ha treballat al restaurant Mas Corts i al xiringuito del Parc dels Teletubbies. Ara fa dos anys, però, va decidir fer un pas i reinventar-se a la zona de la Ciutadella. Ella, és qui té el control de tot el que l'envolta.

Ha fet d'un discret racó -a tocar del supermercat- un espai d'allò més acollidor. La decoració el fa molt singular; però, en el que veritablement sobresurt és en el tracte. "Vull fer-los sentir com a casa", explica. "Ni tan sols han de demanar la consumició. Ens coneixem gairebé tots i m'avanço", destaca. El fet de viure a pocs metres, converteix l'entorn en una projecció més de casa seva. Ha aconseguit crear un caliu i una proximitat que eleven al quadrat l'ofici de restauradora. No només per la professió que hi desenvolupa, sinó per un mobiliari i uns detalls que ha rejuenit i posat a punt amb les seves pròpies mans.

La Tania reconeix que la gent del poble no és molt de "cultura de bar". Sap de les dificultats de no ser al centre. Malgrat això, s'ha fet amb una clientela fidel i respectuosa. Alguns d'ells, quan han de desplaçar-se fora per fer qualsevol tipus d'encàrrec, troben a faltar els seus generosos entrepans d'embotit de Camprodon. I a les begudes gairebé mai els falta algun acompanyament.

Reivindica el comerç local i, alhora, n'és practicant. Com molt bé diu: "Si tenim botigues aquí, perquè anar fora?". Definitivament, la millor manera de fer poble.

tiana't, troba't



UN GRAN CABALLERO: RICARDO SAPRISA

Para defender dignamente los colores del Español, hay que aprender a poner el corazón y la caballerosidad que legó Ricardo Saprisa.

Nombres	Fecha nacimiento	Naturalidad	Posición	Domestico
Jordi Cardús Aguilar	19/10/1911	Barcelona	Defensa	Barça 740-4-3
Jordi Cardús Aguilar	1/1/1911	Barcelona	Defensa	Barça 740-4-3
Jordi Cardús Aguilar	1/1/1911	Barcelona	Defensa	Barça 740-4-3

Una de las grandes figuras humanas que han contribuido a darle al Español un carácter concreto, ha sido, sin duda alguna, Ricardo Saprisa. A su amor al club y generosidad se debió la creación de la cantera más importante de su historia social: la Peña Saprisa. De ella salieron infinidad de jugadores —como antes lo habían hecho del H. P.— muchos de los cuales no sólo alimentaron las filas del primer equipo blanqui-azul, sino que llegaron a lucir los entorchados de internacionales. Destaquemos a: Trías, Teruel, Martorell, Llimós, Franco, Xirau, los tres hermanos Cardús (El Duque, Papi y Tiriti), etc. ...

AL VOLTANT DEL TIRITI

Radiografia d'un nom

Una de les meves aficions és treure de l'oblit la història del barceloní Reial Club Deportivo Espanyol. Una munió de circumstàncies, inclosa la Guerra Civil espanyola, ha fet que molts passatges d'aquesta institució esportiva restessin en l'anonimat.

L'any 2003 vaig venir a viure a Tiana i, en adonar-me'n de l'existència -a la plaça de la Vila- d'un bar anomenat Tiriti, es despertà en mi certa curiositat. Després

d'informar-me i de fer algunes indagacions, vaig concloure que el seu origen provenia del sobrenom amb què es coneixia en Jordi Cardús Aguilar. Tant ell com els seus dos germans, en Luis i en José, havien pertangut a la Peña Saprissa, un destacat planter de futbolistes del RCD Espanyol durant la dècada dels anys 30 del segle passat. Capbussant-me en els arxius del club vaig comprovar que els tres germans constaven com a jugadors de l'equip.

Pel que fa a la penya, va ser fundada per en Ricardo Saprissa Aymá, jugador, directiu i president d'honor de l'Espanyol entre els anys 1932 i 1990. El seu objectiu era formar joves promeses, essent la precursora de l'actual futbol base. Entre les anècdotes que s'expliquen hi ha la dels sobrenoms. Tothom en tenia un, inclosos els germans Cardús: Luis Cardús era *el Papi*, José Cardús *el Duque* i, en Jordi, *el Tiriti*.

Així consta al llibre sobre la història del club escrit pel Juan Segura Palomares l'any 1974. També, a la nombrosa correspondència de l'època que atresoro amb molta estima. Els sobrenoms moltes vegades sorgien sense cap motiu aparent, tot i que el de Tiriti (així apareix en cartes escrites l'any 1931), feia referència al personatge d'una historieta que es publicava a la revista Blanco y Negro.

La semblança entre aquest dibuix i el llavors marrec Jordi Cardús es pot comprovar en la il·lustració que porta per títol "La venganza de Tiriti". Encara més quan la comparem amb les fotografies d'en Jordi vestit de futbolista. Unes instantànies que van pertànyer a la Peña Saprissa. La meva intenció amb aquest article no és pas posar en dubte altres versions conegudes sobre l'origen del nom.

El meu interès és, per sobre de tot, posar en coneixement de tots vostès una altra de ben diferent que ha arribat a les meves mans.

Agraïm la col·laboració d'en Jordi Puyaltó en l'elaboració i la tria d'il·lustracions d'aquest article.

ESCOLTANT LA NATURA

El Grup Excursionista de Tiana continua fent via

Per trobar l'origen del Grup Excursionista de Tiana (GET) hauríem de fer marxa enrere fins a principis dels anys vuitanta. El que va començar com una afició de colla juvenil ha acabat esdevenint una de les associacions més actives del poble.

El cuquet per la muntanya romania latent en un grapat de nanos de l'Agrupament Escolta i Guia Roger de Flor. Això és, el Cau. Tot d'una van decidir llançar-se a l'aventura pel seu compte, fent els cims més simbòlics de la geografia catalana: Canigó, Pedraforca, Cadí o, fins i tot, l'Aneto (Osca).

El cert, però, és que la seva passió per la natura els va portar, a la segona meitat de la dècada dels vuitanta, a travessar fronteres. La colla anava creixent en la mateixa proporció que els seus objectius.

Poca broma, doncs. El Montblanc (Alps) o el Toubkal (Serralada de l'Atlas, Marroc), es van afegir a la llista. El nivell aconseguït portava, inexorablement, a la professionalització del grup. És així com l'any 2001 es van constituir en entitat i passaren a formar part de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, amb l'aixopluc que això suposa (difusió, suport, assegurances, formació...).

Tothom pot trobar allò que més li agradi, en funció dels seus interessos o dels seus objectius. En Xavier Rodrigo, president del grup, ho té molt clar: "No es tracta de competir. L'important és ser-hi, no pas arribar. Poder gaudir del paisatge". Hi ha seccions d'escalada, d'esquí de muntanya, de senderisme, running o, fins i tot, futbol sala.

Són més de 150 socis, amatents a col·laborar en les cites més importants de l'agenda tianenca: l'Enrocada, la Nit de Senders, l'Educa Esport o el Camí de les Ermites, entre moltes d'altres. El GET, però, és més que això. La vessant cultural va en paral·lel a l'activitat física. Fan exposicions de fotografia, editen un calendari amb les millors fotos de les excursions de cada temporada, organitzen xerrades o projecten pel·lícules. Passen, per exemple, el film guanyador del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló (Osona) durant la Festa Major.

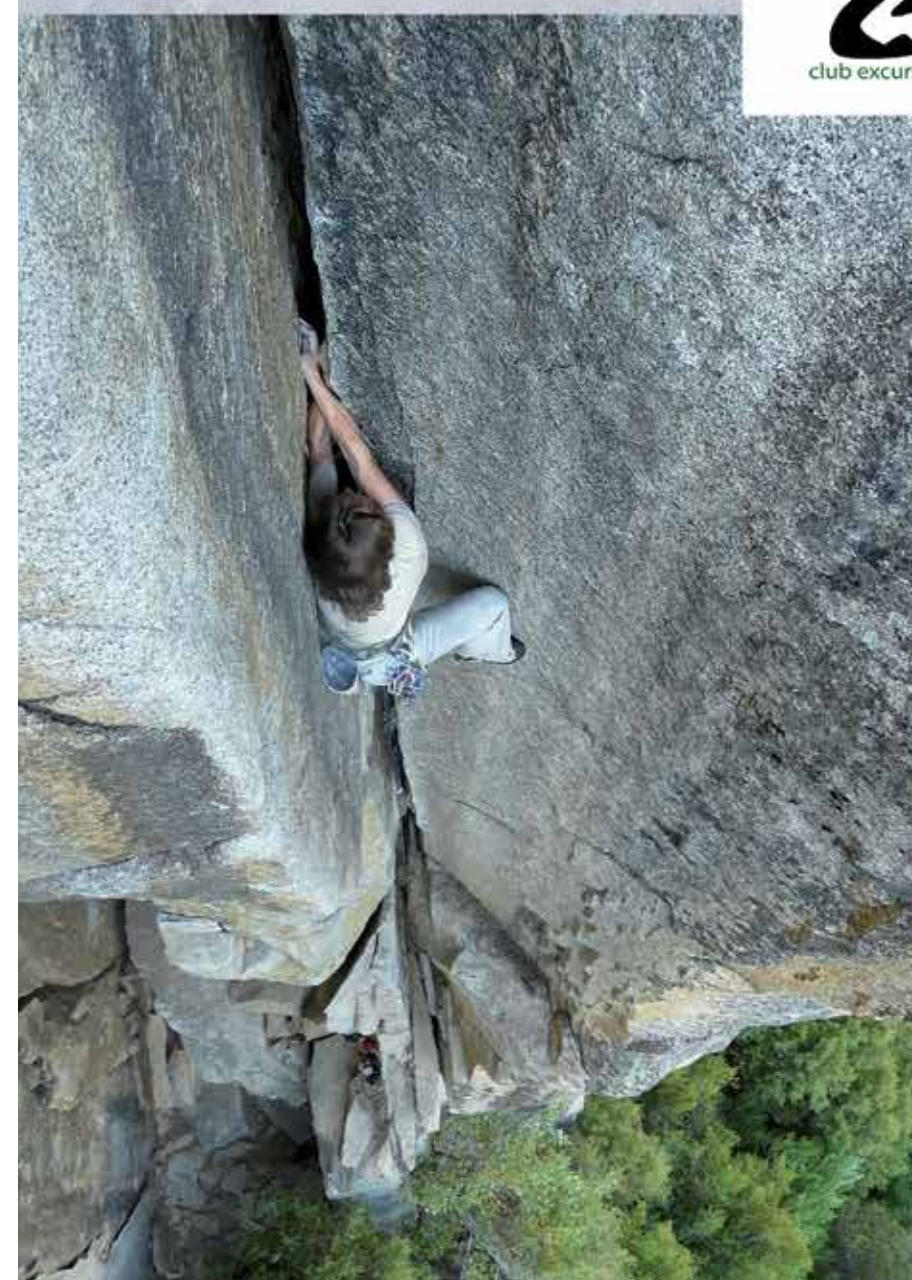
**L'important és ser-hi,
no pas arribar**

Xavier Rodrigo

Un repte d'alçada

El Xavi Rodrigo és el responsable de tot plegat. No para. Entre el seu negoci, la ferreteria, i organitzar les activitats del GET, li falten hores. Ha escrit un llibre sobre Tiana, ha format part dels diables, de l'escola de música i, també és sardanista.

El sorprenent és veure com li balla el cap a aquest llicenciat en història. Enguany, abans d'acabar el 2016, vol fer-ne una de grossa: agermanar el món de la sardana amb l'entitat excursionista. Com? Doncs enfilant-se a una de les agulles més paradigmàtiques de la muntanya de Montserrat, la Gorra Marinera. Un cop allà, fer rotllana i posar-se a dansar al ritme de la "Sardana Tiana", una peça del compositor Francesc Mas i Ros. Per fer boca, podrem escoltar-la a l'Aplec de l'Alegria, el dilluns de Pasqua que tanca la Setmana Santa.



Vostè, qui és?
Em dic Toni Campmajó. Visc a Tiana des de fa 28 anys. Vaig néixer a Barcelona. Tinc quatre fills, tres noies i un nen. Sóc Agent Cívic Mediambiental. M'agrada el camp i caminar. Allò que anomenem vida de pagès. També els gegants. Seria molt maco recuperar la colla de geganters de Tiana.

I, què li hauria agradat ser?
Pagès. El contacte amb la terra és molt important per a mi. Viure del que et dona la terra, d'una manera sostenible. De petit, a l'escola, ja ho deia. Se'n reien de mi. Ara, en canvi, molta gent se'n va a viure a pagès. Sí, d'aquí uns anys vull fer-ho.

Optimista, pessimista o realista?
Pràctic. He arribat a la conclusió que com menys tinc, més bé em trobo.

El moment més feliç de la seva vida
Et diria que el naixement dels meus fills, però tampoc no és un moment. És un procés. I, dintre d'aquest procés, quan les meves filles grans es van independitzar amb només 19 anys. Fou una sensació d'alegria i tristesa alhora. En un altre àmbit, deixar de fumar. Bé, les addiccions en general. Poder superar-les és molt encoratjador. No només per a tu.

Què o qui és Déu?
Em van educar en el catolicisme, però "me he quitao". Crec en, no sé com dir-ho, un tipus d'energia més pròpia de la natura. Sempre m'han dit que sóc una mica anàrquic, però dintre d'un ordre! (Somriu)

El fi justifica els mitjans?
Crec que no. Això d'anar trepitjant els altres no va amb mi.

Ràdio, tele o xarxes socials?
Jo sóc de ràdio. He de reconèixer, però, que els meus fills petits han guanyat la batalla amb la tele. Això sí, només durant unes hores a la setmana.

Lloguer o propietat?
Jo visc de lloguer. Des que em vaig separar he passat per molts llocs. M'ha ajudat a desfer-me de coses supèrflues.

Carn o peix?
Carn i peix. Un bon entrecot!!!

Una pel·lícula...
Fujo del cinema més comercial. M'agrada molt el cinema europeu: l'italià dels anys 60, l'humor anglès...I, per sobre de tot, els Monty Python.

Un llibre...
Els de Jesús Moncada, per com retrata la zona de la Franja, la vida de poble.



Una cançó...
Sóc un enamorat de l'òpera, sobretot dels compositors russos. Per sobre de tot, Cançó a la lluna, dins l'òpera Rusalka d'Antonin Dvorak. Però també Jaume Sisa o Albert Pla.

Quina és la seva relació amb el poble?
Molt estreta. El fet de repartir la revista, per exemple, fa que tothom em conegui i em preguntin coses. Aquí visc i he tingut els meus fills. La veritat és que no surto molt del poble. M'hi trobo molt bé.

El que més li agrada i allò que canviaria de Tiana...
Tot té el seu cantó bo i el seu cantó dolent. És poble i, per tant, de vegades massa tranquil. A més, tots ens coneixem, fet que és positiu en alguns casos i, en d'altres, no pas tant.

Vol afegir res més?
Bé, ara recordo una frase del cantant d'Extremoduro, Roberto Iniesta, que deia: "Haced lo que os de la gana, siempre que no os vean". Doncs, això!



Això d'anar trepitjant els altres no va amb mi
Toni Campmajó



@josepmariatost
Josep Maria Tost
Felicitats els #superrecicladors de #Tiana pel Premi "Ciudad sostenible" de @f_f_ambiental <http://bit.ly/1L2O3Pp>
05-02-2016

@Aj_Tiana
Ajuntament de Tiana
Ja tenim el premi #ciudad-sostenible per #Tiana! cc: @esterpujol @garciasnr @donate_xavier @MediambienTiana
03-02-2016

@AgrupacioTiana
Agrupació Artística
A punt a punt de començar l'aula de portes obertes amb La clau misteriosa. #escoladeteatre #Tiana @sensedrama
29-01-2016

@ARAcultura
ARA Cultura
Més de 800 persones passen pel festival #TianaNegra 2016 http://ara.cat/_5a018593?s=t
24-01-2016

@AnnaVillalonga
Anna M Villalonga
El festival #TianaNegra és una passada! Recarrega les piles al més pintat.
23-01-2016

@deshabitat
Esperança Camps
Deixant #TianaNegra. Han estat unes hores intenses de retrobada amb els escriptors que admir. Gràcies de tot!
23-01-2016

@CoroTiana
Coro Tiana
El President Puigdemont agraiït i felicitant-nos després de cantar Girona m'enamora
12-01-2016



Una de les línies que arriba a Tiana, la B-29, és una de les quatre d'aquesta empresa que transporta un volum més gran de viatgers.
12-02-2016



Els tianencs han pogut veure i celebrar el reconeixement que els acredita com a súper recicladors.
08-02-2016



Treballa, juntament amb l'empresa del també tianenc Carles Domènech, en l'estudi de l'autofàgia, un procés natural que fan les cèl·lules per descartar-ne les malalties. Felicitats a tots dos!
#diamundialcontraelcancer.
04-02-2016



S'hi han desplaçat 3 dotacions de bombers, un equip d'emergències mèdiques i la Policia Local. Afortunadament, tot ha estat un incident fortuït que no ha provocat ferits.
31-01-2016



USUARIS DE XARXES SOCIALS:

El Tiana't publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, imatges d'instagram i algunes notícies de la Ràdio que fan referència a Tiana. Per facilitar la feina a l'equip de redacció puguem mencionar en els tweets que vulgueu dirigir-nos, l'usuari @tianat_

Escriviu els vostres comentaris de Facebook a la plana **Tiana't**. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a **redaccio@tianat.cat**. L'equip de redacció en farà una selecció, i es descartaran els que no siguin respectuosos amb les persones i institucions.

Només es publicaran les imatges amb suficient resolució. La redacció no comparteix necessàriament les opinions expressades i no es fa responsable de la correcció ortogràfica i sintàctica.



TIANA COM EXEMPLE

Felicitem-nos. Tiana ha afegit a la ja llarga llista de premis i reconeixements un de nou, aquesta vegada d'àmbit estatal. La fundació Fòrum Ambiental, que té el suport del ministeri de Medi Ambient, ha atorgat al nostre poble el premi Ciutat Sostenible en la categoria de residus, tenint en compte el percentatge de recollida selectiva, que arriba al 86,36% dels residus, l'aplicació de noves tecnologies per augmentar i millorar encara més la qualitat de la fracció orgànica i per la campanya educativa a la població. Caldria afegir encara, com un altre reconeixement a la bona tasca feta per tots plegats, la recent campanya de premsa i televisió promoguda per l'Agència de Residus de Catalunya i protagonitzada per tianencs i tianenques que expressaven la seva satisfacció pel funcionament modèlic de la recollida de deixalles al nostre poble. Repetim: **felicitem-nos tots, perquè el mèrit també és de tots: de l'Ajuntament, pioner en la implantació del sistema i dels veïns que han fet possible fer de Tiana un model a imitar.**

L'èxit, però, no va ser tan fàcil com algú podria creure. A les reunions fetes al ja llunyà any 2000 en que es va implantar el sistema bona part dels assistents va manifestar la seva disconformitat per les incomoditats que teòricament presentava. No es pot fer cap retret al que pensaven així, perquè resulten comprensibles les reticències i resistències quan es tracta de canviar allò al que estem acostumats i que, més o menys bé, funciona. Passar de posar-ho tot en una mateixa bossa i deixar-ho a qualsevol hora del dia en un contenidor situat prop de casa a seleccionar les diverses fraccions i ajustar-se a un horari per a la recollida porta a porta podia suposar certament algunes molèsties, però amb el pas dels anys tots hem entès que era obligat fer-ho no sols perquè la normativa europea així ho establí sinó perquè, i és més important, perquè el sistema de tota la vida ja no era vàlid a no ser que volguéssim acabar ofegats per les nostres pròpies deixalles quan ja haguéssim omplert tots els abocadors i no sabéssim que fer-ne dels nostres residus. Certament avui seria incomprensible per a tothom fer-ho d'una altra manera i així s'ha entès pels tianencs.

Tiana, doncs, és en això, com en moltes altres coses, un exemple a seguir. Felicitem-nos



cdc.cat/tiana



UN PLA PER SALVAR EL COMERÇ

No podem esperar més. Hem de fer el possible per reactivar el comerç del poble. Junts per Tiana ha treballat aquestes setmanes en una enquesta que hem fet a 70 botigues, restaurants i serveis per conèixer les debilitats, amenaces, fortaleïdes i oportunitats del comerç local. D'aquí uns dies donarem a conèixer l'estudi complet, amb conclusions molt interessants, i el lliurarem a l'equip de govern perquè el tingui com a eina de treball. En el disseny de l'enquesta i en l'estudi i les conclusions posteriors ens han assessorat tècnics de promoció econòmica, a qui agraïm la seva col·laboració.

La situació del comerç a Tiana va a pitjor i l'equip de govern continua sense moure fitxa. Cal un pla integral ambiciós. Cal resoldre el problema de l'aparcament. Calen ajudes per modernitzar l'oferta existent, incorporant les noves tecnologies. Cal assessorament i suport als emprenedors. I calen campanyes de promoció i fidelització estimulants i imaginatives. Un poble sense vida comercial és un poble mort. I, malauradament, durant moltes hores del dia, molts dies a la setmana, Tiana sembla un poble fantasma. De la mateixa manera que hem d'atendre les emergències socials, hem d'atendre amb polítiques excepcionals l'excepcional crisi que viu el comerç local.

Hem proposat crear un Consell de Promoció Econòmica per reunir tots els sectors afectats, fer una diagnosi i pactar accions concretes. A falta del lideratge de l'equip de govern, Junts per Tiana intentarà, des de l'oposició, empenyer el conjunt de forces per dissenyar entre tots un pla comercial. El comerç és un dels temes que els dos regidors de Junts van tractar en una reunió amb l'alcalde, el 19 de gener. És la primera reunió amb Esther Pujol des que es va constituir l'Ajuntament, tot i haver-la reclamat reiterades vegades. Junts s'ha pogut reunir abans amb l'alcalde de Montgat que amb la de Tiana.

Un poble es construeix entre tots. Amb voluntat d'expressar les nostres ganes de treballar pel poble i com a gest a ERC per les reunions de treball mantingudes, ens vam abstenir en la votació dels pressupostos municipals al ple. Motius per votar-hi en contra n'hi havia. **Més informació a www.juntstiana.cat. Grup municipal Junts per Tiana (junts@juntstiana.cat).**

LA FEINA BEN FETA
SEMPRE ES VEU RECOMPENSADA

En el ple del dia 12 de gener, un dels més esperats de l'any, es presenten els pressupostos pel 2016. Uns pressupostos que han de seguir amb la mateixa coherència i contenció que els passats. Pel 2016 s'aposta per millorar amb un augment, comptant amb els recursos propis, en totes les àrees, però especialment en l'àrea de benestar social: ajuda a les persones que segueixen en situació difícil. Educació: més beques de menjador, tant si es tracta d'educació obligatòria o no, escola bressol, Policia local, petites inversions en tema de patrimoni. Aquest any amb la revisió cadastral els ingressos baixaran per la qual cosa s'ha d'ésser prudent.

Són uns pressupostos prudents, coherents i ben equilibrats com ho demostra la seva aprovació: 8 vots a favor i 5 abstencions. Com a partit de Govern, ERC vol agrair als partits de l'oposició el seu recolzament per l'aprovació dels pressupostos del 2016, especialment a la CUP i al PP pel seu vot favorable i a CDC i Junts per Tiana per la seva abstenció.

Sembla ser, que és la primera vegada que s'aproven uns pressupostos sense cap vot en contra, ens il·lusiona molt aquesta dada, ja que demostra la nostra disposició a treballar amb bona sintonia amb tots els partits i la voluntat a seguir millorant aquesta relació per a trobar el major consens en les decisions importants del nostre poble, el poble de tots.

Des d'aquest espai ERC vol felicitar a les escoles, a les entitats, i en general a tota la població pel premi rebut de "Ciutat Sostenible". Ja fa 20 anys que tots els veïns i veïnes vam començar a reciclar, ha sigut i és un treball "del poble, pel poble." Aquest és un premi merescut en reconeixement a la voluntat i compromís mediambiental que s'ha anat forjant dia a dia entre tots els tianencs i tianenques.

FELICITATS TIANA!



UNA ALTRA ECONOMIA: SOCIAL I SOLIDÀRIA

A principis de gener, des de la Cup Tiana hem encarat l'any amb un punt sobre la taula: els pressupostos municipals de 2016. Durant diverses converses amb els partits de govern, una de les nostres condicions per a donar-los suport ha estat un model cooperatiu per al poble - en desenvolupament d'una economia social i solidària -. D'aquesta manera volem fomentar la integració de tianencs i tianenques que tinguin una situació laboral precària i fer pedagogia de l'autogestió i el cooperativisme.

Des de la CUP apostem per aquest model d'economia perquè és una eina d'arrelament al territori que, alhora, genera la màxima implicació en el desenvolupament econòmic i social de totes les persones.

El mitjà per assolir aquests reptes són les cooperatives. Quan parlem de cooperatives, parlem d'empreses democràtiques que promouen l'ocupació estable i de qualitat així com la responsabilitat social. Parlem d'empreses sostenibles, basades en principis i propietat dels seus integrants, que la gestionen pel benefici mutu dels seus membres, de les persones usuàries i del seu entorn.

Per tant, és justament perquè creiem que aquest model econòmic i social és possible, que hem lluitat perquè l'Ajuntament ampliés els seus recursos a fi i efecte de donar-lo a conèixer a tot el conjunt de la població.

Així doncs, et volem donar a conèixer aquest nou projecte que està naixent i que el nostre Regidor Àlex Rosa conjuntament amb l'Alcaldia i especialment amb tècnics de la casa ja han engegat. Volem fer-ho amb tu, així que estàs convidada a donar-li la forma que més s'adapti per a Tiana. L'eina està creada, el motor són les persones. Ens ajudes a desenvolupar un poble socialment just i productor d'una economia sostenible? Tiana som totes.

**CUP Tiana - tiana.cup.cat
tiana@cup.cat**



PARLEM DELS PRESSUPOSTOS?

El passat ple de gener el ple municipal va aprovar el projecte de pressupostos per al present any. El PP va votar a favor de la proposta de l'Equip de Govern. Uns comptes que varem negociar abans per tal de poder introduir algunes esmenes. Encara que no són els pressupostos que ens haguessin agradat, el nostre vot va ser favorable, seguint la nostra línia de responsabilitat institucional.

Nosaltres creiem que és necessari solucionar els problemes d'arreglament de carrers, molt deteriorats en algunes zones, ampliar voreres, millorar l'asfaltat, etc, en definitiva un pla de voreres i zones verdes. Aquestes serien algunes de les nostres prioritats així com també l'eliminació del semàfor del Passeig de la Vilesa- Escola Lola Anglada i la seva substitució per una rotonda o l'ampliació de les zones d'aparcament en determinades zones del poble o la millora del Carrer Matas per convertir-lo en un autèntic passeig.

Projectes que farem quant governem o siguem decisius a l'hora de conformar noves majories al ple. Tiana no pot quedar enrera i els nostres impostos han de revertir en una millora evident del poble. El poble ha de notar que és fan coses, perquè per això ens ha votat!

Nosotros no somos excluyentes, son otros los que nos excluyen a nosotros porque defendemos abiertamente que "Catalunya és Espanya" y defendemos un nuevo modelo de financiación que garantice los servicios públicos de todos los catalanes. No entendemos que el pleno rechazara nuestra propuesta de pedir a la Generalitat los 600 mil euros que nos adeuda.

Esperem que a nivell nacional el PSOE se sumi a un pacte amb PP i C'S per garantir un Govern fort i amb garanties de fer les reformes que necessitem: constitució, electoral, educativa, contra la corrupció, judicial.

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ (Alcaldia i Àrea de presidència)
• Carrer: Alcaldessa
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: pujolme@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 9.30h a 14.00h i de 16.30h a 19.00h
• Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ
• Carrer: Primer Tinent d'Alcaldia
• Coordinador de l'Àrea de Gestió i Millora de l'Administració
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518 • a/e: fabraer@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h
• i divendres de 10.00h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Carrer: Segona tinent d'Alcaldia
• Coordinadora de l'Àrea de Cultura, Esports i Activitats ciutadanes
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d'11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES
• Carrer: Tercera tinent d'Alcaldia - Coordinadora Àrea de Benestar i Drets Socials
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: guardiapm@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 9.30h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h
• i dijous de 9.30h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Carrer: Quarta tinent d'Alcaldia
• Coordinadora Àrea de Via Pública i Urbanisme
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DOÑATE RODRIGO
• Carrer: Regidor de sostenibilitat i Medi ambient
• Telèfon: 933955011
• Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d'11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

EDICIÓ
Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ
Alicia Aguilera
aguilera@dlba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES
Rafà Burgos
rafayburgos@hotmail.com

DISSENY
Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ
Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES
Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ
Motivo Gràfic DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net