

EDITORIAL pàg. 3

Esther Pujol i Jordi Cost
Alcaldeessa i primer tinent d'Alcalde de Tiana

ÉS NOTÍCIA pàg. 4

La Cartoixa de Montalegre
es resisteix a desaparèixer

EL JARDÍ SECRET pàg. 12

El comerç a Tiana

**MN. JOAN BALLÚS i
MOISES QUERALT** pàg. 14

Som Tiana

B-500 pàg. 16

Una carretera centenària

UN RETRAT ORIGINAL pàg. 18

Mario Tarragó crea a Tiana

tiana't

EDITORIAL

Esther Pujol i Jordi Gost

3

LA CARTOIXA DE MONTALEGRE

Es resisteix a desaparèixer

4

ÉS D'ACTUALITAT

6

El CAU rep un premi per un projecte als parcs públics
Campanya de civisme contra els excrements dels gossos
Presència del Futsal Tiana a la Selecció Catalana
L'Ajuntament recupera un fanal modernista de Tiana
Biblioteca virtual, la biblioteca que no tanca mai
L'Ajuntament incrementarà el número d'horts
Tiana es dona de baixa de la televisió comarcal
L'Ajuntament estalviarà 16.500€ d'enllumenat públic
Consells de seguretat per Setmana Santa
Dignificació de l'entrada del poble
VII Jornades Gastronòmiques del vi DO Alella
Un Carnaval fet per la ciutadania
Dia Internacional de les Dones
L'ACIST obre un concurs per dissenyar nou logo
Preinscripció escolar per al curs 2012-2013

EL JARDÍ SECRET

El comerç a Tiana

12

MN. JOAN BALLÚS i MOISES QUERALT

Som Tiana

14

B-500

Una carretera centenària

16

UN RETRAT ORIGINAL

Mario Tarragó crea a Tiana

18

LA VEU DE TIANA

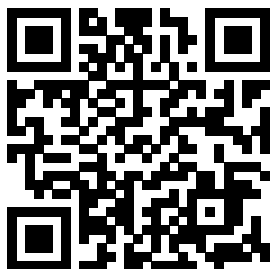
Queixes i suggeriments
Twitter, Facebook, Blogs
La Tiana que m'agrada

20

EL GALLINER

Partits Polítics

22



Esther Pujol i Jordi Gost

Alcaldeessa i primer tinent d'Alcalde de Tiana

Esther Pujol i Jordi Gost són la cara visible del nou equip que lidera l'Ajuntament de Tiana des del passat mes de juny. Són molts els reptes que ens presenta el dia a dia, un dia a dia marcat sobretot per la crisi econòmica, que es fa pal·lesca en totes les àrees de desenvolupament. En aquest sentit, la seva aposta és clara: un nou model de governança, l'obertura i la transparència, la col·laboració o el treball en xarxa, el compartir i la integritat són els principis per fer front als canvis d'aquest temps i transformar les dificultats en oportunitats. Per això, de manera conjunta obren aquest primer número de la revista Tiana't, una nova proposta per a Tiana, el seu poble, que els ha vist créixer al mateix temps que ell anava creixent.



Estem en temps de reinvençió, temps de valentia i temps de gestió. Possiblement estiguem temptats a definir aquesta època simplement com "d'austeritat". No ens enganyem, però: la història ens demostra cíclicament que mai cap país, cap organització o cap sistema ha avançat ni ha fet esclatar el seu talent si no s'ha arriscat a invertir, a innovar i, cada cop més, a treballar en xarxa.

Calia reinventar un format capaç de donar veu a la ciutadania sencera

Tiana't és filla dels nostres dies. Calia reinventar una revista municipal capaç de donar resposta a les inquietuds dels tianencs i tianenques que veien com el butlletí d'informació local tenia "molt de govern" i "poc de poble". Calia reinventar un format capaç de donar veu a la ciutadania sencera: a qui es queixa dels serveis municipals i vol dir la seva; a qui col·labora desinteressadament en

alguna causa pel poble; a qui emprén, a qui cada dia aixeca la persiana; a qui casa; a qui crea; a qui escriu sobre el poble o a qui ens ensenya història del poble...

És una revista valenta. S'atreveix per primera vegada amb les xarxes socials, amb els patrocinis, amb una editorial canviant fora de l'entorn polític a l'estil de la premsa de referència i, fins i tot, s'atreveix amb punts de distribució extra murs. Una revista arriscada, estèticament impecable i amb vocació de projecció exterior.

Tiana't també és fruit d'un treball compartit amb denominació d'origen local. Talent tianenc des del disseny fins la maquetació; un equip de col·laboradors enxarxat en el projecte d'informar al poble cada dos mesos.

Sí, passem a publicar la revista cada dos mesos per vetllar per la qualitat del

material i de la informació que us oferim, però també per motius estrictament econòmics. No hem volgut renunciar a més: Massa renúncies en poc temps ens obligaria a parlar simplement de gestió per extinció d'idees i projectes. Amb Tiana't ho conservem tot.

Va per vosaltres.

LA CARTOIXA DE MONTALEGRE

es resisteix a desaparèixer



L'ordre de Sant Bru aposta per la consolidació de l'assentament de Tiana

Des de l'any 2003 la comunitat religiosa instal·lada a la vila està vivint sota l'ombra de l'anunci de la seva desaparició però, després d'un llarg procés, el màxim organisme de l'ordre de Sant Bru ha anunciat que descarta la creació d'un nou complex religiós a Navarra i, com a resultat, el convent de la Vall de Montalegre té garantida la seva

continuitat. Al llarg dels últims mesos l'assentament de Tiana ha començat a revitalitzar-se amb l'arribada de nous monjos provinents d'altres cartoixes com Porta Coeli (València) o Èvora (Portugal); un fet important per una comunitat que en un període breu de temps ha vist desaparèixer dos dels seus germans.

Vida de soledat, silenci i austeritat

"Hem acollit els nous monjos com els nostres salvadors, ja que gràcies a ells no es tanca la Cartoixa." Així de contundent ha estat el pare superior de la comunitat de Montalegre, Manuel María Mendoza, que també ha explicat que "la nostra vida d'austeritat, soledat i silenci fa que sigui difícil que surtin noves vocacions".

Hem acollit els nous monjos com els nostres salvadors, ja que gràcies a ells no es tanca la Cartoixa

pare superior, Manuel María Mendoza

La raó de ser d'un monjo cartoixà, mitjançant la vida en soledat, és pregar pel món i intercedir davant Déu pels homes i les dones. Aquesta missió li dóna tanta energia que l'impulsa a viure en la soledat de la cel·la i en el silenci dels claustres. El resultat és que la seva vida té un caràcter semieremític, ja que els monjos viuen en comunitat, però separats i en solitud, com a ermitans.

Aquest estil de vida, sumat al fet que no tenen noviciat, complica la seva pervivència i fa que siguin una de les ordres religioses amb una mitjana d'edat més alta. De fet, les característiques estructurals del cenobi de Tiana, d'una sola planta i sense gairebé escales, ha estat un dels factors que ha contribuït en l'aposta del màxim organisme de l'ordre de Sant Bru per la Vall de Montalegre, ja que molts monjos tenen problemes de mobilitat.

Els Amics de Montalegre, la veu dels cartoixans fora del convent

Amb una història plena de persecucions i incomprensions, el cenobi de Tiana, el més antic d'Espanya i una de les vint cartoixes masculines que hi ha al món, actualment sobreviu al nostre municipi també gràcies al suport dels Amics de Montalegre, que han estat la seva veu fora dels murs del convent. L'entitat va defensar el seu valor patrimonial davant l'amenaça de la futura B-500 i gràcies a la seva lluita, i a les negociacions de l'Ajuntament, van aconseguir que el traçat no sigui tan agressiu amb l'entorn com es preveia inicialment.

Volem que es conegui la història de la Cartoixa i la gran vàlua que té com a element cultural tant a nivell local com europeu

Enric Ricard

Un dels membres de l'associació, Enric Ricart, ha explicat que continuen treballant per tal que "els ciutadans i ciutadanes de Tiana coneguin la història de la Cartoixa i la gran vàlua que té com a element cultural tant a nivell local com europeu". En aquesta línia, l'entitat està elaborant una pàgina web per donar la màxima difusió a aquesta peça fonamental del patrimoni tianenc. Per tot plegat, esperen que aquest 2012 representi l'inici de la nova reconstrucció de la comunitat religiosa, "amb les pedres vives que són els cartoixans".

Una història de resistència a la Vall de Montalegre

Amb tot aquest procés que ara inicien es preveu que la Cartoixa de Santa Maria de Montalegre, fundada el 1415, torni a esdevenir clau en la història de l'orde i pugui celebrar el seu 600 aniversari. Una efemèride que estarà marcada pel caràcter combatiu d'una comunitat que només va ser exclaustrada en petits parèntesis de desordres i durant la desamortització de Mendizábal. Després d'aquest període només Montalegre va ressorgir del seu abandonament. L'ordre va recomprar les finques de la nostra vila aconseguint que al 1901 es recuperés la vida comunitària amb monjos vinguts de França. I segurament aquest instint defensiu prové del mateix patró de l'ordre, Bru de Colònia, aquell teòleg medieval que, afligit pel nivell de corrupció de la jerarquia eclesiàstica, es retirà al desert del massís de la Chartreuse i inicià l'estil de vida que ara perdura a Tiana.



> Porta d'entrada de l'església conventual



> Vista del claustre des de la teulada de les cel·les



> Detall ornamental de la Cartoixa



El CAU rep un premi per un projecte als parcs públics

L'Agrupament rebrà 4.000 euros de la Fundació Lluís Carulla

L'Agrupament Escolta Roger de Flor ha guanyat un premi d'educació en el lleure atorgat per la Fundació Lluís Carulla pel projecte "Parc Què?", en el qual els nens i nenes dels grups dels Castors i les Llúdrigues (d'entre 6 i 8 anys) van explorar els diversos parcs de Tiana amb l'objectiu de fer-ne propostes de millora a través de la seva utilització. El premi té una dotació econòmica de 4.000 euros i serà lliurat als membres del CAU el 15 de març en un acte al Palau Robert de Barcelona.

La iniciativa va sorgir de la necessitat de diversos grups de l'entitat d'ajudar als altres nens i nenes del poble i van considerar que la millor manera de fer-ho era a través del joc. La intenció era elaborar el seu parc ideal assenyalant allò que els agradava de cadascun d'ells i allò que trobaven que s'havia d'eliminar, com, per exemple, els excrements de gos, els grafitis o la brutícia. "El projecte és 100% dels nens i nenes, els han premiat a ells, ja que d'ells va sortir la idea i tota la seva elaboració", ha valorat una de les caps de l'Agrupament Escolta Roger de Flor responsable de la iniciativa, Clara Maristany.

El reconeixement és pels nens i nenes

Clara Maristany

Els Premis d'Educació en el lleure compten amb la col·laboració de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya i del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya i estan destinats a promoure i reconèixer experiències de caràcter educatiu dins l'àmbit de l'educació social i del lleure.



Campanya de civisme contra els excrements dels gossos

L'Ajuntament augmentarà les papereres per recollir els excrements dels parcs i jardins

L'Ajuntament de Tiana vol fer desaparèixer els excrements de gossos de la via pública. És per això que ha endegat una campanya per fomentar la responsabilitat cívica que comporta la tinença d'un animal de companyia. Per garantir la neteja dins la vila, es senyalitzaran els excrements dels gossos no recollits pels propietaris i es milloraran i augmentaran les papereres per recollir els excrements dels parcs i jardins. El regidor d'Espai públic, Héctor González, ha afirmat que "tenir un gos implica una sèrie de responsabilitats envers el nostre animal i els nostres veïns i una d'elles és garantir la neteja dels carrers". Alhora, des del consistori municipal s'ha volgut recordar que, segons indica l'Ordenança de Civisme, el no compliment d'aquestes responsabilitats pot comportar una sanció pel propietari de l'animal.

La construcció de ciutadans cívics comença a l'escola

La tinença responsable d'un animal no s'acaba en la recollida dels excrements de la via pública, és per això que la protectora d'animals de Tiana, Apropa't, engegarà aquest any projectes pedagògics a les escoles de la vila. "És bàsic començar a adquirir hàbits responsables des de petits", ha argumentat Montse Gil, voluntària de l'entitat. De fet, aquesta no és l'única acció que es fa des d'Apropa't per implicar-se dins la vida del poble. També estan desenvolupant altres iniciatives socials com les activitats a la residència de gent gran i el treball amb discapacitats físics i psíquics.



Presència del Futsal Tiana a la Selecció Catalana

Els jugadors Òscar Rodríguez i José Manuel Santos entrenen amb la selecció absoluta per l'Europeu de Bielorússia

La Federació Catalana de Futbol Sala ha preseleccionat dos jugadors del primer equip del Futbol Sala Tiana, Òscar Rodríguez i José Manuel Santos, per la fase preparatòria de l'Europeu Sènior que es disputarà el mes de maig a Bielorússia. Els dos jugadors han participat a diverses rondes dels entrenaments que està celebrant el seleccionador català, Juan Antonio Fernández, a Cardedeu per decidir el grup de divuit jugadors que configuraran l'equip definitiu que es farà públic el 18 de març.

Els dos integrants de l'equip tianenc tenen característiques molt diferents. Mentre a Òscar Rodríguez se'l coneix per la seva gran velocitat i la seva capacitat de reacció ràpida, José Manuel Santos destaca per la seva corpulència a sobre el terreny de joc i la gran tècnica que demostra en cadascuna de les jugades. "És un equip molt ordenat i que es nota que està molt treballat tàcticament", així ha definit al Tiana el seleccionador català, que ha volgut tractar de prop tots els jugadors que no coneix davant l'arribada massiva de clubs a la Federació.

Antonio Bravo, responsable tècnic del Futsal Tiana, s'ha mostrat satisfet de la preselecció dels jugadors del club celebrant "l'empenta que pot donar la notícia per la pràctica d'aquest esport a la vila", ja que també cal destacar la gran acollida que està tenint l'Escola de Futbol Sala entre les famílies del poble i la consolidació de la resta d'equips de l'entitat.



L'Ajuntament recupera un fanal modernista de Tiana

El llum de l'any 1911 s'ha incorporat a la xarxa d'enllumenat públic

L'Ajuntament de Tiana ha incorporat a la xarxa d'enllumenat públic un fanal modernista de ferro i vidres policroms del 1911 situat a la casa coneguda com Can Moncanut-Planas del centre del poble. Aquesta actuació s'emmarca dins del pla de recuperació del patrimoni local que vol tirar endavant el govern municipal. Aquest llum ha estat testimoni de diversos capítols destacats de la història de la vila, ja que la finca en la qual està situat va ser confiscada durant la Guerra Civil i posteriorment la Falange Espanyola hi va instal·lar la seva seu, quedant encara com a testimoni la porta metàl·lica amb reixa de l'habitació que utilitzaven per a la custòdia de detinguts.

A més, l'hereva d'aquesta casa, Pepita Planas, fillola d'Alfons Moncanut, també recorda que la van cedir a l'escola i "els nens del poble jugaven al fanal i s'amagaven a dins".

Els nens del poble s'amagaven al fanal i hi llençaven castanyes

Pepita Planas

Actualment el llum es troba a la cantonada entre el carrer del Centre i Antoni Clapés però aquesta no era la seva ubicació original. El 1911 estava a l'altra cantonada, on antigament hi havia una glorieta també d'estil modernista. Però aquesta glorieta i la part de paret que sostenia el fanal es van enderrocar als anys cinquanta, després de la suspensió del tramvia Montgat-Tiana, per tal que els autobusos poguessin girar amb menys problemes. Planas apunta que el seu padrí va dir a l'Ajuntament d'aquella època que "accedia als canvis al seu edifici sempre que es fes fora la Falange".



Biblioteca virtual, la biblioteca que no tanca mai

El nou portal ofereix un servei ininterromput en línia amb accés a informació sobre temes especialitzats

Des de fa un temps, la Biblioteca Can Baratau disposa d'un nou web, que vol donar més visibilitat a les biblioteques a la xarxa: bibliotecavirtual.diba.cat. L'estructura organitzativa d'aquest nou portal, és senzilla. Té quatre grans blocs: Coneixements, Biblioteques, Recomanacions i El meu espai. El primer recull informació de temàtiques específiques. És el què s'anomena "prestatsges virtuals". Aquí s'hi pot trobar tot tipus d'informació de temes com ara salut, turisme, món laboral, cuina i vins, novel·la, còmics, cinema i música.

Darrera aquests "prestatsges virtuals" hi ha bibliotecaris que es dediquen a seleccionar els millors llibres, els millors webs i qualsevol altre material sobre el tema i que pot ser d'interès per a l'usuari.

El més atractiu és El meu espai. Aquí és on podem personalitzar la biblioteca virtual, filtrar la informació que ens interessa, definir quines biblioteques volem conèixer, consultar els préstecs que tenim o reservar ordinadors, per exemple.

D'altra banda, l'apartat de Biblioteques és el lloc destinat a la informació general, notícies, novetats, agenda d'activitats, blocs... de cadascuna de les biblioteques. I, finalment, Recomanacions és un apartat fidel al seu títol i inclou les recomanacions de llibres, dvd i cd proposades per bibliotecaris, a més de les llistes de novetats.

Can Baratau està preparant una sessió formativa per treure el màxim suc a aquesta nova eina.



L'Ajuntament incrementarà el número d'horts

El consistori crearà una comissió de treball amb tots els partits representats

L'Ajuntament de Tiana ha creat una comissió de treball, amb una representació de tots els partits polítics del poble, per iniciar els tràmits de redacció d'un nou reglament dels horts municipals. Una premissa que tenen tots abans de començar a treballar és la necessitat d'incrementar l'oferta, ja que ara per ara hi ha una llista d'espera d'unes seixanta persones.

L'èxit dels horts municipals és incontestable. Ja fa més de 25 anys que es van crear amb l'objectiu de fomentar espais verds singulars dins del poble i promocionar l'agricultura sostenible i de proximitat. "Per aquells que estem jubilats, portar un hort és una vàlvula d'escapament molt important i ens manté actius", explica Pere Loscos, titular d'un dels horts.

A priori, l'oposició ha demanat que s'estudiï la possibilitat de buscar nous terrenys per augmentar l'oferta, però l'equip de govern veu més factible la reparcel·lació dels horts ja existents perquè en l'actual conjuntura econòmica l'Ajuntament no es pot permetre la despesa que suposaria l'arranjament d'un nou terreny.

La comissió de treball tindrà fins a finals d'any per treballar en les possibles solucions, ja que s'ha prorrogat la titularitat actual fins el 30 de setembre i es calcula que s'hauran de deixar descansar les terres uns quatre mesos per tal que es regenerin. És a dir, que no serà fins al febrer del 2013 quan els horts podrien tornar a engegar amb nous titulars.



Tiana es dona de baixa de la televisió comarcal

La sortida del Consorci farà estalviar 26.000€/any a l'Ajuntament

Tiana ha deixat de formar part del Consorci Digital Mataró-Maresme, gestor del canal de televisió comarcal. La situació financera de l'Ajuntament i el baix aprofitament del servei per part de la població tianenca ha fet que el govern local hagi decidit donar-se de baixa i estalviar-se, així, els 26.000 euros anuals que venia pagant des del 2007. D'aquesta manera, doncs, l'alcalde, Esther Pujol, ha rebutjat la vicepresidència que li havien ofert dins l'ens.

El govern local ha decidit sortir del Consorci perquè la recepció del canal és deficient en algunes zones del municipi i és molt difícil justificar una despesa tan gran amb tan poca presència de l'actualitat tianenca dins la programació del canal. L'Ajuntament ha deixat de formar part del Consorci des del passat mes de febrer, tot i que el consistori té pendent el pagament de la quota corresponent a tot l'any 2010.

Tiana no és l'únic municipi que ha decidit no renovar el seu compromís amb el Consorci Digital Mataró-Maresme. Al llarg dels últims mesos ho han fet també els ajuntaments de Cabriels, Teià i Llanerers. I això vol dir que aquest 2012 a la televisió pública de la comarca participen menys de la meitat de municipis que la van fundar el 2007.

La decisió de separació del Consorci es va aprovar per ple municipal amb el vot favorable de tots els partits polítics de l'Ajuntament, excepte Gent pel Progrés de Tiana que va decidir abstenir-se.

La mala recepció del canal en algunes zones del poble ha determinat la sortida del Consorci



L'Ajuntament estalviarà 16.500€ d'enllumenat públic

Es redueix 45 minuts diaris del funcionament de la majoria de fanals

Com a conseqüència de l'actual conjuntura econòmica i en la línia adoptada per l'equip de govern de racionalitzar la despesa dels serveis bàsics, l'Ajuntament de Tiana està adoptant nous criteris de millora de l'eficiència energètica.

Una de les mesures que s'està portant a terme és un pla d'estalvi de l'enllumenat públic del municipi. El pla, entre diverses actuacions, preveu la reducció d'hores de llum en la pràctica totalitat de fanals de la vila. Aquesta mesura comporta la reducció de 45 minuts diaris de l'encesa general i implicarà un estalvi econòmic aproximat de 9.000€ anuals segons les xifres subministrades per SECE (empresa encarregada del manteniment de l'enllumenat públic de Tiana) i els equips tècnics de l'Ajuntament. L'actuació preveu retardar 15 minuts la posada en marxa dels fanals públics i avançar-ne 30 la seva apagada.

Es tracta, per tant, d'ajustar progressivament l'enllumenat públic a les necessitats reals de llum diària.

D'altra banda, aquelles vies públiques que disposen de doble enllumenat sobre la via i sobre la vorera, veuran anul·lat el funcionament dels fluorescents sobre la vorera, sense afectació de la seguretat del trànsit de vehicles i vianants.

En aquest darrer cas, els carrers afectats són Els Vessants, President Companys i Can Gaietà. El Passeig de la Vilesa tindrà una afectació parcial per tal de garantir unes condicions òptimes de seguretat. Amb aquesta mesura l'estalvi energètic públic es calcula en 7.500€ l'any.



Consells de seguretat per Setmana Santa

Els Mossos d'Esquadra demanen la col·laboració ciutadana per evitar robatoris

El risc de patir un robatori es pot donar durant tot l'any, però per les vacances i festes, com les de Setmana Santa, aquests riscos augmenten. La contribució dels ciutadans de cara a dificultar les oportunitats als delinqüents mitjançant mesures d'autoprotecció és de vital importància. És per això que els Mossos d'Esquadra han aprofitat per donar una sèrie de consells de seguretat, per evitar ser víctimes de robatoris a domicili.

Lògica, tancar bé:

El primer és desfer els objectes valuosos en llocs segurs i ocults, i deixar tots els accessos al pis o la casa ben tancats amb clau i connectar l'alarma.

Prevenió, no cridar l'atenció:

Es tracta de minimitzar al màxim l'impacte visual de la nostra absència. No explicar a desconeguts que marxem; no deixar cap missatge al contestador automàtic que ho expliciti ni anunciar-ho a través de les xarxes socials i demanar que algú ens reculli la correspondència perquè no s'acumulin les cartes a la bústia.

Anticipació, inventari:

Finalment i per si tot l'anterior fallés, els Mossos d'Esquadra recomanen que disposem d'un inventari d'objectes valuosos amb el número de sèrie, la marca i el model, per facilitar la identificació dels objectes en cas de robatori. I és important no tocar ni netejar res per facilitar la investigació policial.

En qualsevol cas, el telèfon d'emergències **112** està disponible les **24 hores** del dia així com el de la Policia Local, **933951515**.



Dignificació de l'entrada del poble

L'Ajuntament preveu adequar la zona amb arranjaments verds

L'estat ruïnós d'un edifici ocupat il·legalment ja s'havia convertit en una estampa familiar pels tianencs i tianenques que accedien al municipi pel Passeig de la Vilesa. Ara que els esquàters han estat desallotjats definitivament, l'Ajuntament té a punt un projecte de remodelació de la zona.

Una data clau en aquest procés és el 12 de desembre de 2011, quan un nou intent d'ocupació va precipitar la decisió d'alcaldia de procedir a l'enderroc immediat de la finca. "Havíem de solucionar el greu problema que teníem perquè el risc d'una nova ocupació estava suposant un esforç de vigilància considerable per part de la Policia Local", explica l'alcaldessa, Esther Pujol. A més, "l'estat ruïnós de l'edifici posava en perill la integritat física de qui hi entrés".

El govern municipal preveu fer-li un rentat de cara a l'espai amb arranjaments verds i ha demanat a l'Ajuntament de Montgat el seu compromís per mantenir amb condicions de netedat la zona fronterera entre ambdós municipis. El cost de l'arranjament floral està inclòs dins el contracte del manteniment integral dels espais verds de Tiana i no suposa cap despesa econòmica afegida per l'Ajuntament.

D'altra banda, la Diputació de Barcelona pretén recular el perímetre del revolt al voltant d'un metre i mig i es tancarà mitjançant una bionda. D'aquesta manera es preveu aconseguir una millora de la mobilitat viària, especialment pels vehicles més voluminosos com els autobusos.



VII Jornades Gastronòmiques del vi DO Alella

De l'1 al 31 de març diversos restaurants tianencs oferiran menús especials per potenciar el vi autòcton

Durant tot el mes de març tindran lloc les VII Jornades Gastronòmiques del Vi DO Alella a diverses poblacions del Maresme, entre les quals es troba Tiana. Durant quatre setmanes, diversos restaurants de la vila oferiran menús especials amb el vi de la nostra denominació d'origen com a protagonista.

L'objectiu del Consorci de la DO Alella i de l'Ajuntament de Tiana és elevar la qualitat de l'oferta de les jornades i conformar l'embrió d'una potent xarxa de restaurants implicats a la promoció del vi de la DO, per això, s'han marcat com a requisit per poder participar en aquesta cita gastronòmica que els restaurants manifestin una implicació clara amb la promoció del vi de casa durant tot l'any. "La realitat és molt més dura del que ens agradaria pensar a tots i si avui un es mou per la majoria de restaurants de la Denominació d'Origen moltes vegades té dificultats per trobar els nostres vins", sentència el president del Consorci, Andreu Francisco. És per això que per aquestes jornades s'han buscat restaurants que "apostin pels productes de proximitat per tal que sigui una situació habitual que trobem els nostres vins recomanats de manera preferent".

Ha de ser una situació normal que trobem els vins de la DO en un lloc preferent als nostres restaurants

Andreu Francisco

Els restaurants tianencs participants de les Jornades són l'Avi Mingo, Can Roca i les Terrasses de Sant Romà, on han confeccionat menús amb el bo i millor de les seves cuines i tots acompanyats amb el maridatge d'un bon vi de la DO.



Un Carnestoltes fet per la ciutadania

El CAU i el col·lectiu Dr. Mascaró s'impliquen en la organització de la festa

En època de crisi, les entitats de Tiana van aconseguir mantenir l'essència del Carnestoltes davant el pla d'estalvi municipal. L'aportació econòmica de l'Ajuntament va quedar reduïda a la mínima expressió però això no va fer que el festeig quedés aigualit, ja que els diners van ser substituïts per enginy i voluntariat per part de la ciutadania.

La Comissió de Festes va trobar l'ajut d'entitats com l'Agrupament Escolta Roger de Flor o De Mortimers per la celebració del Carnaval infantil. El CAU va organitzar una rua que va recórrer els carrers de la vila no exempta de reivindicació, ja que els més petits van elaborar disfresses de monedes amb missatges crítics amb la crisi global. A la rua la va seguir un espectacle d'animació infantil a la Sala Albéniz que va tenir una gran acollida per part del públic familiar.

El col·lectiu Dr Mascaró va col·laborar en l'organització del gran ball de disfresses de la nit destinat al públic adult i, pel qual, com a acte simbòlic, es va decidir cobrar entrada a aquells que no anessin disfressats. La regidora de Cultura, Núria Blasco no negava que "la crisi ens ha afectat, però estem contents de comprovar que entre tots som capaços de fer la festa".

L'Associació de Comerciants i Serveis de Tiana, l'ACIST, també va contribuir a la celebració del Carnaval guarnint els seus aparadors per l'ocasió i aportant alguns dels seus productes pels premis del concurs de disfresses.



Dia Internacional de les Dones

8 de març: Celebració o reivindicació?

El 8 de març commemora diferents fets històrics. Els antecedents es relacionen amb les reivindicacions de les dones per unes millors condicions de treball i vida, de drets polítics i manifestacions en favor de la pau. Aquesta data va esdevenir Dia Internacional de les Dones, corroborat per la ONU, el 1977.

I ara?

- Segueixen morint massa dones víctimes de la violència de gènere. Fins el mes de febrer, aquest any n'han mort cinc a Catalunya.
- Som el 50% de la població però no tenim el 50% dels recursos.
- La igualtat plena d'oportunitats és encara molt llunyana.
- No som reconegudes ni en l'àmbit públic ni privat.
- Restem encara invisibilitzades i silenciades: volem aparèixer en els llibres de text, en el cinema, en la literatura, l'art... com a subjectes actius i protagonistes de la nostra història.
- Es segueix utilitzant un llenguatge sexista que exclou la presència de la dona, que atribueix rols estereotipats a cada sexe.

Cal començar per les coses més simples, com tenir cura de quins contes expliquem als nostres infants. Descobrir els estereotips que transmetem inconscientment, farà créixer d'una manera més igualitària a les nostres nenes i nens. Fer que l'escola, com a lloc per poder prevenir, per poder potenciar una vida millor, valorant indistintament l'experiència i l'aportació de les dones i els homes, sigui veritablement coeducadora. I evidenciar des de qualsevol àmbit de les nostres vides tota mena de sexisme.



L'ACIST obre un concurs per dissenyar nou logo

El premi té una dotació de 200€ i es podran presentar propostes fins el 15 d'abril

L'Associació de Comerciants i Serveis de Tiana, ACIST, vol renovar la seva imatge corporativa i, per fer-ho, ha posat en marxa un concurs que té com a objectiu el disseny d'un nou logotip. El premi és de 200 euros i el termini de presentació de les propostes està obert fins el 15 d'abril.

El concurs s'emmarca dins de les accions que s'han plantejat des de l'associació per aquest any amb un objectiu final molt clar: aconseguir que els seus comerços es projectin més enllà de Tiana per captar clients de les rodalies del municipi. És per això que han volgut que el concurs no només estigui obert per a persones residents a la vila sinó que també s'han dirigit a escoles de disseny d'altres localitats a fi d'exportar el nom de Tiana.

"El logotip no és un objectiu en sí mateix sinó una eina per la promoció del poble", ha explicat la presidenta de l'ACIST, Esperança Cases, qui també ha afirmat que tenen clar que, per tal de revitalitzar el comerç local, cal "fer molt de soroll en qualsevol de les iniciatives que emprenguem".

Amb la renovació de la seva imatge, l'associació simbòlicament vol iniciar una nova etapa en la qual els comerciants tenen com a principal fita aconseguir una major visibilitat i, alhora, cohesió dins de l'ACIST. També volen implicar-se més en les activitats del poble, per això durant la celebració del Carnestoltes diversos comerços van guarnir els seus aparadors amb temàtica festiva.



Preinscripció escolar per al curs 2012-2013

S'apropen les dates de preinscripció escolar per al curs 2012-2013, per a totes les etapes educatives

A Tiana, enguany, hi ha dues escoles públiques de primària, i un centre de secundària públic que s'estrena amb el segon curs de l'ESO. També s'obrirà el període per l'escola bressol municipal i altres ensenyaments no obligatoris.

En espera de la publicació de la resolució del Departament d'Educació de la Generalitat, on es concreta les normes de preinscripció i matrícula per a tots els centres sostinguts amb fons públics, s'ha comunicat que la presentació de sol·licituds està prevista per a la segona quinzena del mes de març, sota el mateix procediment i seguint els mateixos criteris generals i complementaris.

Al nostre país l'administració garanteix places suficients per escolaritzar tot l'alumnat entre els 3 i els 16 anys, corresponents al segon cicle d'Educació Infantil, Educació Primària i Educació Secundària, tant en centres públics com en centres privats concertats, tots ells sostinguts amb fons públics, i n'assegura la gratuïtat de l'escolarització. Cal tenir en compte, però, que l'escolarització entre els 3 i els 6 anys, tot i no ser obligatòria, és del tot recomanable.

Escola Bressol Municipal El més petit de tots

De 4 mesos a 3 anys

L'escola bressol municipal "El més petit de tots", es configura com un espai educatiu on les relacions personals constitueixen un element fonamental a partir del contacte interpersonal, la convivència i la diversitat com a valors.

L'escola bressol es fonamenta en l'atenció educativa per tal de potenciar i afavorir el desenvolupament de les capacitats, tot respectant les singularitats dels infants.

Horari escolar: 9.00h – 12.00h i 15.00h – 17.00h.

Servei d'acollida al matí: 7.30h – 9.00h.

Servei d'acollida de tarda: 17.00h – 18.00h.



C/ Can Gaietà, 2 - 6 · 08391 Tiana
Tel. 93 395 53 00, Tel. i Fax 93 465 82 89
ebressolmunicipaltiana@hotmail.com
a8068628@xtec.cat

Escola Tiziana

De 3 a 8 anys

L'Escola Tiziana és de recent creació i, poc a poc, anirà creixent. Per aquest motiu, l'oferta per al curs escolar 2012-2013 serà fins 3r de Primària. És tasca de tota la comunitat educativa fer créixer l'escola! És un centre d'una línia, d'ambient familiar, ubicada en un entorn natural privilegiat. La fita és que els alumnes siguin persones competents, sociables, crítiques i responsables, a través de la motivació, l'experimentació i l'autonomia per tal que es puguin desenvolupar amb èxit en la societat.

Servei d'acollida al matí: 7.45h - 8.45h.

Horari escolar a Educació Infantil: 8.45h - 12.15h i 14.45h - 16.15h.

Horari escolar a Primària: de dilluns a dijous 8.45h - 12.45h i divendres 8.45h - 12.15h. Totes les tardes 14.45h - 16.15h.

Activitats extraescolars: 16.15h - 18.00h.



Avda. Ciutadella, 9 · 08391 Tiana
Tel. 93 465 54 64
a8070799@xtec.cat

Escola Lola Anglada

De 3 a 11 anys

A l'Escola Lola Anglada es creen espais d'aprenentatge agradables, on els nois i noies se senten motivats, mentre afronten els nous reptes amb interès i il·lusió, tot convidant-los a desenvolupar una actitud de vida positiva vers els aprenentatges.

Servei d'acollida al matí: 7.45h - 8.45h.

Horari escolar a Educació Infantil: 8.45h - 12.15h i 14.45h - 16.15h.

Horari escolar a Primària: de dilluns a dijous 8.45h - 12.45h i divendres 8.45h - 12.15h. Totes les tardes 14.45h - 16.15h.

Activitats extraescolars: de 16.15h - 18.00h.



C/ Castellar, 7 - 21 · 08391 Tiana
Tel. 93 465 56 26 Fax. 93 465 03 52
a8030388@xtec.cat
escolalola@anglada.cat

Institut Tiana

ESO: 1r i 2n d'ESO

L'Institut Tiana és de recent creació i, poc a poc, anirà creixent. Per aquest motiu, l'oferta per al curs escolar 2012-2013 serà fins 2n d'ESO. El projecte educatiu de l'Institut Tiana vol potenciar el reconeixement del treball personal i d'equip, l'esperit crític, l'ús de les noves tecnologies i la recerca innovadora. El nou Institut vol despertar les inquietuds culturals i científicotecnològiques, valorar l'esforç pel coneixement, l'aprenentatge i la gestió de les pròpies emocions en un context de respecte per a les persones i l'entorn.

Horari: dilluns, dimarts i dijous 8.30h - 14.00h i 15.30h - 17.30h, dimecres 8.30h - 13.00h i divendres 8.30h - 14.00h.



Eduard Fontseré, s/n · 08391 Tiana
Tel. 93 395 17 19 Fax. 93 395 00 57
a8062857@xtec.cat

Institut Thalassa

ESO: 3r i 4rt d'ESO

Batxillerat: Científic, Tecnològic, Humanitats i Ciències Socials

La línia educativa de l'Institut Thalassa treballa per: el foment de l'esperit de recerca, la potenciació del treball en equip, la formació en el respecte dels drets i els deures i l'adquisició de coneixements científics i humans.

Horari ESO: dilluns, dimarts i dijous 8.30h - 14.00h i 15.30h - 17.30h, dimecres 8.30h - 15.00h i divendres 8.30h - 14.00h.

Horari Batxillerat: dilluns 8.30h - 15.00h i 16.30h - 17.30h, dimarts, dijous i divendres 8.30h - 15.00h i dimecres 8.30h - 14.00h.



Pg. Aureli Escarré, s/n · 08390 Montgat
Tel. 93 469 31 85 Fax. 93 469 15 78
a8045677@xtec.cat

Centre de Formació d'Adults Timó

Per a adults

El Centre de Formació d'Adults Timó té com a objectiu donar resposta a les diferents necessitats i inquietuds dels alumnes i oferir un entorn de respecte, intercanvi i igualtat que afavoreixi el procés d'aprenentatge.

Etapla instrumental: Alfabetització, Neoelectors, Certificat d'Estudis Primaris, Tertúlia literària

Autoformació: Curs de Graduat en Educació Secundària

Català: Nivell Bàsic, Nivell Intermedi, Nivell de Suficiència, Què diu que què? (projecte de conversa en llengua catalana i llengua castellana)

Altres: Taller d'escriptura creativa



Camí vell a Tiana, s/n
(cantonada C/ Matas) · 08390 Montgat
Tel. 93 469 01 72
timo@diba.cat

EL JARDÍ SECRET

el comerç a Tiana



El Jardí Secret

Taller artesà entorn al perfum natural

Passatge Moragas, s/n

Tiana

93 154 18 05

jardisecret@jardisecret.com

<http://eljardisecret.blogspot.com/>

El Jardí Secret és un taller artesà on l'Esperança Cases treballa i investiga amb essències i fragàncies naturals. I també és una perfumeria on tots els detalls estan pensats i posats per transportar-nos fins a l'època victoriana. I també és una botiga on comprar un regal, i on trobar una manera original per fer un regal. A l'Esperança li agrada anomenar-lo "aparador". És un aparador per exposar les seves troballes,

les seves investigacions i el seu treball diari. "Tu sabies que som capaços de distingir més de 10.000 olors?" L'ampli coneixement de l'Esperança sobre el món de l'olfacte i de les olors sorgeix de manera espontània durant la conversa; ha estudiat l'evolució de l'olfacte des que l'Home es va posar dempeus fins a la creació de l'imperi Chanel; ha viatjat per mig món i ha treballat amb perfumistes francesos i italians.



ET SUGGERIM...

La Poma d'Ambre.

Petit objecte per penjar a l'armari la nostra olor preferida.

Escotar la història de La Fórmula dels 4 Lladres.

Entretinguda anècdota per conèixer les propietats curatives de les essències naturals.

El que l'Esperança posa a l'abast de tothom no és el resultat d'una feina, sinó que és fruit d'una passió que l'ha acompanyada en el seu fer de cada dia. Per això, de manera incansable organitza xerrades, tallers, cursos i exposicions per compartir el seu coneixement.

Per entrar a El Jardí Secret no cal que agradin els perfums. L'Esperança l'entén com a vehicle de plaer i convida a

tothom a gaudir de tots els matisos que ens ofereixen les essències naturals. Potser per això no vol parlar de preus, ni de quant val crear una olor exclusiva, "només entra", ens diu.

Entra i seu; entra i mira; entra i escolta. Entra i respira.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per el Jardí Secret. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 93 465 75 79
correu-e: redaccio@tianat.cat

SOM

Tiana



Mn. Joan Ballús

Rector de la Parròquia de Sant Cebrià

Joan Ballús i Bellalta va néixer fa 80 anys i en fa 17 que és Rector de la Parròquia de Sant Cebrià de Tiana. Als seus ulls, els tianencs som feligresos, i la seva tasca no es diu feina, es diu ministeri.

El seu dia lliure és el dijous i aprofita per fer les seves activitats preferides: llegir i escoltar música. En aquest moment, llegeix Reflexions d'un vell centenari, de Moisès Broggi, reflexions que comparteix i gaudeix a parts iguals.

El seu "ministeri" consisteix en vetllar pel correcte funcionament de la Parròquia, i en administrar els diners que de manera anònima es dipositen a la bústia de la rectoria. "Són temps difícils per a molta gent", corrobora, i recorda que quan ell era petit, els Reis passaven una setmana més tard, perquè així aprofitaven les rebaixes. "La vida m'ha ensenyat a ser tolerant, no el seminari", comenta somrient. Les seves paraules són petites lliçons que s'imparteixen des de la humilitat, que animen a treballar, a fer, a estimar, malgrat tot.



Moises Queralt

Artista

Mentre intenta definir quin és el seu ofici, en Moi parla de quan és pallasso a Moçambic, al Perú, i al Congo, i de com brillen els ulls dels nens que no tenen res.

Mentre busca la manera d'aconseguir la llibertat total i absoluta, en Moi parla de com es vibra dalt d'un escenari, ja sigui actuant, cantant o tocant.

Mentre es pregunta com anirà fins a Terrassa si no té diners, en Moi es converteix en Dr. Sotracs i estudia com ens afecten els moviments dels planetes.

Per en Moi, els dilluns són dilluns, no el primer dia d'una setmana laboral, que les seves són setmanes plenes de projectes artístics i vitals; la frontera entre feina i vida la posa ell, així s'ho passa bé quan ha de treballar el diumenge i gravar una maqueta de música xilena, o assajar cada dia amb la companyia Señor, Señor. Mentre inventa un nou vídeo, un nou post, un nou partit polític, un nou espectacle o un nou personatge, en Moi crea una nova utopia, autèntica, surrealista i divertida.

B-500

una carretera centenària



1863

Es decideix unir el municipi de Badalona amb la comarca del Vallès, i es construeix un camí de carro entre Badalona i Mollet, fet que en aquella època ja va causar polèmica. **Diferents famílies de Tiana van presentar al·legacions a la construcció d'aquest camí**, i és que el traçat els dividia les terres i els obligava a cedir el dret de pas.

1912

A principis de segle XX van aparèixer els primers cotxes i **aquell camí de carro no era prou ample per absorbir el trànsit dels nous vehicles de transport**. El nou projecte va implicar que el camí s'hagués d'eixamplar, fet que hauria afectat La Cartoixa de Montalegre, per això ja aleshores es va haver de modificar el traçat.

1920

En aquesta època es comença a construir la Colònia-Bosc de la Conreria, una urbanització de xalets i torres d'estiu. A més, l'artista Brunet acabava d'obrir El Cau, el seu estudi-taller i residència, i que avui coneixem com a restaurant. **La B-500 va permetre que tota la zona es convertís en un focus d'activitat turística**, colònies d'estiu, restaurant i celebració d'aplecs i sardanes.



2003

2012

Surt a la llum un nou projecte per remodelar la carretera ja existent, amb **la intenció de millorar la comunicació entre les comarques del Barcelonès Nord i el Vallès**. En aquest cas, també va ser necessari modificar el traçat perquè no afectés llocs singulars com la Font de l'Alba, el Centre d'Astronomia i la Cartoixa de Montalegre.

El projecte actual corregeix els inconvenients del projecte anterior, presentat el 2003. Tot i així, la crisi econòmica actual ha aturat el desenvolupament d'aquest nou projecte, que **tal i com en d'altres moments històrics, no ha estat exempt de polèmica**.



FOTOS D'ARXIU

Fotografies d'arxiu
d'en Josep M Toffoli

UN RETRAT ORIGINAL

Mario Tarragó crea a Tiana

Un retrat original per els fans de facebook

La idea va sorgir a l'estiu del 2011, durant una conversa quotidiana sobre internet i l'ús d'eines 2.0; arrel d'aquella conversa i fruit de la contínua recerca i investigació artística que desenvolupa, a partir del juliol del 2011, Mario Tarragó decideix emprendre una nova iniciativa creativa.

Es tractava de treballar la creativitat plàstica a través de la web i emprant recursos tecnològics. D'aquesta manera, la idea es va concretar en fer un retrat dels seus seguidors de Facebook i publicar-lo a la xarxa. Així, a totes les persones que cliquessin "m'agrada" a la seva pàgina de Facebook (www.facebook.com/tarrago), Tarragó els regalaria un retrat inèdit. A partir

d'una fotografia que el seguidor tingui emmagatzemada al seu perfil, Tarragó en crea un original i exclusiu retrat que penja al mur del seguidor.

“**Veus aquest senyal que tens aquí al front?**”

Mario Tarragó

“Veus aquest senyal que tens aquí al front?” Mario Tarragó observa i percep les arrugues i les cicatrius de les nostres expressions com a aspectes autèntics i simbòlics de la nostra personalitat.

Tarragó utilitza aquests senyals propis i característics per iniciar un enginyós i divertit recorregut creatiu per a les fesomies de les persones. Estira aquests senyals com si fossin els fils que

configuren el nostre caràcter; els talla, els escurça i els esmola; els acarona, els acoloreix i, en definitiva, els transforma.

El resultat és un nou retrat per a qui ha clicat el botó “m'agrada”. A més, ha sabut incorporar les noves tecnologies en la seva evolució com a creador i no s'ha limitat a les tècniques tradicionals. En aquest sentit, en la seva nova obra pictòrica s'aprecia una influència de l'ús d'aquests recursos tecnològics; així, hi ha una tendència a l'abandonament de textures i a incorporar retalls i taques planes a sobre de fotografies. D'aquesta manera, Mario Tarragó ha trobat una nova manera per demostrar el que ja postulaven els seus mestres expressionistes: l'important és “com veus el que veus”.

Mario Tarragó

Pintor, il·lustrador i escultor

Mario Tarragó pinta, il·lustra i esculpeix la Forma, en majúscules. “Cal comprendre-la”, afirma, i és que es considera fill dels expressionistes, dels que creien que el que sortia a fora era reflex del que hi havia a dins; observant i comprenent les formes, Mario Tarragó dilucida un món més complex i més interessant del que aparentment veiem. En procés creatiu continu, Mario Tarragó es declara fervent admirador de Picasso, “desinventa” i “desaprèn” les pròpies tècniques, destrueix i crea de manera constant, i el seu ull observa i escurta per seguir pintant, il·lustrant i esculpint la Forma, en majúscula.





Violència de gènere: tolerància zero

El 25 de novembre de 2011 l'Institut de Tiana va celebrar la jornada contra la violència de gènere que va tenir, com a objectiu principal, fomentar entre l'alumnat la prevenció de conductes que, a llarg termini, poden donar lloc a algun tipus de maltractament.

L'Institut de Tiana és un centre de nova creació. Aquest curs l'alumnat està constituït per joves de 12 i 13 anys que cursen 1r d'ESO. Ells potser no tenen encara prou consciència de la magnitud i rellevància d'aquest problema i, per tant, des de l'Institut es treballa per tal que ells mateixos siguin capaços de construir unes bases sòlides que els permetin gestionar amb èxit els

Todas las mujeres maltratadas tienen derecho a ser amadas

Vanesa era una chica
felizmente casada
con Julio, su marido,
buenos ratos pasaba.

Pero el cuento cambió
cuando otra chica apareció,
él se enamoró
y a Vanesa le mintió.

La chica se marchó
Julio se enfadó;
con Vanesa la tomó,
y la relación empeoró.

Gritos, golpes
ella no lo entendía,
eso la ofendía
Vanesa sentía
que ya no la quería.

Ella no merecía esta vida
y denunció a Julio decidida
porque todas las mujeres maltratadas
tienen derecho a ser amadas.

La violència de gènere: No es pot tolerar

Un noi i una noia es van enamorar,
i al cap d'uns temps,
sense saber com,
el noi es va cansar.

Després de discutir,
i amb dures paraules,
tot era patir:
van arribar els maltractes.

La noia no ho va aguantar,
i el va denunciar.
La policia va actuar,
i tot va acabar.

possibles conflictes que es presentin
en les seves relacions personals.
És important l'autoconeixement,
l'autoestima, la gestió de les emocions,
el desenvolupament de les habilitats
socials de relació amb els altres...
En resum: una bona educació emocional
que ajudi a saber estar i saber ser.

El que llegirem a continuació és un petit
exemple de les seves conclusions, un
petit recull del que van assimilar i una
mirada cap al que esperem que sigui
el seu futur: una vida sense violència,
sense maltractaments, sense por i
amb la possibilitat d'establir relacions
positives i basades en el respecte entre
les persones.

Una altra perspectiva

Jaume: Hola, Sandra, vaig a dormir una
estona perquè ahir a la nit vaig estar de
marxa i vam acabar molt tard i ara tinc
moltíssima son.

Sandra: Ah si, i amb qui vas estar? I a on?

Jaume: Doncs a casa d'una amiga que
es diu Marta i va celebrar una festa;
quan érem petits érem millors amics, hi
havia moltíssima gent però jo quasi no
coneixia a ningú i vaig estar tota l'estona
amb la Marta i em va explicar moltes
coses!! M'ho vaig passar molt bé!!!

Sandra: I ahir hi havia alcohol a la festa?

Jaume: No, crec que no vaja!

Sandra: I si la Marta et va emborratxar i
després no t'enrecordaves!

Jaume: Com pots dir això! És la meva
millor amiga, mai em faria això!

Sandra: El pitjor encara pot ser que us
vau estar petonejant i tu: o no ho vols
admetre, o no te'n recordes.

Jaume: M'has decebut moltíssim, no
m'imaginaria per res del món que em
poguessis dir això! Ets malpensada!

Sandra: Doncs si jo sóc malpensada
ella és una fresca que et vol conquistar
emborratxant-te!

Jaume: És la meva millor amiga, no
parlis així d'ella, d'acord? Que ella no
ha parlat malament de tu i l'hauries de
respectar com ella et respecta a tu i a
més no m'ha volgut conquistar i, si ho
ha volgut fer, doncs no ha funcionat,
i tampoc m'ho hagués fet perquè els
millors amics no fan això o és que tu
no tens millor amic? Perquè jo també
podria dir el mateix d'ell!!!

Sandra: D'acord va, no siguem tontos,
ens estem comportant com a nens
petits! Deixem el tema ja i anem a sopar!
Tens raó, no tinc perquè desconfiar de
tu. Sempre hem estat sincers l'un amb
l'altre. I així hem de seguir!

LECTORS:

El Tiana't publicarà les vostres queixes,
rèpliques i suggeriments d'interès
general, respectuosos amb les persones
i institucions. No es consideraran les
cartes de més de 15 línies. Tot i així pot
resultar impossible publicar-les totes.
Hi ha de constar: nom i cognoms, DNI,
domicili i telèfon.

DADES DE CONTACTE

correu-e: redaccio@tianat.cat

Lucía

El Marcos i la Lucía es van conèixer a
l'Institut i van començar a sortir.
S'agradaven molt i s'ho passaven bé
junts, però de vegades el Marcos era una
mica... una mica complicat, i la Lucía no
sabia com explicar-li les coses, perquè ell
no volia entendre res que no fos la
seva opinió.

Un dia va passar això:

Lucía: No vegis com m'ho vaig passar de
bé a casa de la Maria, t'enrecordes d'ella?

Marcos: Com? Que vas anar a casa d'ella!
Però si em vas dir que te n'anaves a
passejar! Ja saps que no m'agrada que
ningú em menteixi!!

Lucía: Doncs... Ho sento però no
recordava que després aniria a casa
d'ella, i no vaig pensar a dir-t'ho.

Marcos: M'has mentit, ara com podré
confiar en tu?

Lucía: Però Marcos jo... és que...

Maria: Bon dia, què passa? La porta
estava oberta i he entrat, des del carrer
se sentien crits.

Lucía: Tranquil·la, que només estàvem
parlant. No passa absolutament res.

Marcos: Sí, una cosa sí que passa. La
teva amiga Lucía m'ha mentit.

Maria: Et juro que jo d'això no en sabia
res... Vols que ho deixem per a un altre
dia, això d'anar a dinar al restaurant?

Lucía: No, ara em poso les sabates i
marxem. No vull seguir en aquest infern.

Maria: D'acord.

Marcos: No, Lucía, tu no vas enlloc. He
de parlar seriosament amb tu.

Lucía: Però què fas Marcos? Te n'adones
que estàs controlant la meva vida. Jo faig
el que vull amb ella, d'acord? Tu no ets
ningú per dir què he de fer i què he de
deixar de fer.

Marcos: La teva vida és com si fos meva,
al cap i a la fi estem sortint, no?

Lucía: Ho era, però això s'ha acabat i ja
em serà indiferent el que em diguis.

Marcos: Però la història no pot canviar
així. Has espatllat tot el que teníem.

Lucía: NO, HO HAS ESPATLLAT TU.

Al final, la Lucía, amb molta pena, no
va tenir més remei que tallar amb ell.
Semblava que el Marcos no
canviaria mai.



@tianat_
#tiana



@MaresmeTurisme
Maresme Turisme

Visita @enoturisme al Celler Quim Batlle, al cor de la DO Alella a #tiana Fes #maresme, fes #turisme!

20-02-2012



@diablesdetiana **Trempera nostramo**

1a convocatòria de la formació feta!, aquest diumenge farem la 2a, us hi esperem!

QUE CREMI TIANA!

20-02-2012



@Nuria_Blasco **Núria Blasco**

@DrMascaro gràcies per fer possible la festa de #CarnestoltesTiana !!!!!

20-02-2012



@Fem Tiana **Fem Tiana**

"@FestaFoto: Ja ha arrencat el #festafoto #tiana! Ja podeu penjar fotos dels preparatius de les disfresses!! Bon carnestoltes!!"

18-02-2012



@hitagirl **Ariane Cornadó**

Que passa amb cobertura a Tiana aquest matí!???

17-02-2012



@jmibern **josep maria ibern**

El barret màgic. Ahir exit a la biblioteca de Tiana. Dôwa teatre va agafant cos.

17-02-2012



@mdolorssarries
M. Dolors Sàrries

Ja tinc la coca de llardons, la truita de botifarra d'ou i el cava a la nevera. Parxet, és clar! Hem de fer poble, hem de fer Tiana!

16-02-2012



tiana't



El Doc Mascaro

Moltes gràcies a tots els assistens a la festa de carnestoltes, sense vosaltres no seria possible. I moltes gràcies Roger per col.laborar amb nosaltres. No penseu que això s'acava aquí el dia 23 de Març ens veiem a la Sala Pau Casals de Montgat.

20-02-2012



El Moisés Tiana Sí

el Sol ja ha entrat a Peixos i a més avui s'ajuntarà amb Neptú, cosa que no passava en aquest signe fa més de 150 anys - SAPERE AUDE

19-02-2012



La Monica Reverter Gea

Felicitats per la gran rua de Carnestoltes....Cau Roger de Flor, ens ho hem passat GENIALLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL!!!!!!

18-02-2012



L'Alfons Cortés Villalta

La Lola Anglada va ser una de les dibuixants que va exposar a la sala Rovira de les Rambles. Tanquen després de més de 70 anys per la crisi. Teniu fins dissabte!

01-02-2012



Coetus

proximo dia 2 de febrero: presentación de "ENTRE TIERRAS", segundo disco de COETUS abriendo el 7º Festival de Percusión de Barcelona en el Auditori 21:00 h

26-01-2012



La Asamblea Tiana

LAS PRIMERAS FLORES DE ALMENDROS EN TIANA

06-01-2012



EL MALPARIT



carlescasanovas.blogspot.com
12-02-2012

Darrera l'Escola Lola Anglada, a Tiana, hi ha un carrer nou, el Carrer Carme Donada, una dona que del servei a la seva comunitat en va fer vocació: Llevadora. Escric aquestes paraules amb indignació, però absent d'odi. Haig de parlar d'aquesta barrabassada, perquè la única cosa que la Carme haurà fet en la vida és el bé. Jo no sé quin odi anarquista podia generar la Carme Donada, la llevadora de Tiana i mare, via conducte uterí, d'una gran quantitat de tianenques i tianencs. Més aviat voldria suposar que l'autor d'aquesta bretolada ho ha fet per diversió, per que així li rota, perquè com que no sap que és l'anarquisme, li fot pel broc gros. Que es fotin!

Escric empenyat per l'ofensa a la Carme, perquè la meva mare també va ser llevadora de poble i la meva germana també, i jo sé molt bé, que una llevadora rural no té hores, ni dies, ni nits i no és mereix que li embruti la placa del seu carrer un mal parit que es creu ser anarquista.

Saps Carme, tu i la meva iaia Júlia són de les poques persones, que en vida i de forma democràtica us han posat un carrer al vostre nom. A tu t'hi han afegit "llevadora", a la meva àvia li van afegir l'any 1932 i a La Rinconada, Sevilla: "maestra" ... no és casual, oi?

Per cert convindria que l'Ajuntament netegés aquesta placa. Fa ja massa setmanes que està així.

Escrit i pensat per en **Carles Casanovas**

USUARIS DE XARXES SOCIALS:

El Tiana't publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, comentaris de facebook i algun post que faci referència a Tiana. Per facilitar la feina al equip de redacció preguem mencioneu en els tweets que vulgueu dirigir-nos, l'usuari @tianat_.

Escriviu els vostres comentaris de facebook a la plana **Tiana't**. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a **redaccio@tianat.cat**. L'equip de redacció farà una selecció entre tots ells.

Els que no siguin respectuosos amb les persones i institucions es descartaran. Només es publicaran les imatges d'usuaris amb suficient resolució.

Horaris Regidors de Govern

Esther Pujol

Alcaldeessa i presidenta de la Corporació
Totes les competències no delegades
i, especialment, seguretat ciutadana,
comunicació i participació i plans estratègics
Dimarts i dijous de 9h a 14.30h i de 17h a 20h
i dimecres i divendres de 9h a 14.30h

Jordi Gost

1r tinent d'alcaldia
Regidor de l'àrea de desenvolupament local i
d'educació, persones grans, igualtat,
acció social i salut
Portaveu del Grup Municipal d'ERC
Dilluns i dijous de 10h a 13h
i dimarts de 17h a 20h

Héctor González

2n tinent d'alcaldia
Regidor de l'àrea de territori i sostenibilitat
Portaveu del Grup Municipal del PSC
Dimarts i dijous de 17h a 19h
i divendres de 9h a 11h

Ricard Fabra

3r tinent d'alcaldia
Regidor de l'àrea de serveis a les persones i de
polítiques d'ocupació, urbanisme, habitatge i
patrimoni públic del sòl
Dimarts de 9h a 14h i divendres d'11h a 14h

José Navarro

4t tinent d'alcaldia
Àrea de gestió i millora de l'administració
Regidor de l'àrea de gestió i millora de
l'administració i d'obres públiques, serveis i
via pública
Dimarts de 10h a 13h i dijous de 17h a 19h

Núria Blasco

Regidora de cultura, esports,
cooperació i solidaritat
Dimarts i dijous de 10h a 13h

Regidors sense delegació

Enric Nolis

Portaveu del Grup Municipal de CiU

Olga Rué

CiU

Joan Graupera

CiU

Joan Pau Hernández

Portaveu del Grup Municipal de GPT

Ferran Pascual

GPT

Montserrat Mallol

GPT

Manuel Gonzalo

Portaveu del Grup Municipal del PP

DADES DE CONTACTE

telèfon: 93 395 50 11

fax: 93 465 75 18

correu-e: tiana@tiana.cat



Ajuntament de Tiana

detall dels murals de l'Alvar Suñol de la Sala de Plens <

EL GALLINER



Partit dels
Socialistes de
Catalunya

tiana@xarxapsc.net

Els nous mitjans de comunicació de Tiana

Per l'actual equip de govern, els mitjans de comunicació són un espai d'intercanvi i un punt de trobada dimensionat d'acord amb la realitat de la vila i sobre tot adaptat al moment econòmic en què vivim.

Cal per tant fer un seriós esforç per redissenyar aquests canals de comunicació i aconseguir que la seva eficiència sigui òptima. Aquest objectiu només es pot assolir amb mitjans més funcionals, més atractius i sobre tot atenent a criteris d'estalvi econòmic. Per aquest motiu calen noves estratègies aplicades als mitjans de comunicació, que democratitzin les relacions entre institucions i ciutadania fent-les més transparents i participatives.

Per això apostem també per les xarxes socials com a vehicle de lliure expressió i pel replantejament de la revista i de la pàgina web municipal. El canvi afecten tant al disseny de la revista com a la seva periodicitat, ara bimensual i es crea la nova agenda. Tanmateix, el nou disseny de la pàgina web municipal ens sorprendrà per la seva major funcionalitat, esdevenint per fi un veritable canal de comunicació de dues direccions per a tota la ciutadania. Aquesta racionalització dels mitjans de comunicació ha representat una reducció del 45% del cost respecte al que abans representava l'antic Plaça de la Vila.

El que es desitja amb aquest nou escenari és un canvi a positiu, trencar amb dinàmiques passades on els mitjans de comunicació eren patrimoni d'uns quants i motiu de constant controvèrsia pels intents de manipulació o manca de transparència. Cal deixar enrere el passat d'aquells mitjans impermeables a la veu ciutadana i endegar una nova etapa gestionada des del rigor. L'equip de govern es va comprometre a millorar la comunicació amb els tianecs i tianenques i ja hi treballa de valent per tal d'oferir l'espai de trobada que Tiana tant destijava.



Convergència
i Unió

tiana@cdc.cat

Vuit mesos de desgovern municipal

Han passat vuit mesos des de les eleccions, i hem de tornar a insistir en una gran manca de gestió del govern. L'equip de govern, no té Pla de Govern: preguntats en un Ple, la màxima responsable –la sra. alcaldessa- diu què <no fa falta tenir Pla de Govern>. Expressió inacceptable. Sempre es necessita un Pla d'actuació, amb descripció detallada dels projectes què es duran a terme durant el mandat: sigui una entitat social o esportiva, una empresa privada, i més encara en una corporació pública local com l'ajuntament. Inaudit oi? Feu-ne la valoració que vulgueu, la nostra, és molt negativa.

Pla Econòmic: no s'ha dissenyat un pla d'actuació econòmic, ni tampoc s'ha aprofitat el que havia fet el Govern anterior. No tenim els pressupostos elaborats, i a hores d'ara, no s'ha compartit cap informació amb la resta de Grups Municipals. L'obligació del Govern, és tenir-los elaborats abans que acabi l'any. Diuen que els manca informació què esperen d'una altra administració –Diputació o d'altres-. Qui té la responsabilitat de la preparació dels pressupostos, és l'equip de Govern. O pot ser és què no els saben fer? Promoció econòmica: CiU, en el seu programa electoral, puntualitzava el fet de donar una especial rellevància al desenvolupament de l'activitat econòmica a Tiana. Be, no tenim notícia de cap actuació per part del Govern, que afavoreixi en aquest àmbit, emprenedors, petits empresaris, pagesos o autònoms de Tiana. On han quedat aquelles bones intencions i promeses electorals?

Les obres d'obertura del Passeig de La Vilesa i Avinguda Albéniz: aquesta és una actuació prioritària per Tiana. Mobilitat i seguretat de persones i vehicles. Obra aprovada pel Ple, amb finançament previst des de l'any 2010. L'equip de govern, l'ha posposada "Sine die". Estarem alerta a l'evolució que està tenint la situació dels horts municipals. Els horts, responen a una iniciativa de CiU de fa molts anys i que ara s'ha d'adaptar al moment actual. Agraïm l'oferiment del regidor Héctor González, per participar en la elaboració del nou reglament. Com hem manifestat sempre, des de CiU, sempre estarem en disposició d'oferir la més assenyada i sincera col·laboració al Govern.

Grup Municipal de CiU Tiana



La qualitat democràtica i la informació municipal

Element fonamental per una societat democràtica és la transparència de les institucions. El deure d'informar a la ciutadania de manera veraç i establir canals de participació en les decisions col·lectives. En un món on sovint l'excés d'informació global ens fa perdre referències sobre la vida quotidiana o quan la simplificació del missatge el converteix en mer eslògan, hom troba a faltar la necessària informació que permeti al ciutadà exercir amb ple coneixement els seus drets per participar activament en els assumptes que l'afecten.

Aquesta participació directa complementa el funcionament dels òrgans de representació política del sistema democràtic local. Regidores i regidors tenen el dret reforçat a la informació municipal per vetllar pels interessos col·lectius, i el dret a votar en les decisions més transcendents competència del Ple.

En els darrers mesos la principal reivindicació dels grups municipals davant del govern ha estat precisament reclamar informació per desenvolupar la tasca de control i proposta: situació econòmica, previsions d'actuació... No ens ha estat proporcionada.

Vam recordar al govern la necessitat de consensuar la política de comunicació amb els grups. Malgrat això, ens trobem escrivint en un nou format de la revista municipal, sense més informació que un trist e-mail indicant-nos que el butlletí serà bimensual i que l'espai de debat polític s'ha reduït a la meitat. Ni els grups han estat consultats, ni consta s'hagi constituït la Comissió dels mitjans. Lamentem que, un cop més, ens trobem davant d'una política de fets consumats, poc respectuosa amb els principis democràtics.

Desitgem que aquesta nova etapa de la revista municipal serveixi per millorar la informació a la ciutadania. Però l'actuació del govern dificultant la feina dels grups municipals i reduint els canals d'informació i participació directa de la població demostren el contrari.

Canvi d'estil

Aquest mes de març Tiana estrena una nova eina de comunicació, el Tiana't. Aquesta nova revista substitueix la ja històrica Plaça de la Vila. No és només un canvi de nom, ni un canvi de format, sinó un canvi d'estil, i creiem que tots l'hem de saber encaixar.

Ara se'ns presenta una oportunitat per canviar el to i l'objecte dels escrits. És per tots sabut que els articles dels partits polítics (de tots els partits polítics) costen de llegir, "fan mandra". Sovint ens tirem pedres els uns als altres -uns més que altres-, i això es converteix en una pèrdua de temps per al lector, així que aquesta secció passa a ser la menys llegida de la revista municipal.

Ara se'ns brinda l'oportunitat de fer "tabula rasa", fer creu i ratlla i començar de nou. Ara és el moment de plantejar-nos l'enfocament dels nostres articles, de ser crítics però positius, de parlar fent propostes, de comunicar-nos amb la gent sense avorrir-la, essent generosos i donant la mà, perquè al final tots volem el mateix: el millor per Tiana i per als tianencs i tianenques.

Nosaltres ho hem dit moltes vegades des de fa, com a mínim, un any: mà estesa. I ho mantenim i mantindrem: cal que sumem, i un primer lloc on demostrar aquesta bona voluntat, per part de tots, és en els articles d'aquesta secció.

No ens deixem passar la oportunitat: siguem capaços, tots, de fer aquest canvi d'actitud i si alguna persona no és capaç de fer-ho que escrigui un altre, que per sort els partits polítics estan formats per força persones, i segur que n'hi ha més d'una disposada a escriure.

Dit això, esperem que a partir d'ara tots els articles d'aquesta secció, o com a mínim els nostres, siguin d'interès per als nostres conciutadans, i animem a tothom a participar de la revista, ja sigui enviant cartes a la redacció, piulant al twitter i/o al facebook o parlant de Tiana en el blog, perquè aquesta revista ha d'esdevenir, de debò, la veu de Tiana, i Tiana som tots.

Antes de entrar en el escrito habitual, que según las nuevas recibidas verán la luz cada dos meses, deseo ante todo desear una buena andadura a esta publicación, que conecta con nuestro anterior encabezamiento del Plaça de la Vila; adelante pues y seguiremos en el, haciendo nuestros escritos que como siempre, fundamentalmente intentaran servir para explicar nuestra acción y actuación política municipal.

En el último Pleno del día 7 de febrero, presentamos una propuesta relativa al control de velocidad para los vehículos a motor dentro del casco urbano. Es evidente que tenemos un problema de incumplimiento de límites, que afecta a la seguridad vial, como tal lo entendemos y estimamos que es necesario tomar las medidas necesarias para bajar la velocidad a dichos límites. La moción muy abierta en sus posibilidades fue matizada en la forma, no en el fondo y fue aprobada por todos los grupos lo cual quiero agradecer desde estas líneas.

El objetivo queda claro, mentalizar a todos los usuarios de vehículos a motor de cualquier clase, que el cumplimiento de las Normas de circulación es prioritario. Cada día hemos de ser mas respetuosos con el medio y pensar que estamos en una zona urbana, en la que una velocidad inadecuada puede ocasionar un problema que nadie deseamos, evitémoslo entre todos. Pasando a la vida supramunicipal, evidentemente tenemos nuevo Gobierno de la Nación y desde luego que en razón de las actuaciones realizadas en estos dos meses cortos de ejercicio, podríamos calificar su marcha de casi frenética.

La clase política dirigente debe ejemplarizarse para poder ejemplarizar, ver, abordar y solucionar los problemas en toda su amplitud y actuar no solo en beneficio de unos pocos, si no del conjunto de la Sociedad que administra por voluntad de esa misma Sociedad, algo que no debemos olvidar nunca. Tengamos esperanza y deseamos que con la mayor premura podamos salir de esta situación.

Manuel Gonzalo Pérez
Grupo municipal PPC

EDICIÓ I COORDINACIÓ

Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

REDACCIÓ ACTUALITAT

Ràdio Tiana
redaccio@tiana.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES

Ariadna Guasch
ariadna.guasch@gmail.com

DISSENY

Hodier
www.hodier.com

MAQUETACIÓ

Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES

Oriol Casanovas
oriolindia@gmail.com

IMPRESSIÓ

Motivo Gráfico
motivografico@telefonica.net