

EDITORIAL

Francesc Maristany i Riera - Empresari
i President del Clúster Català de la Moda **pàg. 3**

ÉS NOTÍCIA

Tiana investiga
el càncer **pàg. 4**

GESTORIA CUTILLAS

El comerç a Tiana
pàg. 12

ANA ROSSI

I ROSA CRISTO
Som Tiana **pàg. 14**

EI CAMP DE FUTBOL VELL

De terreny de joc a parc de lleure familiar
pàg. 16

DUES DÈCADES JUGANT AMB FOC

La colla de diables es renova
pàg. 18

tiana^ç

ç

EDITORIAL

Francesc Maristany i Riera

3

TIANA INVESTIGA EL CÀNCER

Pau Muñoz i Carles Domènech sumen esforços

4

ÉS D'ACTUALITAT

Servei de préstec domiciliari

La regidoria d'esports informa

A Sant Cebrià, la qualitat va de la ma de la formació

Arriben el Tast Tiana i la Festa Major Petita

La responsabilitat de tenir un gos

Reforcem la policia local

Nou dipòsit d'aigua del Carmelità

Nous jocs infantils al parc de Joan Armengol

XVIIè Festival de Música Antiga de Tiana "Tiana Antica 2016"

6

GESTORIA CUTILLAS

El comerç a Tiana

12

ANA ROSSI I ROSA CRISTO

Som Tiana

14

EI CAMP DE FUTBOL VELL

De terreny de joc a parc de lleure familiar

16

DUES DÈCADES JUGANT AMB FOC

La colla de diables es renova

18

ENTREVISTA'T

I tu, qui ets?

20

LA VEU DE TIANA

Xarxes socials i La Local

21

L'ÀGORA

Partits Polítics

22



Francesc Maristany i Riera

Empresari i President
del Clúster Català de la Moda

Amb només 23 anys muntava la seva
empresa. I l'encertà. Va trobar un
nínxol de mercat gairebé inexplorat.

S'encarreguen de tot el procés:
dissenyen la col·lecció de roba,
la produeixen i la lliuren a la botiga
(en qualsevol lloc del món).

Treballen per a les grans firmes
del sector, estalviant tràmits als clients.

En Francesc (dreta de la imatge)
i en Matías (esquerra) viuen a Tiana
des d'ara fa tres anys. Van restaurar
Can Puigcarbó, mantenint els elements
originals d'aquesta casa del segle XIX.
Ara llueix a mig camí d'una villa italiana
i un *hôtel particulier* francès. Feina?
Molta. Però el treball, tot ho pot:
Labor omnia vincit.



Tot va començar una tarda d'hivern...
Ens vam apropar fins a Tiana amb l'única
intenció de passejar el gos, pensant que
trobaríem algun parc tranquil; o, fins i tot,
que podríem veure algunes cases indianes
que tant ens agraden. Vam venir des
d'El Masnou, per la Nacional II, tot pujant
per Montgat. No teníem molt clar quin era
el camí i, per un moment, pensàvem que
no ho arribaríem...

Com un poble tan proper era tan difícil
de trobar? Quins secrets amagava?
Tot pujant pel passeig de la Vilesa vam
passar per davant del parc dels Teletubbies.
Encuriosits, vam decidir continuar amb el
cotxe fins arribar al doble revolt, deixant
enrere la Sala Albéniz. La intriga anava
en augment i sense saber ben bé perquè,
aquell lloc, ens atreia, ens encisava.

En no poder aturar el cotxe vam seguir fins
arribar a l'església, on vam decidir girar a mà
esquerra. Finalment, acabàrem aparcant
al parc del Tramvia.

Sense adonar-nos-en, el gos es va escapar
saltant per la finestra. Quin ensurt!
Vam haver de córrer darrera d'ell per
carrerons estrets. Sense rumb fix. No ens
feia cas. Com si busqués alguna cosa.
De sobte, es va aturar davant una porta de
ferro, alta, entre dues columnes coronades
amb unes copes. Unes columnes que
semblaven suportar el pes de la història.
La sorpresa fou majúscula! Tot passejant
el gos resulta que ensopeguem
amb un palauet indià del segle XIX,
oblidat entre ombres i ruïnes. Això sí,
demanava desesperadament recuperar
la seva esplendor. Dit d'un altra manera:
reconèixer Tiana i, alhora, que Tiana
el reconegués. Era la casa dels nostres
sognis, el lloc on volíem formar una
família, on volíem passar la resta de la
nostra vida.

Molta gent ens va dir que estàvem
bojos. Nosaltres, però, no vam dubtar
ni un moment. Sabíem que recuperar
l'encant d'una casa tan important per al

poble seria una tasca feixuga i plena
d'obstacles. Mai no ens vam arronsar.
Ans al contrari. D'anècdotes? Moltes.
Per escriure un llibre. Hem tingut la sort,
a més, de viure envoltats dels millors
veïns que hom pugui imaginar.
Des del primer dia ens van acollir i es van
preocupar per nosaltres.

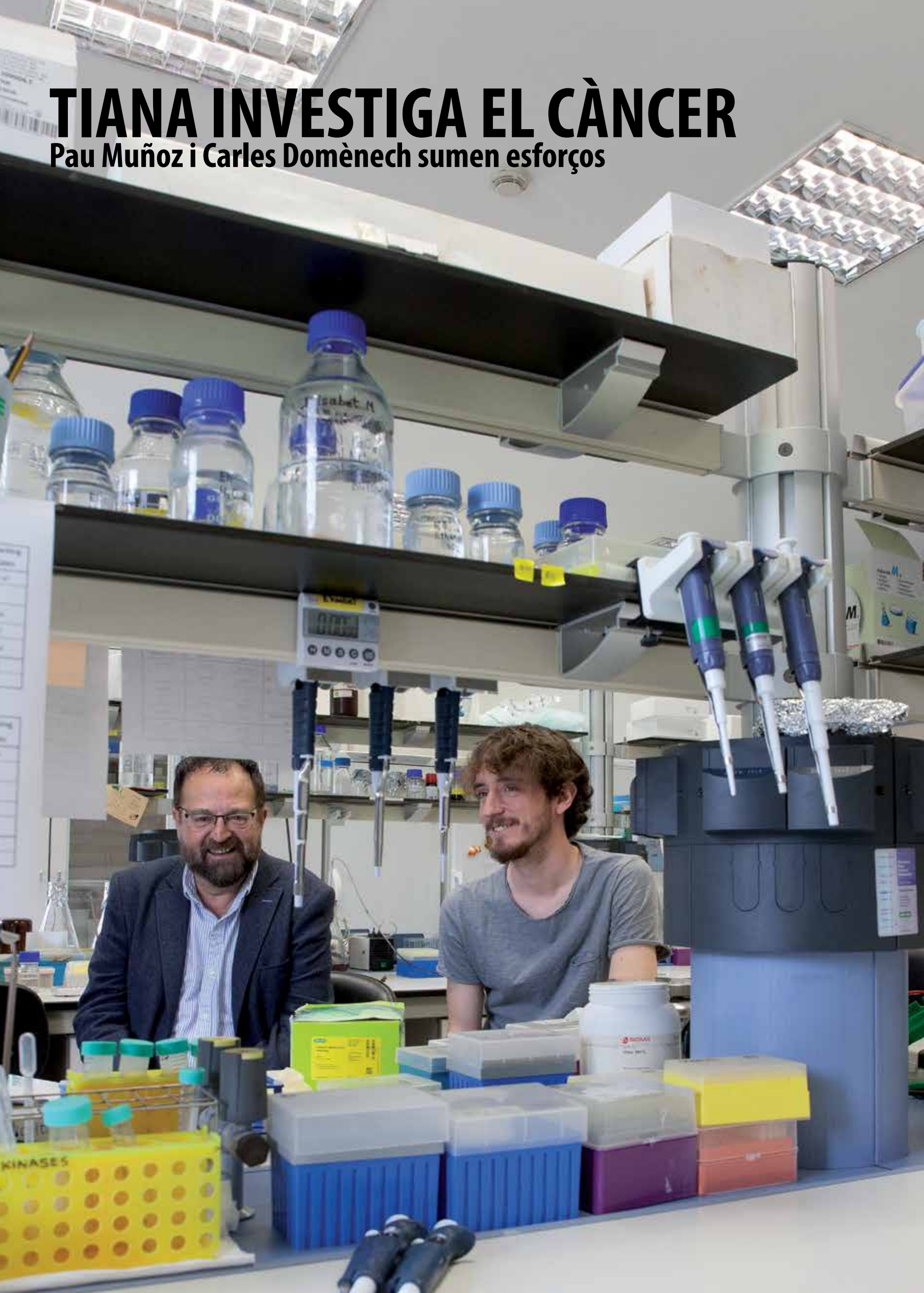
Sortir a passejar els diumenges per la
muntanya, asseure's a prendre un refresc
a la terrassa del Casal (mentre la música
en viu acompanya les nits d'estiu), gaudir
d'una tarda de teatre a la sala Albéniz
o comprar les millors delicatessen a les
botigues del poble... En fi, no només
hem trobat una casa, sinó l'entorn ideal
on fer realitat una vida de somni: Tiana.

Sabíem que recuperar l'encant
d'una casa tan important per
al poble seria una tasca feixuga
i plena d'obstacles

Francesc i Matías

TIANA INVESTIGA EL CÀNCER

Pau Muñoz i Carles Domènech sumen esforços



Un projecte esperançador

Aturar una de les malalties més esteses del món és el gran repte al que s'enfronten molts investigadors. Pensem, per exemple, en les descobertes que el català Joan Massagué du a terme en uns dels centres de referència d'arreu del món: l'Institut Sloan-Kettering Cancer Center de Nova York.

A Tiana comptem amb dues figures clau que, a més, representen la simbiosi perfecta entre la iniciativa pública i la privada. Són en Pau Muñoz i en Carles Domènech.

El primer, forma part d'un equip de científics de la Facultat de Medicina, a la Universitat Autònoma de Barcelona; el segon, està al capdavant d'una petita empresa farmacèutica: Ability Pharmaceuticals.

Ambdós, però, col·laboren en un projecte que mira d'aturar el número de cèl·lules tumorals, tot eliminant-les. El que tècnicament s'anomena autofàgia. Una iniciativa que ha permès trobar-se a dos veïns del poble, amb un únic objectiu: la lluita contra el càncer.

El científic

En Pau Muñoz forma part, per mèrits propis, de l'equip d'investigadors de la Facultat de Medicina de la UAB. Un cop va acabar el grau en Ciències Biomèdiques per la UB va cursar un màster de Biotecnologia Molecular a la mateixa universitat. És la baula entre el centre públic i la petita farmacèutica que dona suport al projecte.

Es mostra molt prudent, sobretot tenint en compte que estem parlant d'una malaltia molt sensible. No cal crear falses expectatives. "La investigació té potencial, però som en una estat inicial, la segona fase. Caldren dos o tres anys per obtenir resultats", aclareix.

Si bé en l'actualitat s'aplica el tractament anomenat apoptosi (elimina les cèl·lules tumorals, però en genera resistències en alguna d'elles), l'objectiu d'aquest nou estudi és introduir un compost o fàrmac anomenat autofàgia. És més natural i només incideix en les cèl·lules alterades, no pas en totes, fins aconseguir que col·lapsin i morin. És aquí on intervé l'empresa privada a través d'Ability Pharmaceuticals, del també tianenc Carles Domènech.

L'empresari

Poc es podia imaginar en Pau, quan era monitor del casal, que entre el grup de nens hi havia els fills d'un futur empresari farmacèutic. Aquesta fou la primera presa de contacte amb en Carles Domènech, qui està al capdavant d'Ability Pharmaceuticals: un David que mira de sobreviure entre els grans Goliat del sector. "La motivació d'en Carles no és fer diners. De fet, no para de moure's per aconseguir el finançament necessari que ajudi a tirar endavant el projecte. Al final, són les petites farmacèutiques les que més arrisquen", aclareix en Pau Muñoz.

Cal recordar que la mitjana de temps que va de l'inici d'una investigació d'aquestes característiques i la sortida al mercat d'un fàrmac és de dotze anys. A més, encara que no arribi a bon port, el mecanisme emprat en el projecte pot ser molt interessant a l'hora d'aplicar-ho en noves teràpies. De moment, es troben a la segona fase i la biofarmacèutica compta amb dos milions d'euros. En caldrien, però, tres mes.

En Carles no para de moure's per aconseguir el finançament necessari que ajudi a tirar endavant el projecte

Pau Muñoz

La investigació té potencial, però caldran dos o tres anys per obtenir resultats

Pau Muñoz

Res en excés

Aquest era un dels preceptes que resava al temple d'Apol·lo de Delfos. Han passat molt segles, però la recomanació dels clàssics continua ben viva. En Pau Muñoz, quan parla de la malaltia, subratlla la importància d'una vida equilibrada.

Si bé hi ha una part genètica sobre la que no podem incidir (ell la titlla de mala sort), n'hi ha d'altres, en canvi, que depenen de nosaltres. Són les ambientals. És a dir, el tabac, la contaminació o l'alimentació (tenint cura de certs alarmismes). Tornem al principi, doncs: el verí està en la dosi.



LA BIBLIOTECA A CASA TEVA



Servei de préstec domiciliari

La biblioteca a casa teva

La Biblioteca Can Baratau ofereix un nou servei, el préstec domiciliari, adreçat a persones que tenen dificultats de mobilitat, tant sigui temporal com permanent i que no poden desplaçar-se fins a la biblioteca.

Com funciona?

- És un servei gratuït.
- Per donar-se d'alta com a usuari del servei, cal que Serveis Socials acrediti la dificultat de mobilitat, ja sigui temporal o permanent.
- Cal disposar del carnet de préstec de la biblioteca. Per a fer-lo només cal presentar el DNI i es fa al moment.

Què puc tenir en préstec?

- Els documents que trobem habitualment quan anem a la biblioteca. Es poden demanar en préstec novel·les, biografies, llibres de coneixements, pel·lícules, documentals, discos o revistes. L'usuari és qui fa la tria. També es pot demanar que la biblioteca faci una tria d'acord amb les preferències i gustos de cada usuari.
- Es pot tenir en préstec un total de 30 documents durant 30 dies, que es poden prorrogar.
- Podeu consultar el catàleg de la biblioteca via web: sinera.diba.cat

Qui porta i recull els llibres?

- Un cop al mes, un voluntari de la Creu Roja portarà o recollirà els materials a casa de l'usuari.

Què haig de fer per accedir-hi?

- Cal contactar amb la biblioteca, per telèfon (93 465 77 41) o bé per correu electrònic (b.tiana.cb@diba.cat).

Aquest servei forma part dels objectius del Pla d'acció 2016 de la biblioteca Can Baratau, que pretén satisfer les necessitats de formació, d'informació i de lleure de tots els ciutadans, arribant d'aquesta manera a aquelles persones que en l'actualitat no poden accedir físicament als serveis de la biblioteca.



La regidoria d'esports informa

Plataforma ticketing piscina

El dia 11 de juny s'obrirà la piscina municipal d'estiu. Des de la regidoria d'esports s'ha creat una nova plataforma de ticketing que permet comprar els abonaments i tiquets de la piscina d'estiu online, a més d'informar als usuaris de la piscina sobre notícies i informació d'interès (com per exemple, per avisar mitjançant l'app, el correu electrònic i/o la plataforma web, quan l'aforament de la piscina estigui complet, per tal d'evitar que els usuaris vagin a la piscina i hagin d'esperar per entrar).

Més informació sobre la plataforma, el calendari i els horaris d'obertura de la piscina a: www.tiana.cat

Cursa d'orientació

El dia 14 de maig de 10 h a 15 hores es durà a terme la 2a Cursa d'Orientació organitzada pel Club Esportiu Badalona Orientació i el cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de la regidoria d'esports.

La cursa es desenvoluparà en la zona compresa entre la Virreina, Turó del Bessó, Turó de Can Codina i Ca n'Estela. La sortida i l'arribada serà al Parc de l'Antic Camp de Futbol. Durant el recorregut els participants hauran de passar per uns punts establerts en el mínim temps possible.

Aquest és un esdeveniment obert a qualsevol tipologia de públic on es vol fomentar l'activitat física, el respecte i el coneixement de l'entorn del municipi.



A Sant Cebrià, la qualitat va de la mà de la formació

Implicació del personal vers el seu treball

Per a Sant Cebrià és important el benestar del nostre usuaris així com del nostre personal i per aquest fet creiem en la formació de tot el personal per donar una bona atenció i que aquesta sigui de qualitat.

La formació impartida ho és per a tots els àmbits i llocs de treball. Durant el mes d'abril s'ha impartit la formació "tècniques de qualitat i cures" a tot l'equip d'auxiliars de geriatria. La formació també es complimenta amb l'assistència a jornades que es duren a terme aquest any. El nostre equip de responsables de torn i futurs referents també s'han estat formant amb una jornada de coach dinàmica, de treball amb cavalls a la hipica d'Argentona.

Per a nosaltres, formació i qualitat van de la mà. El resultat d'això és l'obtenció de la certificació de qualitat del nostre centre pel que fa a la ISO9001:2015 i a la UNE 158101 auditat i atorgat per Intertek. Aquestes certificacions avalen la tasca realitzada dia a dia i és una mostra de la implicació que té el personal vers al seu treball. Som per tant la primera empresa del sector que es certifica vers aquesta nova norma ISO 9001:2015 juntament amb la UNE 158101:2008, fet que ha estat possible gràcies a la implicació de tot el personal.

Des de la Residència i Centre de Dia Municipal Sant Cebrià volem continuar donant suport a les persones i a les famílies que ho necessitin, millorant la nostra qualitat dia a dia.

Visita el nostre blog:
<http://santcebria.net/blog/>
allà hi trobaràs les nostres activitats.
També pots consultar la nostra web:
www.santcebria.net



Arriben el Tast Tiana i la Festa Major Petita

Del 10 al 13 de juny la festa i la gastronomia són les protagonistes

El mes de juny la gastronomia i la festa prenen els carrers de Tiana. A la vuitena edició de la mostra gastronòmica i del vi, a més de les activitats consolidades com les visites als cellers de la DO Alella, les actuacions musicals, les degustacions, el cinefòrum o el pregó de benvinguda, cal sumar-hi enguany un concurs de cuina que es farà a Can Riera i la presentació dels vins dels cellers participants. Com és habitual, a banda de la restauració local comptarem amb tres restaurants convidats.

Pel que fa a la Festa Major Petita, tindrem la cantata, l'Escrabble en català, la ballada de sardanes (que canvia d'hora i es farà dissabte a la tarda), la 23ena trobada de puntaires i la degustació de truites. Com a novetats d'aquesta edició hi haurà l'espectacle "Tots a Taula" de Marc Parrot i Eva Armisén, o els tallers de xocolata i manualitats, entre d'altres.

Com ja és habitual l'ACIST (Associació de Comerciants i Serveis Tienencs) organitza en col·laboració amb l'Ajuntament la Fira Comercial que podreu visitar al carrer Marquès de Monistrol.

i

Trobareu més informació a la web de l'Ajuntament:
www.tiana.cat

al Facebook del Tast Tiana:

www.facebook.com/tasttiana

i al Twitter:

usuari: [@tasttiana](https://twitter.com/tasttiana)



La responsabilitat de tenir un gos

Gaudir d'una Tiana més neta és responsabilitat de tots

Per tal d'afavorir la tinença responsable dels animals de companyia, des de la Regidoria de Medi Ambient es posarà en marxa una campanya de sensibilització i responsabilitat entorn les mascotes sota el lema "Convivim".

Tenir un gos implica una sèrie de responsabilitats cap al nostre animal i als nostres veïns. És molt important però, tenir-lo censat a l'Ajuntament, un tràmit fàcil i que no ens suposarà cap mena de cost i que properament estarà disponible des del portal web tiana.cat. També ens serà molt útil identificar-lo amb un xip homologat, en alguna de les modalitats que existeixen ja que en cas de pèrdua de l'animal ens pugui ser més fàcil poder-lo recuperar. És imprescindible portar-lo sempre lligat amb cadena, corretja o collar quan el passegem pels carrers o espais públics i disposar d'una acreditació (en cas de tenir un gos potencialment perillós). Aquesta mesura ens facilitarà gaudir del passeig amb el nostre animal de companyia i evitar problemes amb altres veïns. Sabem que els gossos necessiten córrer i jugar lliurement sense lligams, per aquest motiu s'habilita un espai d'esbarjo per a ells a Can Matas (Riera de Tiana). L'altre responsabilitat que comporta el fet de tenir un gos és recollir els excrements de les vies i places públiques. Per tal de facilitar-ho, des de l'àrea de medi mmbient, s'han anat instal·lant diverses papereres per a excrements als espais públics, amb bosses que exclusivament han de ser per recollir els excrements d'animals ja que no són aptes per a ús alimentari.

El que és pretén amb la nova campanya "Convivim" és que persones i animals puguin compartir espais però sempre sota la responsabilitat i el respecte.



Reforcem la policia local

Procés de selecció de tres agents

Aquest procés és una clara aposta del consistori per tal de rejuvenir i reforçar la plantilla del cos de policia local que vetlla per la seguretat dels tianencs i les tianenques. Per aquest motiu el passat 9 de març es van aprovar les bases del procediment selectiu per a la provisió de 3 places d'agent de la policia local mitjançant el sistema d'oposició lliure.

Les bases regulen el procediment per a l'accés, més les vacants que es produeixin en un any des de la convocatòria, enquadrades en l'escala d'administració especial, subescala de serveis especials, escala bàsica, grup de titulació C-2, dotades amb les retribucions que corresponguin d'acord amb la relació de llocs de treball i la legislació vigent.

Els aprovats sense plaça passaran a formar part d'una bossa de treball per cobrir interinament places d'agent de policia local. Les funcions a desenvolupar són les que els puguin ser encomanades d'acord amb la Llei 16/1991, de 9 de juliol, de les policies locals i, en el seu cas, en el reglament del cos aprovat per l'Ajuntament.

Els aspirants, que han d'haver complert els 18 anys i no passar dels 40, hauran de superar 7 exercicis: prova d'aptitud física, de coneixement de llengua catalana, de cultura general, de coneixements específics, un test psicotècnic, una entrevista personal i un reconeixement mèdic.

Podeu trobar les bases completes del procediment selectiu a la web de l'Ajuntament:
www.tiana.cat/governobert



Nou dipòsit d'aigua del Carmelità

Més pressió a la xarxa d'aigua del poble

Amb la posada en marxa del dipòsit de 3 milions de litres d'aigua també augmentarà l'autonomia municipal en cas d'un tall de subministrament.

A finals d'estiu es posarà en marxa el dipòsit de 3 mil metres cúbics situat al carrer Ítaca, al Carmelità, que dona cabuda a 3 milions de litres d'aigua i que millorarà la pressió a tota la xarxa d'aigua municipal, amb una especial incidència ens els habitatges del centre de la vila.

Aquesta infraestructura construïda a l'any 2009 per Aigües Ter Llobregat (ATLL), se sumará al servei que fins ara donava el dipòsit més gran del poble, de 800 metres cúbics, situat a Can Ballús, al costat de l'Alegria.

Amb l'activació d'aquest dipòsit de 3 mil metres cúbics, l'Ajuntament dona resposta a una demanda històrica dels

veïns del poble: la falta de pressió d'aigua a alguns habitatges.

Aquesta posada en marxa es fa ara perquè no suposa cap cost econòmic afegit a les arqués municipals, donat que la inversió econòmica l'assumeixen l'empresa Aigües Ter Llobregat (ATLL) i la concessionària municipal, Sorea, que abonarà prop de 96.000 euros a través del seu fons de reposició per pagar les obres necessàries per a la posada en marxa del dipòsit, que consisteixen en la connexió amb la canonada del carrer de Sant Cebrià i la instal·lació de tres vàlvules per controlar la pressió de l'aigua en diferents punts.

Amb la posada en funcionament d'aquesta nova instal·lació municipal es quintuplica la capacitat d'emmagatzematge d'aigua potable pel poble, se'n possibilita una millor repartició i s'augmenta l'autonomia de Tiana en cas d'un tall de subministrament.

A banda, l'activació del dipòsit comporta una sèrie de millores col·laterals gràcies al tancament del dipòsit general del poble, de 100 metres cúbics, situat a sota de l'edifici de Correus, ja que se n'evitaran

les fuites, les humitats i els sorolls, i s'estalviarà el manteniment periòdic que requereix aquest espai.

La conjuntura fa que aquest sigui el millor moment per posar en marxa el dipòsit perquè el cost econòmic per a l'Ajuntament és zero i les millores són quantioses

Núria García,
Regidora d'espai públic,
urbanisme i sostenibilitat.



Nous jocs infantils al parc de Joan Armengol

Amb la instal·lació d'aquest mobiliari de fusta massissa es revitalitza el parc dedicat a la memòria del poeta, paller i pedagog

El passat mes d'abril es van inaugurar els nous jocs infantils amb els quals l'Ajuntament vol revitalitzar el Parc de Joan Armengol, una de les figures més lligades a la cultura tianenca. Al parc, s'hi ha instal·lat una caseta de fusta amb tobogan, un balancí, dos jocs amb molles i un gronxador, però les millores en el parc comprenen tot l'espai: també s'hi ha instal·lat una tanca al voltant de la zona, s'ha traslladat a una altra banda del parc els jocs per a nens i nenes més grans i s'han fet millores a la jardineria i a les travesses de fusta que hi ha a terra. Unes millores molt necessàries perquè el parc estava deteriorat pel pas dels anys.

Els nous jocs infantils del parc, estan fets amb fusta massissa, tallats a mà de forma artesanal i pintats amb pintures a l'aigua de composició natural.

A banda de la seva originalitat temàtica, la innovació d'aquest parc rau en el volum en tres dimensions de totes les figures que el conformen i al tractar-se de peces esculpides manualment a partir de troncs de grans dimensions (de roure europeu i acàcies) totes són úniques i irrepetibles. Tot plegat fa que el parc de Joan Armengol tingui una personalitat única.

Les protagonistes del nou mobiliari són els personatges de "Les Tres Bessones", creats a inicis dels anys vuitanta per la il·lustradora infantil catalana Roser Capdevila. A partir d'ara, la Teresa, l'Helena i l'Anna, conviuen amb la bruixa avorrida, el mussol i els ratolins en un parc que ja ha esdevingut una parada obligatòria dels més petits. Amb la col·laboració d'una de les il·lustradores catalanes més importants de tots els temps, es vol acostar el món dels contes als més menuts amb l'ajuda d'aquest mobiliari infantil.

Els personatges de Les Tres Bessones estan inspirats en les tres filles de la il·lustradora de les qui va prendre fins i tot els noms.

Les bessones s'assemblen molt entre elles, només es diferencien en el color de la roba (verd, rosa o blau) i en petits detalls com que l'Helena sempre té molta gana, l'Anna és més romàntica i dolça i la Teresa és la més decidida de les tres.

Per a la inauguració del nou mobiliari es van contractar els serveis d'un trenet de l'empresa Turisvic que va transportar a nens i pares des del parc de l'Antic Camp de Futbol fins al parc de Joan Armengol on els esperava una xocolatada amb Les Tres Bessones. Aquestes millores, formen part del compromís de l'Ajuntament que s'ha proposat renovar cada any un espai verd del municipi.



XVIIè Festival de Música Antiga de Tiana "Tiana Antica 2016"

Arrenca una nova edició del Festival de Música Antiga de Tiana amb la incorporació de destacades novetats



L'entitat organitzadora, l'Associació **Visigòdia per a la difusió de la música antiga**, compleix 20 anys.

El Festival obre a la Sala Albéniz del Casal de Tiana amb una sessió matinal el dissabte dia 21 de maig. Es tracta d'un espectacle especialment pensat per a la canalla i ideal perquè els pares puguin gaudir d'una interpretació de primer nivell. Anirà a càrrec de **Adriana Alcaide i Irantzu Zuasti**, dues violinistes de prestigi especialitzades en la interpretació històrica de música barroca. Ens oferiran en aquesta ocasió l'espectacle familiar que han anomenat **UN GULLIVER VIOLINISTA**.

Georg Philipp Telemann, inspirat en l'obra satírica de Jonathan Swift "Els viatges de Gulliver", va compondre la Suite Gulliver per a dos violins en Re Major, en cinc moviments i conceduda com una dansa. L'espectacle també té obres d'altres autors, com ara Vierdanck, Leclair, Degliardini i fins i tot inclouen duos de violi de Bártok. Serà tot un plaer poder gaudir de la destresa interpretativa d'aquestes violinistes.

El vespre del mateix dia 21, l'ermita de l'Alegria es vesteix de gala amb la visita d'un dels intèrprets europeus més distingits en el camp de la interpretació de la música barroca.

Es tracta d'Emilio Moreno, fundador de **La Real Cámara** i director de la secció de música antiga de l'ESMUC. En aquesta ocasió estarà acompanyat per Guillermo Turina, violoncel·lista i Eduard Martínez Borruei al clavicèmbal. Interpretaran obres de Francesco Maria Veracini, Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach i Luigi Boccherini.

L'endemà de viure una jornada clarament barroca, el diumenge 22 a **La Masia de Can Parxet**, farem un salt enrere en el temps i viurem el món de disbauxa d'aquells rodamons il·lustrats anomenats goliards que van omplir de cançons, danses i rauxa les tavernes de l'Europa central. El programa que ens ofereix el grup **Artefactum** ho diu tot: **Tempus est iocundum**. Inclouen obres de Guillaume de Machaut, Raimbaut de Vaqueiras, del Laudari de Cortona, peces dels Carmina Burana i diverses obres anònimes del repertori medieval, interpretades amb flautes medievals, instruments de corda i percussió.

Divendres 27 de maig el grup **La Sonrosa** oferirà un concert amb instruments de corda polsada que donarà la benvinguda als assistents al **XII Encuentro de la Sociedad de la Vihuela**.

El programa és el resultat de la seva recerca sobre l'autor espanyol Luis de Briceño, amb un ample repertori sobre la guitarra.

Torna a Tiana Antica l'**ORQUESTRA BARROCA CATALANA**, a la Sala Albéniz el dissabte 28, amb un repertori que abasta un segle de música i ens passejarà pel barroc anglès del 1600 fins a la Itàlia del 1700. Henry Purcell, Nicola Fiorenza, Matthew Locke i Antonio Vivaldi hi seran presents de la mà del flautista Tiam Goudarzi.

I com a concert de cloenda del festival, ens visita **LA BANDA DE VIOLINS DE L'ANTIGA DE L'ESMUC** de la mà del director de la secció de música antiga de l'escola, el violinista Emilio Moreno. Ens oferiran un recorregut europeu amb autors com Michael Praetorius, Orlando di Lasso, Beaulieu, Pierre Phalèse, Enric VIII d'Anglaterra, John Dowland i anònims de l'època barroca.

Amb motiu de la celebració del 20è aniversari de Visigòdia, l'Associació ha convidat **La Sociedad de la Vihuela**, entitat de prestigi internacional dedicada a la investigació, interpretació i difusió de la música per a instruments històrics de corda polsada. En el seu **"XII Encuentro"** desenvoluparan durant els dies 27, 28 i 29 les seves comunicacions a la Sala d'exposicions del Casal de Tiana.

Durant tot el Festival està previst que **Els Tabalers de Tiana** ofereixin les seves evolucions de percussió pels carrers de Tiana.

També hi serà present a la celebració el **VISIGODÍ**, el dolç inspirat en una recepta del segle XV elaborat pel Forn Aixelà.



GESTORIA CUTILLAS

el comerç a Tiana

GESTORIA CUTILLAS

Gestoria Administrativa i Assessoria

Horari: Matins de 9.00h a 13.30h i tardes de 16.00h a 20.00h.
Divendres tarda i dissabtes matí: hores convingudes.

Carrer del Centre, 22 · 08391 Tiana
T. 93 395 40 84
www.cutillas.cat
gestoria@cutillas.cat / laura@cutillas.cat

La Laura Cutillas és filla de gestor.

El seu pare inaugurava assessoria pròpia a Badalona l'any 1982. Gairebé trenta anys més tard ella ho feia a Tiana.

No va ser pas fàcil. La crisi econòmica no convidava a l'optimisme. Però, malgrat els entrebancs, no es va arronsar. Com molt bé diu, davant un context econòmic tan negatiu només podia anar a millor.

Fa cinc anys, doncs, que va obrir al centre del poble i ja són molts els que la coneixen.

Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses (ADE), la Laura Cutillas és col·legiada pel Col·legi de Gestors Administratius de Catalunya i pel Col·legi d'Economistes de Catalunya. Li agrada la proximitat amb els clients, condició que un poble amb les característiques de Tiana pot oferir-li, a diferència d'altres localitats com Barcelona o Badalona. L'atenció personalitzada s'ha de tenir molt en compte, encara més quan

parlem d'una professió sovint massa associada als números. A més, per a un bon grapat de professionals que viuen al poble comptar amb la gestoria al costat de casa és tot un avantatge.

Aquesta emprenedora ha sabut envoltar-se d'un equip de col·laboradors que, en funció del tipus de servei, sempre hi són quan els necessita: arquitectes, advocats o notaris. I és que els clients són cada

cop més exigents. És necessari estar al dia. A banda del servei tradicional d'assessorament fiscal, comptable i laboral, des de la gestoria s'ofereixen d'altres com lloguer-venda de pisos, tramitacions d'herències i donacions, assegurances, plans de pensions o canvis de nom de vehicles.



ET SUGGERIM...

Especial campanya de la Renda 2015

Ja pots demanar hora. Et facilitem les gestions de la mà dels millors professionals del sector.

Assessorament Immobiliari

Som especialistes en gestionar la compra, venda, lloguer o traspàs de tot tipus d'habitatges. Si vol llogar o vendre el pis, posi's en contacte amb nosaltres.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per Gestoria Cutillas. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 607 150 244
correu-e: redaccio@tianat.cat

SOM

Tiana



Ana Rossi

La veu dedàlica

...o laberíntica. I el·líptica. Adés agra, adés dolça. Ara puja, ara baixa. En harmonia, amb el bandoneó. I la guitarra. S'adapta, acarona, amara. Ana Rossi és veu, alta veu. És de Rosario, Argentina. Bressol del tango i del molt més. Al nord de Buenos Aires el folklore té una altra sonoritat. El paisatge marca. Àrid, dur. I, encara més al nord, al Brasil, el ventall de tonalitats i de colors és infinit.

Ja a Europa, la seva nova llar, l'Ana es desfà en elogis amb Portugal. Lisboa és Pessoa. I Pessoa és persona. Persona que escriu. Escrits que són poesia. Poesia que serà veu. Li posa ritme. L'Ana musica els versos del poeta. Ja ho va fer amb Borges. Exquisida la seva versió d'aquella *Milonga del forastero*. El protagonista de la qual, en paraules de l'argentí, *ni alza la voz ni amenaza*. La Rossi, tampoc. O només quan cal. Prudent. Sense estridències.

Troba el tango molt proper al flamenc. "Tenen un *abordaje* vocal bastant afí", conclou. Clar que si parlem d'afinitats, parlem de l'afinitat ideal: la produïda entre l'instrument i la veu, a través dels grans mestres. Col·labora amb grups com Coetus o Una. Ho ha fet amb Eliseo Parra. També amb Marcelo Mercadante. D'ell diu que és el Messi del tango.

La millor companyia, la seva veu. Cantava en diferents llengües. "Sempre he tingut molta facilitat idiomàtica", reconeix. Ara es prepara pels concerts d'estiu. I un cop acabat, tornarà a casa. A Tiana. S'hi està des de fa cinc anys. Una vida rica en experiències i lliçons apreses. De relativa felicitat. O, com diu el tango, *la vida es una herida absurda*.

tiana't, arrela't



Rosa Cristo

Veu solidària

Art i part. Veu i vot. Cantava al Cor del Gran Teatre del Liceu i està a l'alçada de les circumstàncies sempre que cal donar el do de pit. Fa trenta anys que forma part d'aquesta prestigiosa institució operística. Acaben de fer les últimes representacions del Simon Bocca-negra de Verdi. A més, enguany sortirà a la venda el disc del concert solidari que va fer al Zoològic per a Fundesplai. L'objectiu: ajudar els nens de famílies necessitades que no poden anar de colònies. El volen repetir a la Sala Albéniz de Tiana. De ben segur, serà tot un èxit.

La Rosa, però, no era la primera vegada que donava suport a aquest tipus d'iniciatives. "Has de donar a mans plenes el que has rebut", afirma convençuda. Tot va començar a Sant Adrià. El que havia de ser un petit concert va acabar engrescant gairebé totes les veus de la institució on treballa, inclòs el metre del Cor. Era l'any 2012 i van revifar el menjador que Càritas té a la localitat.

Atesa la resposta, la Rosa n'organitzaria un altre al convent de Sant Agustí (a banda de ser escollida delegada sindical del Cor). Vés per on, el rector era en Casañas Galofré, l'emèrit de Tiana. Una munió d'activitats que la Rosa sap dosificar. No beu, no fuma i va al gimnàs cada dia. "És perillós forçar massa la veu. T'arrisques a no arribar a l'estrena", assegura. Tiana és el lloc ideal per a aquesta badalonina que hi viu des dels 15 anys. És un oasi, un tresor. Cal cuidar-lo, donar-li veu. Evitar la pèrdua de vitalitat comercial d'un centre que, diu, s'està quedant en silenci...

tiana't, projecta't

EL CAMP DE FUTBOL VELL

De terreny de joc a parc de lleure familiar



1933 1939 1952 1985 1991

La Sra. Dolores Mir, propietària dels terrenys, concedí verbalment la construcció d'un camp de futbol a l'entitat conservadora tianenca Fomento Cultural. Pere Artusa aportà part de les eines, el constructor Josep París una vagoneta i, amb nombrosos estris i cavalls de Can Nolis, comencen a treballar. El 17 de setembre de 1933, per la Festa Major, s'inaugura el camp amb un partit contra el Masnou i un ball de sardanes durant el descans.

El 17 de maig de 1939 es firma, per part de la Sra. Mir, la cessió a precari dels terrenys del camp de futbol -aleshores edificables- a Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. El contracte privat era de duració indefinida, tot i que el propietari podria donar-lo per acabat en cas de voler vendre'l (o edificar pel seu compte). Per la seva banda, Falange només podia destinar el terrenys cedits a camp d'esports.

Aquest va ser el primer any en què s'instal·là l'envelat al camp de futbol. I així es faria durant les següents quatre dècades, amb l'excepció només d'un any. Passat aquest període, es deixaria de muntar aquesta estructura durant les successives Festes Majors. El castell de focs d'artifici també tindria lloc en els mateixos terrenys. Ocasionalment, però, se'n feien altres activitats, com ara les gimcanes automobilístiques organitzades pel Casino.

Aquest any s'inaugura el nou camp de futbol al Poliesportiu i s'acaben, així, les sessions matinals de futbol al centre de la Vila, des de llavors batejat popularment com l'Antic Camp de Futbol. El seu ús queda limitat a algunes activitats associades a la Festa Major. L'any 1976 el Pla General Metropolità ja qualificava els terrenys de "7a (o equipament existent)"; és a dir, no era permès edificar habitatges (desestimant-se un recurs presentat pels propietaris).

S'inicia l'expedient d'expropiació. El maig del 1997 es consigna el preu just en 76 milions de pessetes i es celebra una festa popular en haver passat a mans municipals. El cost de l'expropiació, però, seria de 105 milions a causa del recurs interposat per la propietat. L'1 de juliol de 1997 s'aprova l'avantprojecte de les obres de l'actual parc i l'any 2000 s'inaugura (després de dotze mesos d'obres i un cost de gairebé cent milions de pessetes).



Fotografies d'arxiu
d'en Josep M Toffoli,
Antonio Ruiz
i Francisco Fernandez.

DUES DÈCADES JUGANT AMB FOC

La colla de diables es renova

Ara fa vint anys un grup de joves tianencs tirava endavant una colla de diables batejada amb el nom de Trempera Nostramo. Mots de reminiscències llatines que ni els mateixos fundadors recorden d'on ve. Fet que fa volar la imaginació i que, en altres circumstàncies, ha donat peu a la creació de mites. Prometeu, sense anar més lluny. Tità que s'atreveix a robar el foc dels déus i, en conseqüència, fou castigat per Zeus.

Tocant de peus a terra trobem tres dels puntals de la colla: en Raúl Mañas (el seu cap, acabat de sortir del forn), el Guillem Alonso (vicecap abduït per un germà que, feia anys, ja treia espurnes) i en Martí Membrado (un tresorer que quadra els pressupostos a foc lent).

Les brases de l'anterior cap de colla, Miguel Ángel Martínez "Miguelón", encara escalfen els nous membres de la Junta Directiva. Els va passar el testimoni en un bon moment. A dia d'avui són gairebé quaranta les ànimes que, a mode de paveses, participen a les festes locals, envoltades de foc, música i bèsties. N'hi ha de totes les edats. Sempre, amb el màxim de precaució.

Tots tres coincideixen en una cosa: "Al foc no se li ha de tenir por, però sí respecte". Fa anys que l'activitat s'ha professionalitzat. Cal fer uns cursos per obtenir la titulació que permet manipular el foc o tirar els famosos petards "francesos". Els nens d'entre 14 i 18 anys estan en tot moment sota supervisió dels més grans.

En Raúl Mañas, un badaloní enamorat de Tiana, és qui porta la veu cantant des de fa pocs mesos. Coneix l'ofici i gaudeix com el primer dia. "Ser d'una colla de poble és diferent a ser-ho d'un lloc més gran. Aquí hi ha més caliu", assegura. Per la seva banda, en Guillem es queda amb la cara dels més petits: "Un cop acabat l'espectacle tenen la sensació d'haver viscut una pel·lícula". El Martí, en canvi, presumeix de la fama d'esbojarrats dels diables tianencs: "La gent s'apropa a les bèsties, fet gens comú en d'altres llocs".

Ser d'una colla de poble és diferent a ser-ho d'un lloc més gran

Raúl Mañas

Qui és la Draga?

És l'ànima de la colla. La seva carta de presentació. Una bèstia que treu foc i s'imposa perquè se sap diferent. El seu disseny és d'allò més original. Feta amb fibra de vidre de manera artesanal. No té ales i és articulada. Mou el cap i el coll. De fet, pot arribar als tres metres d'alçada. Es va batejar ara fa dos anys, en un projecte en què van participar els nens del poble.

El nom és obvi. Tot i que en principi hi havia peces que no encaixaven. Els dibuixos dels nanos deixaven clar que era una representació del gènere femení. Només calia sentir comú. Els grans, però, no entenien el perquè Draga i no pas Drac. La resposta fou òbvia, davant la lògica abassegadora dels petits: "Perquè no té titola!".

Doncs això.



I tu, qui ets?
Em dic **María Mazariego**. Tinc 18 anys. Visc a **Tiana** i estudio segon de Batxillerat a l'**Institut Thalassa de Montgat**. Sóc la més gran de tres germanes. Hem viscut a **Valladolid, Madrid** i **Gran Canària**. Una família nòmada...

Què t'agradaria ser?
Doncs estudiar Educació Infantil i Primària. Tot i que el periodisme també em crida l'atenció; sobretot, a partir del treball de recerca que vaig fer al voltant de la corrupció. De fet, crec que estan relacionats. Educar un nen és el primer pas, la base. Per tant, molts dels comportaments dels adults tenen el seu origen en aquesta etapa de la vida.

Optimista, pessimista o realista?
Molt realista. Sovint, massa. Això fa que no t'equivoquis tant, però també amaga certa inseguretat. En qualsevol cas, i gràcies a l'exemple dels meus pares, cada cop tinc més confiança en mi mateixa.

Què o qui és Déu?
Estic batejada i he fet la comunió, però més per tradició. No crec que existeixi el Déu que ens fan creure, des del punt de vista del Cristianisme. Crec que existeix alguna cosa... En el karma, per exemple. Si fas el bé, crec que et tornarà d'una manera o d'una altra. Em fa por no creure.

El fi justifica els mitjans?
Depèn de la situació. Vull dir, hi ha situacions límit, de vida o mort, que fariem coses que no ens podem imaginar. M'estimo més pensar que el que has aconseguit ho has fet de manera legal i sense fer mal a ningú. És més gratificant.

Ràdio, tele o xarxes socials?
Les xarxes socials. De fet, he anat canviant. Ara sóc més crítica amb els mitjans. La tele només la faig servir per a oci. M'informo a través d'internet. Per a la música, potser sí, la ràdio.

Què penses quan sents que el jovent és molt materialista?
Crec que hi ha dos tipus d'adolescents. Uns que volen ser els més populars a la xarxa, tenir l'última marca de mòbil... En fi, molt consumista. Però també n'hi ha d'altres que s'interessen per la cultura, per enriquir-se d'una altra manera: viatjant amb poc pressupost, creixent com a persona... Em considero nòmada. No acostumem a estar més de cinc anys en un mateix lloc. Això de tenir una casa o un cotxe nou... No m'hi veig!

Carn o peix?
Carn. M'agraden molt les barbacoes. Són molt socials. Tot i que he pensat a provar això del vegetarianisme. Una mica difícil! No m'agrada molt la verdura.



Una pel·lícula...
Una sèrie. O dues: *Cómo conocí a vuestra madre* i *The Walking Dead*.

Un llibre...
M'agrada la literatura fantàstica. En especial els llibres de la Laura Gallego. Sobretot, *Donde los árboles cantan*. Hi ha canvis de rols i de gènere molt divertits.

Una cançó...
Bé, m'agraden molts estils de música. L'espanyola, el blues i el jazz. El meu pare tocava la guitarra i era molt rocker. Per això m'agraden The Ramones o Black Keys. Pel que fa a les lletres, em quedo amb en Dani Martín.

Quina és la teva relació amb el poble?
M'agrada molt Tiana. El trobo el típic poble de conte, amb les seves cases... A més, sempre descobreixo algun racó especial. Si marxés, hi tornaria sovint per visitar-lo.

Em considero nòmada. No acostumem a estar més de cinc anys en un mateix lloc
María Mazariego

El que més t'agrada i allò que canviaries de Tiana...
Estic molt a gust. A dia d'avui, cobreix totes les meves necessitats.

Vols afegir res més?
Bé, m'agradaria molt fer voluntariat en algun país africà. I un cop tornés, continuar fent-ne des d'aquí. Intentar ajudar els altres en allò que pugui.



@CarlesTiana
Carles Campos
Avui hem plantat un pi i una llentiscle a 'la plantada popular de #Tiana. Contents!!
@MediambienTiana
10-04-2016

@Georginaaq
Georgina Quitllet
Avui caminant per #Tiana hem descobert racons, cases, finques i masies que no havia vist mai. Què bonic és el #Maresme.
10-04-2016

@esterpujol
Ester Pujol
Felicitats a l'organització x aquesta 4a edició de la duatló infantil al poble; tot un èxit!
#Tiana #Esportianitzat
09-04-2016

@Aj_Tiana
Ajuntament de Tiana
El Parc de Joan Armengol de #Tiana ple de nens i pares donant la benvinguda al nou mobiliari. #TianaÉsInfància
08-04-2016

@GuardiaMarta
Marta Guàrdia
Joventut de @Aj_Tiana i de @Montgat conjuntament amb les entitats amb joves. Treballem units per el jovent #Tiana
06-04-2016

@eleerasdigit
Cris de Fortuny
Al Museu arqueològic de Sentromà estímem la Història des de fa només 2000 anys #Tiana #LoveMW #MuseumWeek
03-04-2016

@bibtiana
Biblioteca Tiana
Descobrint la relació històrica de #tiana amb la vinya #bibliotequesambdo #memoriahistorica
21-03-2016



El Club Patinatge Tiana organita el 1er Torneig Vila de Tiana. L'entitat que presideix Consol Rosés ha escollit el cap de setmana del 21 i 22 de maig per l'esdeveniment.
13-04-2016



Reobre el Xoco Pau amb més espai al centre del local. Aquest juliol ja farà 3 anys que va obrir aquesta cafeteria del passatge Moragas.
11-04-2016



Els nous gronxadors del parc Jaan Armengol ja estan inaugurats. Una inauguració marcada per la pluja que ha fet que molta gent es tirés enrere i no pogués gaudir d'una jornada festiva.
08-04-2016



Tiana rebutja la proposta de la UE sobre els refugiats. Tots els grups municipals han mostrat amb aquest vot unànime la seva solidaritat cap als refugiats
05-04-2016



USUARIS DE XARXES SOCIALS:

La revista publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, imatges d'instagram i algunes notícies de la ràdio que fan referència a Tiana. Per facilitar la feina a l'equip de redacció puguem esmentar l'usuari @tianat_ als tweets que vulgueu adreçar-nos.

Escriviu els vostres comentaris de Facebook a la plana **Tiana't**. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a **redaccio@tianat.cat**. L'equip de redacció en farà una selecció, i es descartaran els que no siguin respectuosos amb les persones i/o les institucions.

Només es publicaran les imatges que tinguin una bona resolució. La redacció no comparteix necessàriament les opinions expressades i no es fa responsable de la correcció ortogràfica i sintàctica.



HOMENATGE

El passat 14 d'abril, i com cada any en aquesta data, un grup de tianencs i tianenques es van reunir a la sala d'actes de l'Ajuntament per tal de retre homenatge als alcaldes de la vila que, el gener de 1939, van haver d'emprendre el llarg i dolorós camí de l'exili per a salvar les seves vides, autors com eren del gravíssim delicte d'haver esta elegits per partits d'esquerres, d'haver restat fidels a la causa republicana davant l'alçament en armes d'una colla de generals d'exèrcit i, potser sobre tot, d'haver perdut una guerra injusta que va suposar la instauració d'una dictadura de caire feixista durant gairebé quaranta anys i de la qual va ser titular fins a la seva mort un general baixet, rabassut i amb veu de mezzosoprano, molt amic de Hitler i de Mussolini i després de la desaparició d'aquests i pel seu antiesquerranisme visceral, també, ves per on, dels americans.

Els assistents eren persones de molt diverses tendències o simpaties polítiques, a les quals uneix, això sí, els seus sentiments republicans i el desig de compartir, almenys un cop l'any, un records i una història que durant anys i panys simplement ens van robar. L'acte, sentit i senzill, va consistir en l'evocació dels alcaldes Eduard Simó, Marcel·lí Garriga i Josep Roselló i també altres tianencs, uns coneguts i d'altres oblidats, que van ser afusellats, empresonats o, en un altre cas, exiliats. Després, de manera respectuosa i dempeus, van escoltar l'himne de Riego, en aquesta ocasió en la versió cantada per Miguel Fleta, el mateix, ves qui ho diria, que després va enregistrar també el cara al sol, mentre la bandera tricolor presidia des del balcó. Finalment, i com cada any, es va fer una ofrena floral deixant un ram en les fotografies d'aquests alcaldes.

Potser aquest acte semblarà a alguns nostàlgics de temps sortosament passats que és una mena de revenja o d'obrir ferides que ja estan tancades. Ni una cosa ni l'altra: Ni és possible revenjar-se dels responsables dels responsables de la desfeta, perquè o són morts o són centenaris, ni es possible reobrir ferides per la molt elemental raó que mai s'han volgut tancar per ells mateixos. Del que es tracta, senzillament, és de recuperar i mantenir la memòria històrica i de desitjar, serenament, que sigui assumida per tothom. En temps una mica revolats, ningú pot dir quin serà el futur d'aquest país, però és evident que un dia o altre haurem de debatre quin model volem, incloent-hi, naturalment, la forma de govern.



QÜESTIÓ DE MOBILITAT. ...!

Els tres últims Plens hem presentat una Moció, una Interpel·lació i una Pregunta sobre la mobilitat de persones i vehicles, insistint en la excessiva velocitat que prenen molts conductors al seu pas pel centre de Tiana, i el perill que aquest fet comporta als vianants. Tres mesos sense rebre cap resposta convincent, i evasives sobre la realitat. Se'ns ha dit, que ja estaven treballant en un Pla de Mobilitat -que no arriba mai-, que s'havien col·locat uns "aforaments" a la via, i què aquests, indicaven clarament que els vehicles van tots correctament segons els senyals de trànsit; la velocitat està controlada; insisteixen, i no és cert que hi hagi excessos a Tiana.

Al Ple d'abril, mitjançant una pregunta, els vam demanar els registres dels aforaments; a la Comissió Informativa del 29 de març, prèvia al Ple, es comprometen a entregar-nos-els per estudiar-los. Doncs bé, no ens els van donar, incomplint la seva paraula, i com a excusa, van dir: "Hem decidit entre tots no donar-vos-ho, perquè no serviria de res". Al nostre entendre, aquesta manera d'actuar, políticament incorrecte, deixa al govern en una posició de menyspreu vers l'oposició.

Aquí no hi ha qüestions personals com se'ns ha dit; això és política municipal, i l'oposició tenim el dret de fer les preguntes com creiem oportú, i el Govern, té l'obligació de respondre'ns, si és que realment volen arribar a acords.

Vam fer preguntes al Ple de març sobre DUET, repreguntades al mes d'abril, i encara estem esperant resposta; "per oblit" se'ns ha dit. Poc seriós, oi? Per ser honestos, també diem que no totes les qüestions han estat en fals; n'hi ha hagut sobre "Medi Ambient" que s'han resolt molt satisfactoriament, i així els ho hem reconegut públicament en Ple. El nostre grup municipal, continuarà denunciant qualsevol anomalia que detectem, o que la ciutadania ens demandi, i sempre oberts al diàleg. Això sí, la seguretat de les persones, és punt prioritari.

Si voleu estar informats de les activitats i accions de CDC/DC, seguïu-nos a: cdc.cat/tiana facebook.com/cdctiana twitter.com/cdctiana



L'ENCANT DEL CARRER:

JUNTS IMPULSA UN PLA D'ACCESSIBILITAT

Gairebé ni ens n'hem adonat, però els últims anys, el carrer, entès en el sentit més ampli, ha entrat en declivi. El carrer com a espai de trobada, de socialització, que crea activitat econòmica i cultural. Molts pobles i ciutats han crescut formant apèndixs, desconnectats del teixit urbà, sense vida comercial. Reivindicar l'essència del carrer vol dir reivindicar el poble viu. Volem botigues amb la persiana amunt i negocis que creïn llocs de treball. Volem cultura: un xup-xup d'activitats, dia a dia, per no ser el dormitori que ens empenyen a ser. Volem un poble amable per passejar-hi i fer-hi vida.

Una de les principals preocupacions que ens heu fet arribar aquests primers mesos a l'oposició és el de l'estat de les voreres i els molts obstacles que hi ha per poder-hi caminar amb comoditat. L'accessibilitat és un concepte ampli que engloba totes aquelles persones que tenen algun tipus de problema per interactuar amb l'entorn o que el poden tenir en un futur. Persones amb qualsevol tipus de discapacitat funcional permanent o transitòria (de caràcter físic, sensorial, intel·lectual o mental), però també persones grans o totes aquelles que per circumstàncies diverses (que porten un cotxet o un carro de compra) veuen alterades les condicions d'ús del seu entorn immediat. L'empenta del Jordi Marí, campió paralímpic, i la complicitat de la regidora d'Urbanisme, Núria Garcia, han fet possible l'aprovació per unanimitat del Pla d'Accessibilitat Municipal presentat per Junts per Tiana a l'últim ple. El full de ruta té la missió de fer un inventari dels déficits de la via pública, els edificis d'ús públic o els elements urbans del transport i proposar actuacions per anar-los corregint de mica en mica. També se centra en les noves tecnologies, que han de ser accessibles per a tothom. La iniciativa situa, per primer cop, les reivindicacions de les persones discapacitades a l'agenda política local i és un primer pas cap al poble viu, còmode i segur que volem.

• Més informació del Pla d'Accessibilitat: juntstiana.cat/accessibilitat
• Més informació del Poble Viu: juntstiana.cat/programa



14 D'ABRIL

Enguany, l'Ajuntament de Tiana ha tingut de nou l'encert de fer un homenatge públic als alcaldes de l'època de la República. És un encert perquè, si d'alguna cosa no anem sobrats, és precisament de Memòria Històrica. Els esdeveniments dels anys trenta han estat sovint amagats, i especialment tergiversats per tal de justificar la barbàrie que va imposar-se després. Recordar és sempre més productiu si va acompanyat d'una anàlisi del present. Deia el poeta que qui perd els orígens perd la identitat. Doncs bé, cal ser conscients que només coneixent aquest passat podem progressar en el nostre futur col·lectiu.

La situació política actual exigeix especialment idees clares. No hi ha dubte que ens trobem en una situació preocupant des del punt de vista institucional. L'Estat Espanyol ha demostrat de totes les maneres possibles que la realitat catalana és una càrrega que no pot, i el que és pitjor, no vol gestionar. Si algú dubtava de l'ínfima qualitat democràtica del règim nascut el 78, els esdeveniments dels últims temps no permeten imaginar cap millora. La manca de cap altre projecte que no sigui el de perpetuar-se indefinidament en el poder travessa transversalment el conjunt de partits polítics espanyols, mentre que la corrupció i l'arbitrarietat dominen l'escena política. Les veus del canvi són les veus que volen maquillar el continuisme i aquells que veritablement el volen no deixen de ser l'últim recurs d'un estat irreformable.

Aprenuem del passat: no n'hi ha prou en rebutjar fórmules autonomistes esgotades en si mateixes, cal també bandejar els cants de sirena d'aquells que encara creuen, fins quan?, que l'estat espanyol pot canviar.

Arribats a aquestes alçades del segle XXI, no podem tornar a caure en paranyes que podien tenir sentit els anys trenta del segle passat, però que avui dia la realitat quotidiana ens ha demostrat que són inviables. No és qüestió de finançament ni de respecte, és qüestió de disposar des d'aquí dels instruments d'un estat que ens alliberi de la subordinació i la dependència. Que Sant Jordi ens ajudi a matar el drac i deixem d'ésser mesells!



UErgonya!

Des del passat 18 de setembre de 2015, Tiana és municipi solidari i acollidor, després d'aprovar unànimement la declaració institucional de suport als refugiats. Però no n'hi ha prou fer front a una l'Europa fortalesa, governada per l'elit neoliberal, que vulnera el dret Internacional amb total impunitat a base d'expulsions, tanques, murs i morts.

Hem de ser conscients que la Unió Europea diu no a la Convenció de Ginebre de 1951 i, per tant, a l'obligació de permetre l'entrada a persones refugiades per a acollir-les i protegir-les. També diu no a l'Espai Schengen de 1995, el qual garantia la circulació de béns, serveis, capitals, treballadores i viatgeres. Des de la CUP Tiana sentim vergonya d'aquesta Unió Europea, d'aquest racisme flagrant. En altres paraules, a la Unió Europea, la única llibertat existent és la del mercat, el mercat és lliure i a les persones que fugen d'una guerra se'ls barra el pas. Se les tracta com animals entre fil d'aram i murs, sense condicions higièniques, amuntegades i ruixades amb gasos lacrimògens. Per aquest camí amb un destí incert, hi ha 10.000 infants desapareguts, cossos policials que tiren pedres, bales de goma o bombes de so. La frontera més gran, el Mare Mortum, una fossa comuna amb 30.000 persones mortes des de l'any 2000. Les vides en joc estan dirigides pels polítics europeus, però també pel nostre silenci.

NO podem callar. Ser un poble acollidor no només significa firmar una declaració. Hem d'actuar per respecte a la memòria històrica de Catalunya, però, per sobre de tot, per dignitat humana. Encara que es dinguin activistes als camps de refugiades no hem de tenir por. Ens hem d'autoorganitzar amb material i habitatge, acollir refugiades en primera persona. S'ha fet un inventari dels habitatges buits a Tiana, doncs obrim-los. Obrim els ulls, les cases i les fronteres. No ens perdem en les paraules, trobem-nos en els actes.



PARTICIPACIÓ CIUTADANA. LA FORÇA DE LA GENT

Aquests dies s'està parlant molt de la participació ciutadana en les decisions municipals. Però la realitat és que encara és poca la gent que ho fa. Alguns ajuntaments ja ho fan com és el cas de Tiana: participen activament amb els pressupostos o com volem que sigui el Casal del futur. Malgrat la baixa participació cal que seguim en aquesta línia de treball.

En el darrer ple municipal s'ha aprovat les noves tarifes per a la piscina municipal d'estiu amb el nostre vot afirmatiu. Entenem que és recullen les peticions dels usuaris que la temporada passada van poder dir la seva i l'Ajuntament a recollit les seves propostes. Estarem atents a com va aquest any i demanarem corregir o millorar aquells aspectes que no funcionen.

Aquests dies també escolto perplex que Tiana vol ser declarada vila republicana. Creiem que no és un debat que està sobre les preocupacions dels tianencs i les tianenques, com tampoc ho està el fet de canviar el nom d'alguna plaça del poble per el de República. Questions que están en les agendas d'alguns partits, no en les nostres.

Altrement assistim perplexos com alguns partits s'oposen sistemàticament a les taxes i preus públics que altres aprovem al ple amb el pretext que s'apujen els preus... Però com volem mantenir els serveis públics si abaixem tots els impostos l taxes municipals? Tenen ells la recepta màgica?... i la obra pública? Com ho fem si la Generalitat ens deu 600 mil euros? I com prestem els serveis socials?

Parece ser que el 26 de junio volveremos a votar. La insitencia de Pedro Sánchez a decir NO a la gran coalición que proponía el PP junto a C's va a provocar, si nadie lo remedia, nuevas elecciones generales. El PP esta preparado para afrontarlas convencido de que la gente sabe el trabajo realizado por nosotros estos últimos años. Sabemos que la mayoría de la gente sabe que puede confiar en el PP para sacar a España de la crisis.

Grup municipal del PP a Tiana dparraggi@hotmail.com

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ (Alcaldia i Àrea de presidència)
• Carrer: Alcaldessa
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: pujolme@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 9.30h a 14.00h i de 16.30h a 19.00h
• Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ
• Carrer: Primer Tinent d'Alcaldia
• Coordinador de l'Àrea de Gestió i Millora de l'Administració
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518 • a/e: fabraer@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h
• i divendres de 10.00h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Carrer: Segona tinent d'Alcaldia
• Coordinadora de l'Àrea de Cultura, Esports i Activitats ciutadanes
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d'11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES
• Carrer: Tercera tinent d'Alcaldia - Coordinadora Àrea de Benestar i Drets Socials
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: guardiapm@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 9.30h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h, i dijous de 9.30h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Carrer: Quarta tinent d'Alcaldia
• Coordinadora Àrea de Via Pública i Urbanisme
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DOÑATE RODRIGO
• Carrer: Regidor de sostenibilitat i Medi ambient
• Telèfon: 933955011
• Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d'11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

EDICIÓ
Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ
Alicia Aguilera
aguilerada@dlba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES
Rafael Burgos
rafayburgos@hotmail.com

DISSENY
Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ
Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES
Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ
Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

