

EDITORIAL Josep Maria Canals
Prior de la cartoixa de Montalegre
pàg. 3

ÉS NOTÍCIA
Quatre dècades fent patinar Tiana
pàg. 4

RESTAURANT CASINO DE TIANA
El comerç a Tiana
pàg. 12

**ISIDRE VALLS
I BRUNA FONT**
Som Tiana pàg. 14

CAN MONRÀS - CAN NOLIS
Masia refugi de religiosos durant
setges i guerres pàg. 16

EL CORO DE TIANA
pàg. 18

tiana't

t



EDITORIAL 3
Josep Maria Canals

QUATRE DÈCADES FENT PATINAR TIANA 4
El Club Patinatge Tiana busca nous camins

TREBALLEM PER A TU 6
Jessica Campos

ÉS D'ACTUALITAT 7
Projecte de l'hort didàctic i ecològic
Residència i Centre de Dia Municipal Sant Cebrià
Biblioteca Can Baratau
Les Sardanes que es fan a Tiana...
Dia internacional LGTBI
Imatges Festa Major i Tast Tiana

Restaurant Casino de Tiana 12
El comerç a Tiana

ISIDRE VALLS I BRUNA FONT 14
Som Tiana

CAN MONRÀS - CAN NOLIS 16
Masia refugi de religiosos durant setges i guerres

EL CORO DE TIANA 18
Torna el cor d'homes després de 40 anys.

ENTREVISTA'T 20
I vostè, qui és?

TIANA A LES XARXES 21
Xarxes socials

L'ÀGORA 22
Partits Polítics

Josep Maria Canals
Prior de la cartoixa de Montalegre

En Josep Maria va arribar fa 25 anys a la cartoixa de Montalegre i se sent tianenc des dels 13 anys. Nascut a Corbera de Llobregat ja en fa 88, va estudiar al Seminari Menor de La Conreria i fou nomenat sacerdot el 1954. El seu treball als barris durant més de 30 anys el va fer passar per diverses parròquies: Sabadell, Sant Andreu i el Poblenou de Barcelona, i Pomar de Badalona.

L'any 1985 va despertar la vocació monacal que sempre li havia estat latent. Va decidir ingressar a l'orde cartoixà estudiant el noviciat a la Grande Chartreuse. El maig del 93, -després d'una peregrinació a Sant Bru (Itàlia) on va viure una experiència mística- va arribar a la cartoixa tianenca. Impulsor d'estudis històrics i promotor de la filosofia cartoixana, és prior a Montalegre des del maig de 2017.

De tracte proper i conversa fluida, el prior va desgranant com transcorre la vida a la Cartoixa de Montalegre. Actualment hi viuen 8 monjos de diferents nacionalitats. Tots ells han fet vot de clausura, austeritat i silenci. L'orde dels cartoixans és contemplativa i forma part de l'església catòlica. Va ser fundada per Sant Bru l'any 1084 a Isère (França), municipi on es troba el monestir de La Gran Chartreuse.

Els cartoixans es caracteritzen per ser eremites, persones que professen una vida solitària, austera i ascètica sense contacte amb la societat. Es dediquen a la pregària litúrgica o personal i l'execució d'algun treball manual no productiu. No realitzen labors de predicació o beneficència, no mantenen escoles o hospitals, s'entreguen completament a la contemplació. Però no ho fan de forma col·lectiva, com d'altres ordes, sinó de forma individual, dins la seva cel·la. Uns espais que, seguint la filosofia de l'orde, són molt austers: un llit, una taula, un banc i un prestatge.



Els cartoixans surten de la cel·la tres cops al dia per pregar en comunitat, fer els àpats junts i tenir cura dels espais comuns, l'hort o la biblioteca. Trenquen el vot de silenci una hora al dia els diumenges i els dilluns. També tenen 4 hores de passeig per la muntanya, on conversen per parelles.

El prior és l'únic monjo que té accés a internet i realitza un recull de notícies que comparteix amb la resta de monjos: és l'únic canal de comunicació extern. Com a comunitat estan molt units i agermanats. Entre ells s'ofereixen el suport i l'afecte que necessita tot ésser humà.

La seva aportació a la resta de la societat és el Chartreuse, el mític licor d'herbes, i la pregària. A Montalegre podem trobar una biblioteca de més de 30.000 volums que han actualitzat els monjos. De la mateixa manera, han reorganitzat l'arxiu i actualment estan digitalitzant el conjunt per tal que pugui ser consultat.

Històricament la cartoixa de Montalegre ha passat per moments difícils.

Durant la desamortització de Mendizábal, 14 tartanes van venir a salvar la biblioteca per dur-la a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Durant la Setmana Tràgica, l'any 1909, els monjos van fugir per la muntanya però els més grans es van refugiar a la masia de Can Nolis. Durant la Guerra Civil, Tiana va vetllar per la Cartoixa. Quan va arribar la normalització, el 1939, un membre de la nissaga Nolis va lliurar les claus de la cartoixa als monjos per habitar-la de nou. Sempre han rebut el suport incondicional de Badalona i Tiana i mostren una gran gratitud.

Cada any hi ha dos dies de portes obertes al monestir (només per homes, això sí): per Corpus i per la diada de Sant Bru, el 6 d'octubre, on es pot fer una visita guiada. Els monjos esperen amb il·lusió la visita dels veïns de Tiana.

La Cartoixa, històricament, sempre ha rebut el suport incondicional de Tiana
Josep Maria Canals



QUATRE DÈCADES FENT PATINAR TIANA

El Club Patinatge Tiana busca nous camins

Els orígens del Club

La primavera del 1978 no existia cap secció esportiva per a nenes a Tiana. La Consol Rosés, juntament amb l'Assumpció Llagostera i el Jaume Garrit, van prendre la iniciativa per fundar un club de patinatge al poble. La Consol en va ser la primera presidenta i avui dia continua en el càrrec. L'Assumpció i el Jaume en van ser els primers entrenadors federats. L'objectiu era crear una entitat on l'esport fos un motiu per trobar-se i compartir estones de lleure amb una finalitat: patinar. El setembre del 1979 va tenir lloc el primer festival, amb 18 patinadores. L'any següent ja doblaven aquesta xifra.

Els entrenaments a la pista descoberta eren durs: la Consol recorda assistir-hi, a l'hivern, amb un mono d'anar a esquiar. La pista s'havia d'escombrar abans dels entrenaments i si plovia, ja no hi havia res a fer.

Però les ganes i la col·laboració de mares i pares, sumades a la voluntat d'entrenadors/es, patinadores i de la junta directiva, van aconseguir que avui el club s'hagi consolidat. Des del 2007 disposen d'una pista de patinatge coberta, i aquest any han assolit els 90 alumnes matriculats.

El futur del Club

L'Ainoa i la Gemma, són un exemple de nenes que van començar a patinar amb 4 anys i ara formen part de l'equip d'entrenadors, també la Maria López, l'Àger Campmajó i l'Ariadna Vega, que estan obtenint resultats en competicions.

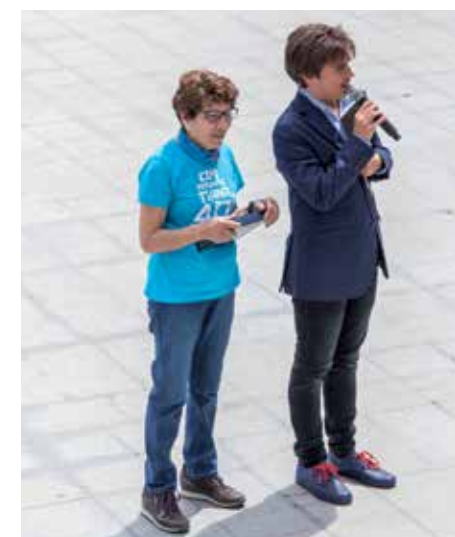
Un altre element d'inspiració i motivació és el grup de show de competició, una modalitat en format d'espectacle, compost per 12 patinadors d'entre 12 i 17 anys.

Les petites que comencen, s'emmirallen en les grans, que són les que obren pas, d'elles aprenen el compromís, l'esforç i la voluntat de créixer. La idea és seguir buscant els camins de competició perquè arribi un moment, que el patinatge deixi de ser una activitat extraescolar i pot passar a ser una vida.

Del lleure...

L'objectiu inicial era que la canalla compartís les estones de lleure practicant un esport però tot evoluciona, se sofisticava i s'adaptava als nous temps. El 2007 va arribar com a entrenador en Jordi Ruiz. Va ser ell qui va fer la proposta que el club s'introduís al circuit de competicions d'iniciació.

En Jordi ve del món de la competició: el coneix bé. Per això va convèncer la junta directiva perquè el club fes aquell pas. Els arguments eren senzills: perquè una patinadora, en un futur, pugui ser monitora, entrenadora o jutgessa, necessita una titulació que requereix haver fet unes proves federatives.



....a la competició

Darrera el Jordi va arribar la Núria Roger -la seva companya i també patinadora professional-, com a segona entrenadora. Amb ella arriba una nova empenta al club. Fitxen com a monitores l'Ainoa Rodrigo, néta de la Consol i la Gemma Arrabal.

Actualment al Club Patinatge Tiana el ventall va des dels grups d'escoles fins a la modalitat de show, que participa a campionat, passant per grups d'iniciació, categories individuals, patinadores de solo dance i una parella de dansa.

La competició suposa un element de motivació perquè les patinadores no abandonin quan arriben a l'adolescència on tot requereix un grau superior d'exigència, ja no n'hi ha prou en passar-ho bé, es volen assolir reptes.

Arriba un moment, que el patinatge deixi de ser una extraescolar i pot passar a ser una vida



TREBALLEM PER A TU

JESSICA CAMPOS

Polícia municipal

La Jessica és d'aquestes persones que et reben amb un somriure. Va néixer a Sabadell fa 34 anys i sembla mentida que pugui ser mare de dos nens, de 9 i 7 anys. És una mare molt jove, una policia molt jove i una exmecànica del mundial de motos molt jove.

Vostè com va arribar a Tiana?

Em vaig presentar a una oposició per cobrir 3 places d'agent (que no vaig guanyar) però uns mesos més tard se'n van convocar dues d'interins i com em va agradar tant Tiana, m'hi vaig presentar... i aquí estic.

Quin és el primer record que té del poble?

Que em vaig perdre! Anava al poliesportiu a fer les proves d'agent i no estava gens ubicada. Vaig acabar al de Montgat. Per sort, anava amb temps i vaig arribar a fer-les.

Quina és la seva funció a l'Ajuntament?

Regular el trànsit de les escoles i de la B-500, vigilar els carrers i els aparcaments del poble, anar a requeriments quan se'ns sol·licita i en general, estar al servei de la gent.

Com hi arriba a aquesta feina?

A Tiana, per les proves que t'he explicat abans. A fer de policia, hi arribo perquè la meva anterior feina era incompatible amb la maternitat: feia de mecànica de motos de carreres al mundial de 125cc i no estava mai a casa.

Com és l'espai on treballa?

És una comissaria petita, agradable, còmode per a la plantilla que hi treballem a Tiana. Potser el pàrquing hauria de ser una mica més gran però és el que hi ha.

Expliqui'ns breument, una jornada laboral.

Depèn del torn que et toqui: quan arribem preparem el vehicle, traspassem la informació amb el torn anterior i ens coordinem per completar el servei engegat pels companys. I durant tota la nostra jornada estem a requeriment dels veïns.

El coneix la gent del poble?

Què creu que pensen de vostè?

Cada cop més. I jo cada vegada em trobo més còmode i més segura de mi mateixa a l'hora de relacionar-me amb la gent d'aquí. Vull creure que pensen coses bones de mi i de la policia en general.

Quin ha estat el millor moment que ha viscut a Tiana?

Doncs no sé si explicar-t'ho però... conèixer a la meva parella (somriu).

Alguna anècdota o curiositat de la seva feina...

Hi ha una nena de 4 anys que estudia al Lola Anglada que ahir mateix em va regalar una flor quan estava regulant el trànsit al matí. Això no té preu.

Quan es jubili mantindrà vinculació amb Tiana?

Falta molt encara, no m'ho he plantejat mai però segur que sí perquè estic molt contenta a Tiana.

Abans feia de mecànica de motos de carreres al mundial de 125cc i no estava mai a casa

Jessica Campos

Projecte de l'hort didàctic i ecològic

Des del mes de març Tiana compta amb un hort didàctic i ecològic

L'hort didàctic i ecològic té una superfície de 72 m2 i conviu i es complementa amb la resta dels horts municipals de la Vila.

Arran de la situació de crisi viscuda aquests darrers anys, els horts socials ecològics han viscut un augment important dins del territori català intentant donar resposta a les dificultats socials, econòmiques i ecològiques que es plantegen actualment.

Aquests projectes poden ser una resposta concreta als reptes derivats d'aquesta situació col·laborant, en primer terme, en la millora de les condicions de vida de persones i famílies que viuen actualment situacions de dificultat social o econòmica. I en segon terme,

aquesta iniciativa innovadora col·labora activament en la recuperació d'entorns naturals del territori.

L'hort didàctic i ecològic neix com una iniciativa de treball comunitari de l'Àrea de Serveis Socials amb la col·laboració de l'Àrea de Medi Ambient. En aquest hort treballen conjuntament una dinamitzadora d'agricultura ecològica de la cooperativa Tarpuna amb persones i famílies de Tiana que fan d'aquest espai un motiu de nous aprenentatges.

Treballar la terra en relació amb altres persones i fer-ho de la mà de professionals, experimentar les rutines dels quefers del cultiu, explorar els sabers de l'agricultura, i veure créixer els seus

fruits contribueix a generar un espai de motivació, millora i benestar personal.

L'hort, a més, té la vocació d'esdevenir un lloc de referència d'assessorament pel cultiu ecològic i sostenible adreçat a la resta de persones que cultiven els horts municipals. D'aquesta manera, no només s'eixamplen els intercanvis de sabers agrícoles i s'estimula una relació ecològica amb el medi ambient, sinó que es generen nous vincles i relacions entre els horticultors.

Amb aquest projecte d'hort didàctic i ecològic seguim apostant pels valors socials del voluntariat, la solidaritat, la convivència i l'ecologia.





Residència i Centre de Dia Municipal Sant Cebrià

Centre innovador i de referència en el sector

La residència de Sant Cebrià forma part de la vida social de Tiana des de l'any 2009 quan obre les seves portes. Aquest centre residencial i de cura de gent gran està situat en un emplaçament especialment adient per la seva qualitat ambiental i el disseny arquitectònic de les seves instal·lacions amable i adaptat a les necessitats del servei que ofereix. Els residents, els usuaris del centre de dia, les famílies i els visitants gaudeixen d'un hall de benvinguda ampli, acollidor i assolellat a partir del qual es distribueixen una gran sala de menjador, les sales d'activitats i els dos jardins comunitaris. El sol i la llum envolten l'edifici juntament amb un paisatge de masies, jardins i horts que tenen com escenari, per un costat la muntanya de la Conreria i, per l'altre, el mar.

Serveis Assistencials Sant Cebrià és la societat que porta a terme l'explotació de la Residència i Centre de Dia Municipal Sant Cebrià i neix amb l'objectiu de donar resposta a l'actual demanda de serveis residencials i diürns adreçats a la gent gran. El nostre afany és aconseguir un espai proper i familiar pels usuaris del centre, una òptima qualitat de vida i un tracte personalitzat, en funció del nivell de dependència de cada persona.

Des dels seus inicis, Sant Cebrià vol ser un centre Residencial i Centre de Dia innovador i de referència en el sector i desenvolupar serveis especialitzats orientats a l'atenció integral de la gent gran. Per això, la nostra cultura fundacional es recolza amb un conjunt de valors que són les nostres fonts d'inspiració. El valor de la dignitat per respectar el dret a la intimitat, la imatge personal i rescatar sempre les capacitats humanes. El valor de la flexibilitat significa adaptar-se amb sensibilitat als hàbits, costums i preferències de les persones que tenen una llarga història de vida al darrera. Per ser propers a les famílies i a les entitats que s'ocupen de la gent gran, defensem els valors de la proximitat i la transparència facilitant així un intercanvi de sabers i informacions especialitzat i respectuós amb la confidencialitat.

Amb la vocació de desenvolupar un model d'Atenció que sigui capaç d'integrar aquest conjunt de valors humanístics, el centre incorpora el que s'anomena el Model Integral d'Atenció Centrada a la Persona. Amb aquest model es posa a la persona al centre del pensament i l'atenció, buscant l'equilibri d'aspectes físics, psicològics i socials per tal que tothom se senti reconegut i tractat com un ésser complet amb sabers, potencialitats, habilitats, emocions i també amb les limitacions pròpies de la condició humana.

Un dia a la vida d'un resident suposa aixecar-se veient els horts i el cel, sortir de la seva habitació individual o compartida i esmorzar en comunitat. Amb forces renovades cada persona tria l'activitat que desitja dur a terme sempre envoltat i cuidat d'un equip interdisciplinar de professionals altament qualificats. Així, els residents poden fer gimnàs, sortir al jardí, anar a la perruqueria, visitar al podòleg, rebre atenció psicològica, gaudir de visites, llegir el diari, fer manualitats, anar al taller de cuina, entre d'altres. A més, totes les persones residents gaudeixen d'activitats lúdiques i culturals com poden ser: concerts, festes tradicionals, actuacions artístiques i sortides i visites a altres indrets... **En definitiva, a Sant Cebrià es pot gaudir d'una vida activa i satisfactòria a nivell personal i relacional dissenyada a la mida dels interessos i desitjos de cadascun dels residents.**



Biblioteca Can Baratau

Un aniversari de canvis

Fa 20 anys tota una generació va anar a veure com s'obria la porta de la renovada masia de Can Baratau.

A dins, una biblioteca pública nova de trinca, a punt d'estrenar. De seguida es va començar a fer carnets d'usuari, i préstecs, i a atendre consultes i assessoraments, i... I així ha estat fins al moment en què llegiu això. I així s'ha anat desgastant aquella jove i servicial biblioteca. 20 anys de servei són molts anys.

I així, també, us podem anunciar una remodelació de la biblioteca, sense data fixada en el moment d'escriure això. S'ha contemplat com a imprescindible necessària una actualització/renovació d'instal·lacions. I així es farà per a profit de tothom.

També anunciem des d'aquí el comiat de la Núria Fàbregas, la directora de Can Baratau durant molts anys, que ha decidit orientar-se professionalment (renovació també) cap a l'exercici de la pedagogia. Desitgem que la nova feina li vagi tan bé com ha dut a terme les seves tasques a Tiana. Ha passat, doncs, a formar part de la història de la cultura tianenca.

Mentrestant la plaça de directora no es proveeix definitivament, ocupa el lloc interinament la Sònia Escobar. D'ella n'esperem el millor, atesa la seva empena, capacitat i experiència, en benefici de la biblioteca i dels tianencs que la gaudeixen.



Les Sardanes que es fan a Tiana...

Arriben a tot el país!

Han passat quinze anys del dimecres de juliol que l'Agrupació Amics de la Sardana de Tiana iniciàvem el camí de fer ballades dedicades a un sol compositor/ra per tal que ens poguéssim delectar escoltant l'estil de cadascun d'ells.

Amb aquesta realitat, hem pogut escoltar i alhora descobrir fins ara, a més de setanta escultors de l'art de fer música. Música difícil de treballar per l'exigència dels instruments, pels cants de tenora, de tible, de flabiol... que tots els amants de la cobla, esperem sentir.

L'espectacle és tan únic, que arriba a tots els indrets del nostre país i engresca a fer el desplaçament des de qualsevol punt, fins a la nostra vila de Tiana!!!

Aquesta és la gran realitat de què el nom de Tiana soni a tot Catalunya a través de la música de Cobla i del seu ball, La Sardana!!!

Tianencs, tianenques... els quatre dimecres de juliol Tiana és una festa perquè vingueu a ballar, saltar, comptar i repartir cada sardana, i a guanyar el concurs de la Sardana Revessa.

Perquè vingueu i us emocioneu escoltant el so dels instruments i les històries d'amor que a través d'ells ens expliquen els diferents autors.

I que els forans vegin la gran satisfacció que sentim els que som de casa!!! L'Agrupació Amics de la Sardana de Tiana, us hi estarem esperant al... Festival d'Estiu de Cobles i Compositors de Tiana 2018 !!!



Tiana se suma al reconeixement de la diversitat i llibertat sexual amb un acte reivindicatiu

Tiana ha celebrat el dia internacional LGTBI (lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals i intrasexuals) conegut com el dia de l'orgull gay, el dia 28 de juny. Aquesta és una jornada reivindicativa que posa en l'agenda política i social un dret bàsic de qualsevol ésser humà, el dret a la seva pròpia identitat sexual expressada des de la llibertat, el respecte i la diversitat d'opcions. En el nostre context, les persones gaudim a hores d'ara de la capacitat de reconeixement i explorar amb honestat la nostra realitat més íntima en termes sexuals i afectius. Però, com tots sabem, ni sempre ha estat així ni actualment el camí està exempt de prejudicis, incomprensions i en el pitjor dels casos, insults, violència i discriminacions.

Per aquest motiu, també a Tiana se segueix commemorant el dia 28 de juny en reconeixement a tota la lluita que des de fa anys persones individualment, en grups i formant part de moviments socials han sostingut a costa d'esforç, coratge i patiment.

Recordem ara especialment l'embranchida que als anys setanta va suposar la lluita d'aquest col·lectiu després de la redada policial que va tenir lloc al bar novaiorquès de Stonneall Inn. És en aquest moment en què les lluites i reivindicacions de la comunitat LGTBI comencen a estructurar-se per acabar construint els moviments actuals en defensa dels drets LGTBI a tot el món...

Tiana se suma al reconeixement de la diversitat i llibertat sexual amb un acte reivindicatiu, simbòlic i reflexiu. Reivindicatiu amb la lectura d'un manifest pel respecte de les llibertats individuals, per viure i expressar la sexualitat i l'afecte sense necessitat de convertir-les en operacions de mercadotecnia. Simbòlic, perquè seguint la icona que va crear Gilbert Baker amb la bandera multicolor de l'arc de Sant Martí, a Tiana hem pintat dos bancs al carrer Edith Llauredor per expressar la nostra defensa dels drets individuals i civils. I finalment, reflexiva per què hem fet la cloenda de l'acte amb un monòleg/debat: "Berta i Albert", a Can Riera, per aturar-nos a comprendre i emocionar-nos amb els camins biogràfics



Restaurant Casino de Tiana

el comerç a Tiana

Restaurant Casino de Tiana

Feliu Manent. Restaurador.

Carrer Edith Llaurador, 4-18
08391 Tiana
T. 93 395 30 57
www.casinodetiana.net/
restaurant-casino-de-tiana

Quan entres al Casino tens la sensació de fer un viatge al passat, com si formessis part d'un decorat de Luchino Visconti. L'interior ha estat recentment remodelat a càrrec de la decoradora Marta Esteve, que hi ha conservat l'aire genuí.

Portar un restaurant d'un club té les seves particularitats: el circuit és un corrent intern i proper entre socis però la idea d'en Feliu és obrir-lo a tothom.

L'entorn és molt especial i acollidor. Com si fossis un hoste de l'hotel de Monsieur Hulot a Saint Nazaire, a la terrassa t'hi podries passar la tarda. El porxo de darrere és el raconet predilecte dels socis.

El Feliu ha fixat el xef Antonio Martínez, amant de la cuina catalana, que basa el seu treball a fer-ho bo i bé, partint d'una bona matèria primera.

A la carta hi podreu trobar una cuina catalana clàssica: cap i pota, trinxat, mandonguilles amb sípia, espatlla de xai al forn a l'estil d'Aranda de Duero. També els arrossos, tant el caldós amb llamàntol com el sec. Però allà on l'Antonio té un do especial és en el peix: sap com tractar un llobarro salvatge. Una de les seves especialitats són els calamars a la romana: hi dedica tot un matí a preparar-los. La bodega no és molt extensa però sí molt selecta.

Si aneu més per feina, hi trobareu un menú al migdia -entre setmana- per 13,50€. Els dimecres fideuà, els dijous paella marinera i els divendres arròs negre. També un menú de cap de setmana per 25€. Si aneu al Casino de matins podreu fer-hi un vermut, l'aperitiu o esmorzar de forquilla. Per un moment, si tanqueu els ulls, us semblarà que sou el Dirk Bogarde i que en Tadzio passeja per davant vostra.

ET SUGGERIM...

Que us deixeu aconsellar per l'Antonio sobre el peix que ha arribat de la llotja.

Que hi aneu a buscar la fresca les nits d'aquest estiu.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està dedicada al comerç local de Tiana. Si vols que el teu comerç protagonitzi aquestes pàgines, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE TIANA'T:

telèfon: 607 150 244
correu-e: tiana.prensa@tiana.cat

SOM

Tiana



Isidre Valls

El silenci *llama*

Quan arribes a Can Cirera t'atrapa una mena de quietud que t'inquieta. L'Isidre em revela: "el silenci *llama*". Té uns ulls immensos i blaus: t'hi podries capbussar. L'Isidre va néixer a Can Comas el 1932, en una família de gent de camp. Va estudiar a l'escola pública de Tiana. Va arribar a Can Cirera amb 7 anys, amb els seus pares, el seu germà Agustí i l'avi Isidre, que en va ser el primer masover. Ja de petit, plegant de col·legi, tocava anar a collir herba per als conills i ajudar el pare amb tot allò que calia en la feina de masover. Principalment era feina d'agricultura però també s'hi criava bestiar per a consum propi.

Guarda records de la guerra, quan van bombardejar Can Gallart i Can Barrau, o quan en el temps de la gana, després de la guerra, s'havia de portar a vendre els "abastos" (proveïments), per a les cartilles de racionament. Després, cadascú havia d'anar a vendre a plaça o bé baixar-ho al Born, a Barcelona.

A l'Isidre li deien que era fill d'anglesos perquè era alt, ros i amb els ulls blaus però a cap noia li feia el pes tenir un marit pagès perquè la vida de camp és dura. Una tarda de diumenge, al cinema, va conèixer la Maria Coromines, filla de Badalona. S'hi va casar el 1960, quan tenia 28 anys. La Maria treballava al cultiu de la flor, a banda de cuidar el fill, l'Estevet.

Explica que a Can Cirera les dones sortien amb l'escombra a passar aplecs però que en comptes d'escombrar acabaven xerrant entre elles. D'una a casa a l'altra s'explicaven totes les coses que passaven. L'Isidre diu que passar aplecs ha curat molts vicis personals.

Tota la vida ha estat pagès i ha viscut a Can Cirera. Em diu: "Jo passaré d'aquí a allà dalt" i assenyala, amb el dit amunt, el nínxol que té al cementiri on ja figura el seu nom. Ho fa amb un somriure sorneguer, com qui ja està de tornada de tot.

tiana't, queda't



Bruna Font

La inquietud desperta

La Bruna té 14 anys i viu en una casa de Can Cirera, amb els seus pares i el seu germà Ignasi. Té un somriure que denota vergonya al principi però després és propera i sincera. Amb la mirada et transmet una intenció de ganes de descobrir el món, i no enganya.

Nascuda a Montmeló, va arribar a Can Cirera amb 5 anys. Participa de les activitats del poble, per això sovint puja i baixa caminant de casa al poble. A banda d'estudiar 3r de l'ESO a Mataró també estudia música. Fins ara el seu instrument era el clarinet però aquest any l'ha canviat pel piano perquè amb ell pot fer melodies, acompanyaments o bé cantar-hi a sobre.

Practica l'atletisme: és bona en resistència i salt de llargada. Quan t'explica que va al Cau, se li escapa un somriure i encara aprofundeix més la mirada. Es nota que s'ho passa molt bé: allà es retroba amb els seus amics i amigues de l'escola Lola Anglada.

S'identifica amb Tiana, li agrada el poble: les vistes al mar, la primavera... També se'n preocupa: ha format part del Consell d'Infants. M'explica, orgullosa, com ho van fer per modernitzar el parc de "la grangeta".

Ara fa un any, però, va estar un mes a Canadà i allà alguna cosa va despertar dins seu; a Tiana hi està molt bé però ha decidit marxar un any als EUA per estudiar. Sap que no li serà fàcil adaptar-se i, tot i tenir el suport dels seus pares, és molt conscient que és una decisió seva. M'explica els motius pels quals vol marxar i no són arguments intrascendents.

Deixarà Tiana, voltarà món... dubto que li costi adaptar-se. Un dia potser tornarà a Can Cirera. Llavors, anirà a saludar l'Isidre, que sempre encerta el temps que farà quan li ho pregunta. Parlaran del Barça, i la Bruna li podrà explicar les seves aventures pels EUA.

tiana't, volta't

CAN MONRÀS - CAN NOLIS

Masia refugi de religiosos durant setges i guerres



Durant la segona meitat del segle XVIII, Feliu Monràs Arderiu, fill de Mataró, va venir a viure a Tiana amb el seu fill Joan Baptista. La família Monràs s’instal·là en una casa propietat de Carlos Sentromà, també de Mataró, fet que ens fa suposar que ja es coneixien. El 21 de març del 1786, el fill Monràs va comprar dues “mojadas” de terra (una hectàrea aproximadament) i, poc després, el 3 de maig, va adquirir un terreny contigu a l’anterior d’una mica més de mitja “mojada”.

El terreny comprat era conegut com el “Sot d’en Matas” i formava part de Can Torredà o Can Matas de Dalt. No tenim la data de la construcció de Can Monràs, però hem de suposar que seria per aquestes dates, finals del S. XVIII. La relació entre ambdues famílies va continuar. El fill de Joan Baptista, també de nom Feliu, es va casar amb Cebriana Rovira Galceran l’any 1805 a la capella de Sentromà, d’on era masover.

L’any 1806 Joan Baptista Monràs va ser batlle de Tiana. El 1861, essent la propietària Francesca Monràs Fugurull, es va obrir un camí anomenat La baixada de Can Monràs que comunicava el camí a La Conreria amb el barri de Sant Antoni. Va quedar en desús l’any 1886, en obrir-se el carrer del doctor Fàbregas. Va ser l’any 1900 quan la família Nolis va adquirir Can Monràs, juntament amb

l’habitança dels masovers, realitzant seguidament obres d’ampliació amb la construcció de les galeries.

L’any 1906, Joaquim Nolis es va casar amb Maria Bruguera, filla de l’alcalde. L’any 1909, durant la Setmana Tràgica, el prior de la cartoixa i algun monjo malalt s’amagaren uns dies a Can Nolis. Durant molts anys, les aigües de Can Nolis van arribar a moltes llars de Tiana.

Durant la segona dècada del segle XX es va ampliar la carretera de Tiana a La Conreria. Can Nolis va cedir els terrenys per a la seva ampliació. Joan Nolis, el primogènit, va ser alcalde de Tiana els anys anteriors i posteriors a la Guerra Civil.

Durant els primers dies de la guerra, Can Nolis va ser casa d’acolliment. S’hi van amagar monges de Tiana, tant

franciscanes com carmelites, i van ser diversos els registres que hi van tenir lloc durant la Guerra Civil.

Avui dia, Can Nolis és de les poques masies de Tiana que encara conreen les seves terres dedicades a la planta ornamental. És un record de l’antiga vida rural de Tiana, símbol del gran paper que van jugar les masies en l’evolució del poble.



Fotografies cedides per Josep M. Toffoli amb la col·laboració d’Enric Terrades.

EL CORO DE TIANA

Torna el cor d'homes després de 40 anys

El "Coro", nom amb què la gent de Tiana coneix la Societat Coral Joventut Tienenca, va ser fundat l'any 1907 per uns homes inspirats pel llegat del mestre Josep Anselm Clavé. Hi ha indicis d'una coral anterior, de nom La Violeta Tienense, datada el 1864 però costa molt realitzar un seguiment documentat.

Avui dia el Coro ha evolucionat i s'ha adaptat als temps actuals. Poc té a veure amb aquells inicis. El ventall de possibilitats que ofereix ara com ara és molt ric en qualitat artística. Això sí: sense perdre mai l'esperit de família.

Les seccions que podem trobar al Coro passen per la infantil, destinada a la pedagogia musical; la coral mixta; el cor de gòspel, dedicat a aquest estil contemporani; el cor Sons, amb un nivell

més tècnic i depurat, i el cor d'homes, repescat de la tradició històrica. En aquesta oferta faltaria un cor juvenil, que seria el pas entre el cor infantil i l'especialització del cor Sons, però tot arribarà.

La innovació del repertori és constant: busquen sempre nous arranjaments musicals i la complexitat tècnica de la interpretació de les cançons. També han anat incloent, dins del repertori, diferents idiomes: una innovació que va creixent.

El Coro es troba en un moment d'equilibri entre la recerca de les cançons tradicionals i, alhora, l'actualització. És una tasca que han fet en tota la part administrativa i fiscal. Són feines necessàries, com ara endreçar el material documental i gràfic que recull la història de l'entitat, de més de 100 anys.

Hi ha el propòsit d'arribar a ser autosostenibles, amb diferents propostes damunt de la taula per aconseguir finançament, diferents modalitats de quotes de socis, socis protectors, actuacions remunerades... Tot i que la professionalització requereix passar per una selecció -i això no encaixa amb el seu l'esperit- s'haurà de buscar l'equilibri.

Una coral dóna vida al poble: un testimoni és la participació de l'entitat tienenca a la trobada de corals, que aquest any va arribar a la 30a edició. L'acolliment de les diferents corals a la vila té una repercussió directa.

Ara s'està treballant perquè la trobada internacional de corals tingui lloc a Tiana.

El cor d'homes

Els orígens de l'entitat parteixen d'un grup de cantants exclusivament homes.

L'any 1977 es facilità la incorporació i participació de les dones per tenir més riquesa de veus i així es formà la coral mixta. Amb aquesta mixtura desapareixia el cor d'homes.

Aquest any s'ha recuperat aquella idea original. La sonoritat d'un cor d'aquest tipus és diferent i especial: hi ha una llarga tradició d'aquests cors al centre d'Europa. A Catalunya en queden una vintena. El cor tianenc masculí està format per 16 cantants d'entre 42 i 70 anys. Es tracta d'una formació oberta a tothom. La primera actuació va tenir lloc aquesta Segona Pasqua. El seu primer objectiu és recuperar les Caramelles i fer-ho d'una forma digna i acurada, amb la intenció de recuperar les cançons de paròdia però amb contingut crític vers la societat. Volen donar-li una continuïtat molt espaiada en el temps fent una actuació anual o algunes de puntuals.



Maya Takeuchi

Aquesta és la pregunta que m'agradaria poder respondre'm al final de la meua vida. Com a filla, amiga, companya o com a professional la identificació és molt complexa i comporta diferents vessants en la nostra vida. Voldria arribar a saber-ho però, de moment, estic en recerca.

Sóc el que he volgut ser, metge i cantant, però la vida dóna moltes oportunitats de canvis i apareixeran nous reptes o passions que seguiré amb el cor.

Doncs mira! Depenent del meu cicle menstrual puc passar de ser pessimista a veure-ho tot de forma positiva. Sóc hormonal, depenent de la lluna que regeix. Però, potser, entre realista i optimista.

Qualsevol tarda a la falda del meu avi
Manel, fill de Badalona. Era un home que
transmetia molta seguretat: si estava
amb ell per mi el món podia caure.
Amb ell vaig assolir una connexió única.

Una matriu o xarxa energètica que interrelaciona tots els àtoms i éssers vius, i, a través d'aquesta xarxa, es crea la realitat. Per mi, aquesta creença o teoria està molt relacionada amb la física quàntica.

Mai, si la finalitat busca el meu bé personal. En el suposat cas que el bé fos col·lectiu i la decisió estigués presa de forma col·lectiva, podria justificar-ho.

No utilitzo xarxes socials perquè sóc molt reservada de la meua intimitat, em sembla un punt d'exposició exagerat. La tele la veig molt poc i em quedaria amb la ràdio: la veu humana és el canal de comunicació que més m'arriba.

M'és indiferent, considero que és un dret bàsic al qual tots hauríem de tenir accés però el que mai voldria, mai, és que el preu per pagar-me un sostre em condicionés la vida.



Provinc de Can Xarxes de Badalona, casa de pescadors. Tot i que els cinc primers anys de la meua vida, amb els meus pares, érem vegetarians estrictes, al tornar a Badalona em va costar adaptar-me al gust de la carn o la llet. Però sóc més de peix...

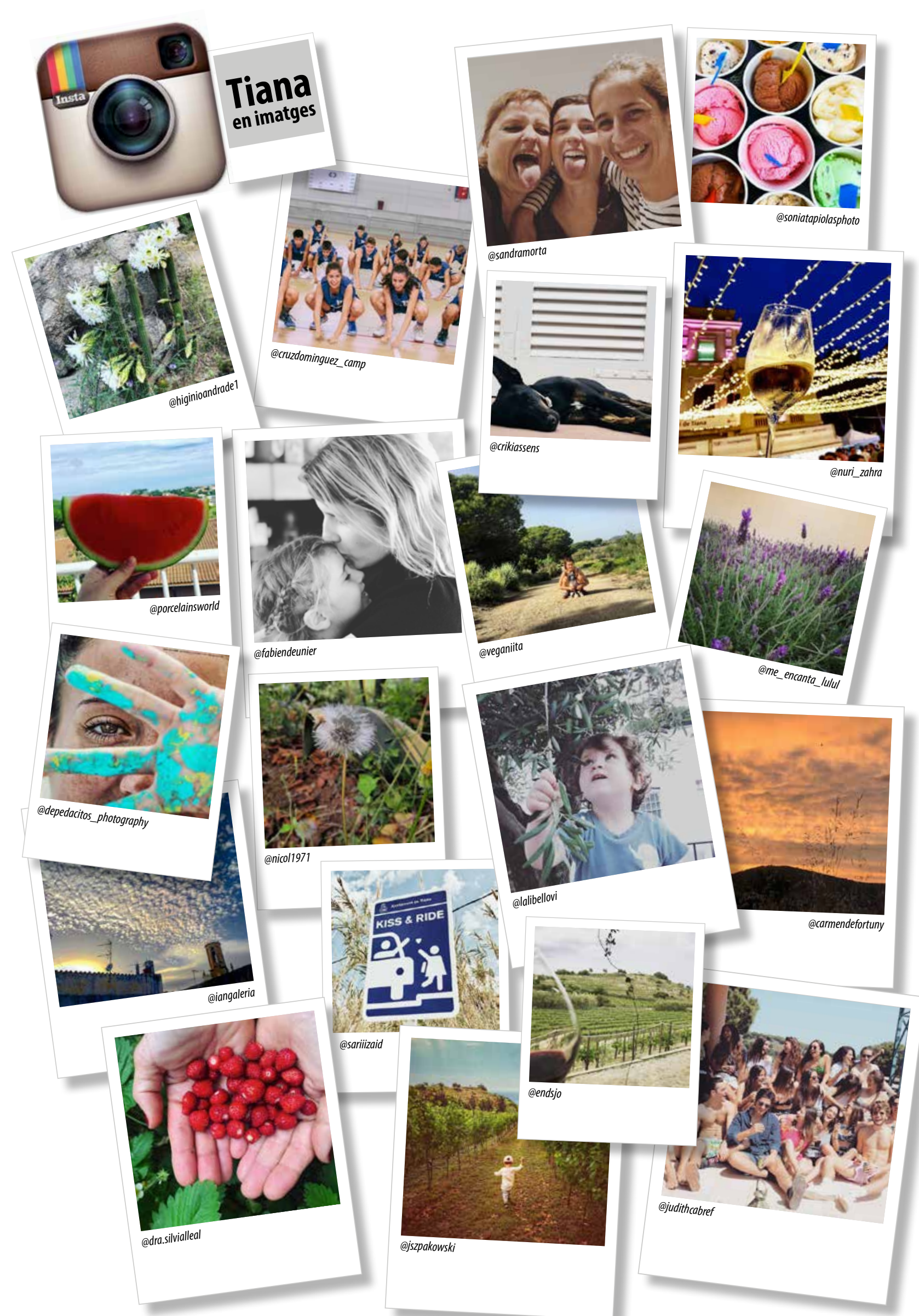
«Coco». Tracta d'una constel·lació familiar posada en escena, i introdueix conceptes de la cultura mexicana sobre el dia de la mort. M'hi reconec en el relat de la meua vida musical.

«El petit príncep» perquè és un homenatge a aquell nen que tot adult duu dins. El tinc en diferents idiomes, m'acompanya en els meus viatges i encara el rellegeixo.

«No women, no cry» de Bob Marley, com a bona filla de hippies que sóc. És una cançó molt empàtica amb el dolor, et dóna un missatge d'esperança i et diu que tot anirà bé.

Fa 16 anys vaig venir a Tiana per amistat i m'hi he quedat per amor. És un poble molt inspirador artísticament, pels seus carrers i la seva tranquil·litat. Ja em considero tianenca.

El que més m'agrada és escoltar els gripaus paridors de la riera. Vivim molt a prop d'on més s'escolten i allà em vaig enamorar del meu company. I potser d'aquí a uns anys, quan sigui gran, voldré canviar els pendent dels carrers.





DIÀLEG, NEGOCIACIÓ I PACTE

La política, en aquest cas amb majúscules, no sempre és tan previsible com alguns suposen i en qualsevol moment pot donar un tomb insospitat. Un exemple ben clar l’hem tingut ben recentment quan una majoria parlamentària que representa, a més, la majoria dels vots emesos, va decidir que era l’hora d’oxigenar un govern entestat en el tancament a banda i promoure un canvi que ha de significar obrir-se al diàleg i a trobar solucions. Que ningú s’enganyi, però. Dialogar, pactar, arribar a acords significa precisament no tancar-se a la banda i exigir únicament que l’altre accepti les posicions i els arguments propis, sense cedir davant de les raons de l’altre. Únicament així es pot avançar de de l’entesa, i esperem i desitgem que així sigui.

De manera més modesta, a Tiana els socialistes hem fet sempre nostre aquest principi i, davant les propostes fetes per l’oposició hem tingut cura d’intentar fixar una posició que pogués ser assumida per una tothom o, almenys, per la gran majoria dels regidors i regidores. Exemples no falten, com sovint hem comentat, malauradament moltes vegades sense èxit, però això no modificarà la nostra posició. Altres vegades, també cal dir-ho, s’han donat situacions que demostren que la millor manera d’avançar en la defensa dels interessos del poble és a partir de l’entesa i cal analitzar dos casos ben recents que així ho palesen.

Ens referim, d’una banda, al Consell Municipal d’Urbanisme que ha iniciat lesseves activitat amb la presència de tots els grups municipals, tècnics, entitats i veïns que en formen part en un clima d’entesa i coincidència que fa esperar que sigui un instrument útil per anar fixant criteris compartits en un tema sovint tant complicat com és l’urbanisme al nostre poble.

També cal parlar del tan debatut com objecte de crítiques injustes Pla Parcial Vessants 2, en el que s’ha pretès veure fins i tot actuacions il·legals, la qual cosa va més enllà del que és tolerable en el debat polític, i és convenient aclarir el tema. Cal recordar que el desenvolupament de l’esmentat pla parcial, aprovat fa anys, restava paralitzat, d’un banda per la crisi i, d’una altra, per la fallida de la societat que era la principal impulsora i que tot això es produïa en una situació d’urgent necessitat d’habitatge de promoció pública. Tenint en compte que correspon a la Junta de Compensació urbanitzar la zona, es va estudiar la possibilitat de construir aquests habitatges al marge de la urbanització i donar entrada a vehicles i veïns pel Camí de Can Besora, modificant les previsions inicials. Aquesta solució, que tantes crítiques exagerades va aixecar no va significar en absolut deixar de negociar amb la Junta, amb la qual finalment es va arribar a un acord, que significa que, mentre 35 habitatges tindran l’accés per Can Besora, la resta ho faran pel vial superior, que es construirà al marge de que la resta es faci posteriorment. Això significa un esforç econòmic inicial per a l’Ajuntament però podrà ser rescabalat posteriorment. Els veïns de la zona van ser informats d’aquesta solució la qual, creiem, és satisfactòria per a tothom.

Són únicament dos exemples d’un tarannà, el nostre, demostratiu que amb el diàleg, la negociació i el pacte podem arribar a trobar solucions acceptables i acceptades per la gran majoria. La nostra intenció, no cal dir-ho, és seguir per aquest camí



VESSANTS II

Per aquells que no en siguin coneixedors, Tiana té aprovat des de l’any 2009 un desenvolupament urbanístic a la zona dels Vessants II en el que està previst que hi hagi habitatge social, tant de compravenda com de lloguer. Per un acord de Ple d’aquest any, es va decidir esmenar el projecte per tal de començar els tràmits per endegar la construcció d’aquests habitatges que considerem que fan falta a Tiana. No obstant, els veïns de Can Basora, una zona a tocar de la nova urbanització, ens va transmetre la seva inquietud sobre l’impacte que podria tenir el trànsit de vehicles als carrers propers a la zona, arran d’un canvi important i inesperat per a tots els grups de l’oposició de l’Ajuntament de Tiana que suposava aquella modificació del projecte inicial realitzat l’any 2009.

Estudiada la qüestió per part dels nostres tècnics és obvi que el projecte actual motiu de la discrepància, tindria repercussions negatives en la mobilitat diària i també en els aparcaments, sobretot els nocturns que necessita, ja actualment, el conjunt veïnal.

Aquestes últimes setmanes hem recopilat tota la informació necessària per poder tenir un posicionament clar en el tema i, malgrat que a la reunió que van tenir els veïns amb la regidoria d’urbanisme no hi vam ser convidats, hem estat treballant tant amb l’Ajuntament com amb altres organismes supramunicipals per donar solucions al problema, solucions que hem posat sobre la taula des del primer moment, com és, entre d’altres, la que sembla que es presenta en aquests moments com a més viable, que és l’obertura del vial superior de la promoció per tal que els veïns dels nous habitatges hi puguin accedir sense saturar el camí de Can Besora.

Resta encara reunir-nos amb els veïns per poder ultimar les accions que finalment es produeixin, que pensem que han de ser ajustades tant a les demandes dels veïns com a les dels grups a l’oposició; a més, el PDECAT-DC vol complementar les aportacions per la millora del projecte, també pensant en els futurs usuaris dels nous habitatges socials, amb millores com una bossa d’aparcaments addicional que pugui paliar el problema de la manca d’aparcament a la zona ja existent actualment i que es pot incrementar en el futur.

Des del PDECAT-DC, hem exigit i exigirem que tots els acords de futur del projecte Vessants II passin pel CAU (Consell Assessor d’Urbanisme), i que aquest lideri les accions futures a executar en el projecte. En aquest sentit, recordar el compromís que vàrem adoptar al Ple de maig en la “PROPOSTA” presentada conjuntament amb ERC, la CUP i JUNTS; serà la referència, a part d’altres millores que puguem aconseguir, que ens guiarà en tot moment, en futures reunions del CAU, per aconseguir un consens entre veïns, els partits que hi donem suport i el Govern de Tiana.



ELS PRESSUPOSTOS SOCIALS DE JUNTS PER TIANA

Hi ha coses que costen zero euros. Com escoltar la gent, planificar, coordinar-se millor, tenir un full de ruta, treballar per objectius, complir el mandat del ple... Ho hem vist amb el pla de Vessants II. L’equip de govern pretenia construir una promoció de pisos socials sense fer els carrers que obliga la llei. Una operació matussera, precipitada i electoralista que hem aconseguit revertir. Pisos socials, sí, és clar, però fent les coses ben fetes. Però altres accions depenen exclusivament del pressupost municipal. És per això que, per primer cop en la història democràtica d’aquest poble, un grup de l’oposició ha presentat uns pressupostos alternatius als de l’equip de govern. Els comptes s’aproven tard (al juliol!) amb la meitat de l’exercici executat. El marge de millora és ben limitat i no és el pressupost que hauria elaborat Junts per Tiana. Però hem cregut necessari incorporar un seguit de canvis que busquen millorar la vida dels tianencs i tianenques. Hem de governar la innovació i reduir la desigualtat. Modernitzant l’Ajuntament i acabant amb la gestió rutinària. Més que un poble gran, volem ser un gran poble.

- Aquestes són les principals mesures de les esmenes presentades per Junts als pressupostos municipals:
- Drets socials**
 - Rebaixa dels preus de l’escola bressol municipal i millora de la tarificació social
 - Nova línia d’ajuts a l’habitatge
 - Nova línia d’ajuts a la contractació d’aturats de llarga durada
 - Primera fase del pla d’accessibilitat (carrers més amables)
 - Nova campanya informativa per a nous veïns i veïnes: Benvingut/da a Tiana
 - Envel·liment actiu**
 - Nova línia d’ajuts a les persones grans que viuen soles a casa
 - Augment ajuts envel·liment actiu amb transport a demanda
 - Innovació i emprenedoria**
 - Nova oficina de promoció econòmica, innovació, ocupació i finestrata única Tiana Emprèn
 - Poble educador**
 - Augment de les beques a l’educació i als casals d’estiu
 - Nou programa de suport a projectes escolars innovadors
 - Nou programa digital per a la gent gran impartit per joves del poble
 - Vila d’art i cultura**
 - Arranjament del parc del doctor Mascaró i adaptació com a espai cultural
 - Impuls a la biblioteca amb un nou pla de lectura per a totes les edats
 - Nou projecte de residències artístiques a la Sala Albéniz per a companyies emergents
 - Patrimoni**
 - Augment als ajuts a la protecció del patrimoni
 - Pla de recuperació de la memòria històrica basat en fonts orals de la gent gran del poble
 - Seguretat**
 - Primera fase del pla local de seguretat
 - Drets democràtics**
 - Habilitació de partida pressupostària per cobrir les dietes del nou Síndic/a de Greuges
 - Eficiència**
 - Reducció dels consums energètics dels equipaments municipals

Podeu consultar el detall dels pressupostos a juntstiana.cat



REPTES

El nou govern de la Generalitat inicia el seu mandat havent-se d’enfrontar a reptes que són qualitativament més complexos que els que ha patit qualsevol altre Govern des de 1980. D’entrada ens hauríem de preguntar si pot ser un Govern “normal”. Evidentment, aquesta paraula implica l’acceptació de les conseqüències del devastador 155 i el retorn a l’autonomisme, tal com proposen els partits unionistes. Això significaria enterrar el moviment sobiranista, acceptar la repressió d’octubre i la destrucció sistemàtica de les institucions, i el més important, “oblidar” que la (in) justícia espanyola manté, sense fonament, persones a la presó i a l’exili acusades de delictes que, com van demostrant les institucions judicials europees, són inexistents.

Tanmateix, la (a)normalitat de la situació exigeix alhora mantenir la coherència entre la necessitat de governar el dia a dia, cercant liquidar el més aviat possible les tuteles de l’Estat, i reconstruir aquells òrgans que abans de l’octubre representaven l’embrió del nou estat, per exemple el Diplocat, i que tots coneixem amb l’expressió “fer República”.

La combinació d’ambdós elements ens introdueix en una política d’estira i arronsa permanent amb el “gobierno de España”, gens entusiasmats per retornar a la Generalitat les competències, i molt menys de permetre la reconstrucció d’estructures d’estat. L’amenaça d’un nou 155 més o menys aprofundit, la cirurgia fina que deia l’Enric Millo, i el control de despeses es convertiran en una arma discrecional a emprar per part de l’executiu espanyol, sempre que consideri oportú fer-ho.

D’aquí que cal plantejar-se una acció de govern que vehiculi alhora els dos factors. La gestió diària ha de servir per satisfer les necessitats dels ciutadans, especialment en camps com la renda garantida, la sanitat, l’educació, el tercer sector, l’economia productiva... que al llarg dels últims anys han estat devastats per les polítiques neoliberals del “gobierno de España”. Així, una gestió eficaç, i que no dubti a denunciar les mancances provinents de la falta d’un govern sobirà, ens permetrà mostrar davant de la ciutadania les virtuts del model republicà, i acumular la força social suficient per assolir la República Catalana.

El canvi de govern a Espanya ha estat una necessitat d’higiene democràtica per tal de liquidar un govern recolzat en un partit ple de corruptes. Però aquesta necessitat no ens ha de fer oblidar que el PSOE ha estat còmplice en l’aplicació del 155, i del qual no cal esperar gairebé res. Per tant, s’ha de perseverar en els objectius, cercant pactes més o menys conjunturals, però sent conscients que el conflicte només es resoldrà quan s’accepti que és un problema polític, i que cal solucionar-lo dins d’aquest marc.

Bones Vacances!

- REGIDORS SENSE DELEGACIÓ:**
- Sra. OLGA RUÉ CLARÓS** - Portaveu de CIU
a/e: olgarueclaros@gmail.com
 - Sr. JOAN CAÑADA BELMONTE** - CIU
a/e: jcanada2008@yahoo.es
 - Sr. JOSEP M. GALCERAN VILLANUEVA** - CIU
a/e: jmgalceran@hotmail.es



DESPROTECCIÓ OFICIAL

Tenint en compte que els pisos d’Habitatge de Protecció Oficial (HPO) s’entregaran després de les properes eleccions, des de la CUP entenem que la primera pedra d’aquesta promoció és el primer acte electoral, que no respon a les necessitats dels tianencs i tianenques. De cop i volta, ens trobem un nyap que no preveu la mobilitat ni les necessitats del poble.

Així que volem demanar temps per pensar bé què volem fer i què necessitem. Si sempre ens posem medalles pel fet de ser un poble pioner en la recollida porta a porta i el reciclatge, també podríem crear per a Tiana una nova etiqueta que ens faci ser capdavanter en models d’HPO socialment justos. En canvi, tornem a caure un cop més en el concepte d’habitatge com a luxe i no com a dret. Hi ha pisos d’Habitatge de Protecció Oficial (HPO) i Habitatges de Preu Concertat (HPC) de 303.000€ i amb jardins privats, sense espais comuns i sense estudis paisatgístics que respectin la construcció en espais naturals.

Des del primer moment, hem manifestat que podríem fer un projecte de consens sobre la cessió d’ús i no ens han volgut escoltar mai. Una opció fonamentada en una cooperativa d’usuaris i habitatges, on la propietat dels immobles resideix en mans de la cooperativa i, alhora, els seus membres es beneficien d’un ús indefinit i transferible de l’habitatge a canvi d’una entrada inicial retornable i una quota mensual assequible. Països com Dinamarca, Noruega, Suècia o Canadà entre d’altres apliquen un model cooperatiu d’habitatge. Una de cada tres persones a Copenhaguen viu en un habitatge en règim de cessió d’ús.

Els socis i usuaris dels habitatges de la cooperativa gaudeixen d’avantatges econòmics clars, ja que no s’han sotmetre al pagament d’una hipoteca a llarg termini ni tampoc han de pagar unes quotes mensuals desorbitades i subjectes a l’especulació immobiliària.

Així doncs, l’administració pública té un paper clau en la gestió del sòl urbà. Si col·labora amb entitats que fan habitatge en cessió d’ús, l’administració genera habitatge assequible i permanent des d’una iniciativa privada i sense ànim de lucre. D’aquesta manera, redueix despesa pública en habitatge perquè la gestió la cedeix a la cooperativa i, a la vegada, té la garantia que l’accés a aquests immobles sigui socialment just. Aquesta alternativa ajudaria a esvair el model de Tiana com a poble dormitori i crearia un sistema democràtic de presa de decisions amb un teixit social i cooperatiu molt ric.

Fem que Tiana sigui un poble inclusiu i no pas exclusiu ni exclouent. Protegim l’habitatge!

CUP Tiana



DE MOCIONS DE CENSURA

Ara que aquests dies s’està parlant tant de mocions de censura, la de Tiana, és l’única (sembla) que fracassà sense ser ni tan sols presentada.

A Badalona es votarà el proper 20 de juny. La que va presentar el PSOE al Congrés dels Diputats va prosperar amb el recolçament dels podemites (els mateixos que ara volen fer-se visibles a Tiana, repetint sempre els mateixos arguments) i tots els altres partits desde els indepes fins els nacionalistes tornats a indepes: tots units en contra del PP amb l’argument de la corrupció. No entrarem ara, en debats, sobre quin és el partit més corrupte. Podríem fer-ho: els ERE d’Andalusia, el cas Palau, 3%, ITV, etc... Regeneració amb partits tant o més corruptes...increïble.

Els primers passos del nou govern de Sánchez no sembla que passin dels gestos: ministres mediàtics que han de dimitir 6 dies després, per després tenir un sou de per vida a càrrec dels pressupostos generals, uns altres d’imputats o a punt com la ministra d’hisenda i així... fins i tot anuncien sanitat gratuïta per a tothom, pensions “de luxe” i fins i tot desenterrar a Franco i portar- l’ho a no sé on i tot amb uns pressupostos que rebutjaven i insultaven i fins i tot van presentar mocions en molts ajuntaments perquè s’eliminessin i ara... els fan seus!!!! de fireta! Algú deu pensar que som d’Arbeca!...

A Tiana aquests mesos hem tingut la Festa Major Petita de Sant Antoni i el TAST. Una vegada més han estat un èxit de públic i gent i amb més comoditats que en les anteriors edicions pel canvi d’ubicació de la venda de tiquets, que ja reclamaven l’any passat en els debats de la Local - Ràdio Tiana. També estem ja treballant per tal de presentar les nostres propostes al nou pressupost municipal i incorporar aquelles millores que nosaltres creiem necessàries i urgents com és la millora del carrer Cruspinera entre d’altres o els accessos als nous habitatges de Can Basora. Diàleg i consens amb les veïnes i veïns de la zona.

Tan solo cabe decir a nuestros vecinos y vecinas que el PP va a seguir trabajando para mejorar la calidad de vida sin poner en riesgo nuestra estabilidad económica y de país. Donde los que nos sentimos catalanes y españoles, no nos sentimos extranjeros en nuestra tierra en la que vivimos y trabajamos y hemos hechado raíces.

No queremos despedirnos sin desearos a todas y todos muy buen verano y que disfruteis de las actividades que han organizado un año más las entidades y el propio Ayuntamiento para el verano: sardanas, estiu jazz, cine y música llenarán las calurosas noches de un verano que se resistía a llegar.

Un abrazo,

Grup Municipal del PP
Explicanos cosas, forma parte de nuestro equipo: dparragi@hotmail.com

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ
(Alcaldia i Àrea de presidència)
• Càrrec: Alcaldessa.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: tiana.alcaldia@tiana.cat
• Horari de visites: Dimercs de 10.00h a 13.00h
Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Càrrec: Primera Tinenta d’Alcaldia.
Coordinadora de l’Àrea de Cultura, Esports i activitats ciutadanes, benestar i drets socials.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d’11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Càrrec: Segona Tinenta d’Alcaldia.
Coordinadora Àrea d’espai públic, urbanisme i sostenibilitat.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DONATE RODRIGO
• Càrrec: Tercer Tinent d’Alcaldia.
Àrea de sostenibilitat i medi ambient.
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d’11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

REGIDORS SENSE DELEGACIÓ:

Sra. OLGA RUÉ CLARÓS - Portaveu de CIU
a/e: olgarueclaros@gmail.com

Sr. JOAN CAÑADA BELMONTE - CIU
a/e: jcanada2008@yahoo.es

Sr. JOSEP M. GALCERAN VILLANUEVA - CIU
a/e: jmgalceran@hotmail.es

Sr. ISAAC SALVATIERRA PUJOL - Portaveu de Junts per Tiana
a/e: isaac@juntstiana.cat

Sra. CRISTINA COMAS SPADA - Junts per Tiana
a/e: cristina@juntstiana.cat

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES - Portaveu d’ERC
a/e: marta@germark.com

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ - ERC
a/e: fabra@icab.cat

Sr. ÀLEX ROSA GANDIA - Portaveu de la CUP
a/e: alexrosagandia@gmail.com

Sr. DIEGO PARRA GIGANTE - Portaveu del PP
a/e: dparragi@hotmail.com



EDICIÓ

Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ

Alicia Aguilera
aguilerada@diiba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES

Muntsa Roca
@muntसारoca

DISSENY

Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ

Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES

Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ

Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

