

EDITORIAL

Ana Punset

Esriptora **pàg. 3**

ÉS NOTÍCIA

L'essència del perfum

pàg. 4

LE VERMOUTH

El comerç a Tiana

pàg. 12

GEMMA ROSÉS I RICKY CARDÚS

Som Tiana **pàg. 14**

TOT RECORDANT ELS MOSSENS

De Francisco Tolrà a Joan Ballús

pàg. 16

L'ESPORT COM A EXCUSA

O quan el fi justifica els mitjans

pàg. 18

tiana^t

EDITORIAL
Ana Punset

3

L'ESSÈNCIA DEL PERFUM

L'Esperança Cases escampa olors arreu del món

4

ÉS D'ACTUALITAT

25 LiteraRutes pel Maresme

Estiu jove a Tiana - Montgat

La Llar de persones grans està d'enhorabona

Els micromasclimes quotidians

La qualitat del comerç a Tiana

Èxit absolut de la 8a edició del Tast Tiana

L'ACIST surt al carrer

Tiana Composta'T!

L'arribada del mosquit tigre

Gràcies als veïns i veïnes de Tiana per fer-ho possible!

XIVè Festival d'Estiu de Cobles i Compositors de Tiana

6

LE VERMOUTH

El comerç a Tiana

12

GEMMA ROSÉS I RICKY CARDÚS

Som Tiana

14

TOT RECORDANT ELS MOSSENS

De Francisco Tolrà a Joan Ballús

16

L'ESPORT COM A EXCUSA

O quan el fi justifica els mitjans

18

ENTREVISTA'T

I tu, qui ets?

20

LA VEU DE TIANA

Xarxes socials i La Local

21

L'ÀGORA

Partits Polítics

22



Ana Punset

Esriptora

Ja no sent vertigen davant la pàgina en blanc. Ha escrit llibres per encàrrec i s'ha atrevit amb la literatura juvenil.

És creadora de les sèries

El Club de les Vambes Vermelles

(l'últim es titula *Juntes of course!*)

i Malva Lluna (en castellà, Makia Vela).

Per això ha d'estar al dia sobre cantants

de moda o xarxes socials, aspectes

molt sensibles per a un públic

tan exigent.

Presenta llibres a diferents fires

literàries i signa gairebé cada

Sant Jordi. Tot comença, però,

a casa seva. A Tiana. Tranquil·litat i olor

de llenya, diu. Estigueu atents perquè

està revisant una novel·la escrita ara fa

tres anys. Aquesta per a adults.

Tothom em pregunta si quan escric hi poso experiències que he viscut, o si agafo idees que m'expliquen. Bé, jo sempre responc el mateix: tothom es projecta sobre les seves creacions d'una manera o d'una altra. I no puc evitar que en els meus escrits hi hagi també una mica de Tiana, el poble on porto vivint cinc anys exactament.

Quan vaig descobrir aquest meravellós racó tan a prop i, a la vegada, tan llunyà de Barcelona, vaig saber que trobaria moltes històries per explicar. Històries que estava a punt de crear. Aquí em vaig traslladar amb la meva parella i la meva gosseta, Manxa. Tots tres vam descobrir una nova manera de viure, on gaudir d'una passejada per carrers vorejats de precioses cases, o asseure'ns a un banc per observar el capvespre amb el cant dels ocells i dels grills com a únic soroll. Va resultar la millor manera de paraitzar el temps per crear records. Perquè les millors històries que puc contar vénen dels grans records que he anat emmagatzemant amb molta cura al llarg de trenta-cinc anys.



En tots ells, hi ha un indret que serveix de referència, un indret que s'acaba idealitzant fins al punt que no es pot separar del record que representa, perquè tots dos són un.

Tiana s'ha adherit a la meva memòria irremeiablement. Quan penso en la Riera, penso en les excursions que feia, acompanyada sempre de Manxa, mentre esperava l'arribada del meu fill; em costava una barbaritat moure els peus, més inflats que un globus, però era rebre els càlids raigs del sol i contemplar la massa blava del mar en la distància, profunda, infinita, i aconseguia caminar més lleugera, gairebé surant. O quan penso en el carrer Castellar, em vénen a la memòria i gairebé ensumo, els fums de les xemeneies que donen calor i recolliment a totes aquelles cases desbordants d'intimitats, de familiaritat, de relats, que capten la meva atenció, amb els llums encesos durant les obscures i fredes tardes d'hivern.

Podria enumerar moltes imatges tan nítides i especials com aquestes, carregades de detalls que descriuria fins a sadollar-me per tal de veure, vívida, l'escena d'un llibre. Amb l'arribada del meu fill, s'han multiplicat de tal manera que tot el poble és, per a mi, un símbol. Un símbol de la meva família, un símbol de felicitat. Un símbol que sempre és present en les meves creacions, plenes de records.

Tothom es projecta sobre les seves creacions d'una manera o d'una altra. I no puc evitar que en els meus escrits hi hagi també una mica de Tiana, el poble on porto vivint cinc anys exactament

Ana Punset

L'ESSÈNCIA DEL PERFUM

L'Esperança Cases escampa olors arreu del món



De Tiana a Los Angeles

L'any 2009 l'Esperança Cases obria showroom a Tiana: El Jardí Secret. La fal·lera pels perfums li venia de família. Així, recorda les olors impregnades a la bata de sa mare. Res estrany si tenim en compte que treballava a la fàbrica Parera de Badalona. Llavors no es podia imaginar que acabaria dedicant-se en cos i ànima (per descomptat, també en essència) a crear perfums.

Ha recuperat un ofici dur i minoritari.

Molt més valorat a Anglaterra i a Itàlia que no pas aquí. Cal fer molta pedagogia perquè apreciem unes creacions artesanes que necessiten força temps d'elaboració. No obstant això, els reconeixements van arribant (encara que sigui amb comptagotes).

El passat mes de maig va ser una de les poques convidades a l'AIX Scent Fair. Una fira celebrada al Museu Hammer de Los Angeles (Califòrnia) organitzada per The Intitute for Art and Olfaction.

L'alquimista

Veure-la treballar al taller de casa seva és fer un viatge en el temps. Assaborir els vells oficis. Pacència i precisió. Primer cal dominar la flaire d'olors que suren per tot l'espai. Un cop adaptats a l'hàbitat, hom comença a ser conscient de la rellevància del que hi passa. "Un dels primers problemes amb els que em trobo és explicar realment què faig. No té res a veure amb l'aromateràpia i, a més, el pes tan fort de la indústria sintètica no ajuda", diu.

Qui li demana un perfum sap que trigarà de vuit a nou mesos a tenir-lo enllestit. Això sí, tot natural. Parla amb el client i investiga fins aconseguir-ho: piràmide olfactiva, lectura de volatilitat, cerca de l'equilibri... "Crear un perfum és com compondre música. Les gotes serien els acords i d'aquests passariem a la composició final", explica. És un diàleg entre l'olor i qui en farà ús. El concepte és el punt de partida, però no cal oblidar la relació entre continent i contingut. Els tiratges són d'un màxim de vint-i-cinc flascons.

Crear un perfum és com compondre música

Esperança Cases

L'artesanía es reivindica

Dedicar-se a l'artesanía no és pas fàcil. L'Esperança forma part de l'Associació d'Artesans de Gràcia. Una manera de reivindicar-se i lluitar per evitar passar a se per bèstia grossa. Aquesta alquimista del perfum lluita contra l'intrusisme. N'és conscient que parlem d'un món on es crea en soledat, però on també cal agrupar-se per aconseguir objectius comuns. Aprofitant, perquè no, les noves tecnologies.

Com a bona artesana, s'encarrega de tot el procés: concep el producte, el fa i l'empaqueta. "Els artesans no seguim modes ni ens movem per necessitats", assegura. "No fem coses en les que no hi creiem", i sentència: "Si la vida d'un artesà és dura, la vida d'una perfumista natural no t'ho pots ni imaginar". El boca orella fa que tingui una clientela fidel i sensible envers unes creacions úniques. Implica els interessats en tot el procés. No cal perdre de vista les sinèrgies. Sobretot, un cop han trobat l'olor exacta. És com màgia, diu. I ha de ser-ho perquè alguns clients han arribat a plorar en ensumar-los.

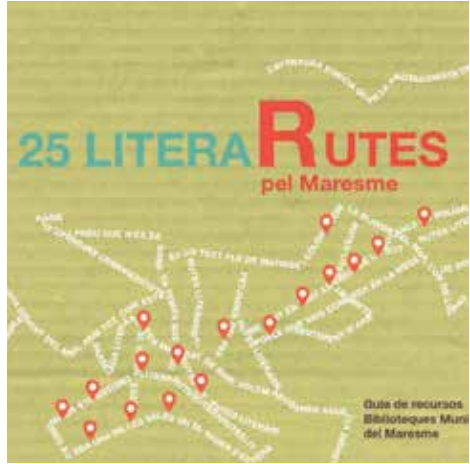
Els artesans no seguim modes ni ens movem per necessitats

Esperança Cases

Sintètic versus Natural

Treballa només amb substàncies naturals (com abans de l'arribada de la perfumeria industrial). Res de sintètic. I crea, alhora, peces que van més enllà de l'imaginable: fragàncies que ens transporten a l'Edat Mitjana o al Renaixement. També d'al·lusives a la Mediterrània, embolcallades en àmfores de ceràmica i disposades al costat de les pintures del tianenc Josep Delgado. Tot i que sempre hi ha hagut crítics. Sense anar més lluny, Sòcrates, qui en època natural (no pas sintètica) afirmava: "Els homes no han de portar perfums, perquè l'esclau i l'home lliure, quan estan perfumats, tenen la mateixa olor".





25 LiteraRutes pel Maresme

Descobrim el patrimoni literari de la comarca

Cada any, les Biblioteques del Maresme trien un tema local per crear una guia de recursos conjunta. Enguany, el tema triat ha estat la literatura que parla dels pobles del Maresme: novel·les, contes i poesies que situen l'acció en indrets del Maresme. D'aquesta manera, amb la guia 25 LiteraRutes pel Maresme, a banda de convidar-nos a passejar pels indrets de la comarca, ens convida també a descobrir el patrimoni literari de cada municipi.

El Maresme ha estat una font d'inspiració, de viatgers i passavolants enamorats dels seus pobles i paisatges, així com dels escriptors locals dels diversos municipis. Les 25 LiteraRutes que ofereix la guia de recursos corresponen a vint-i-cinc itineraris que ens ajuden a descobrir la comarca del Maresme des d'una vessant literària.

Hi trobem des d'escriptors i poetes locals fins a figures de renom de la literatura catalana com Joan Maragall, Salvador Espriu o Jacint Verdaguer. Els contes, novel·les i poesies que hi trobem, els quals han inspirat les rutes que s'ha creat a cada poble, ens descobriren racons poc coneguts i interessants del nostre entorn més proper.

La ruta de Tiana "Petjades del pas del temps a Tiana" s'inicia al Jardí Romàntic de la Lola Anglada i acaba a la Cartoixa de Montalegre. Recull les obres de sis autors que situen l'acció de les seves novel·les en indrets de Tiana: Lola Anglada, Rosa Regàs, Manuel Dargallo, Roger Tartera, Primitiva Reverter i Mireia Vancells.

Trobareu exemplars a la biblioteca, per mitjà del codi QR o descarregant-vos l'App de les Biblioteques Municipals del Maresme.



Estiu jove a Tiana - Montgat

Aquest estiu refresca't al Casal de Joves

Aquest estiu els casals de joves de Tiana i Montgat han fusionat la seva oferta d'activitats durant el mes de juliol per tal d'oferir una programació fresca, àmplia i variada.

Aquesta programació gratuïta està dirigida a joves i adolescents de 12 a 18 anys. Es crea per tal de substituir els clàssics casals d'estiu encarat a un públic més infantil.

S'hi poden trobar més de 15 activitats diferents entre cursos i tallers: des de primers auxilis, classes de repàs, anglès dinàmic, cangurs, preparació de bicicletes, a altres més lúdics com són els de rebosteria, costura creativa, cocktails sense alcohol, skate,...

Un dels plats forts de la programació són les sortides al paintball, al water jump, al rocòdrom, al salting i l'actuació musical dels joves tianencs Sons of Med al mateix Casal de Joves on assagen habitualment.

Aquesta oferta formativa i de lleure parteix sempre que l'estiu és un moment de descans i pretén mantenir un caràcter distès i el màxim lúdic possible.

L'Estiu jove és una prova més de la bona sintonia que els serveis de joventut de Tiana i Montgat mantenen des de fa un temps i és una aposta clara de sumar recursos i oferta aprofitant la ja existent mobilitat de joves entre els dos municipis veïns.



La Llar de persones grans està d'enhorabona

La llar s'amplia

La reivindicació d'ampliació de l'espai de la llar que des de fa temps era tema recurrent entre els usuaris, per fi ha estat atesa, de manera que a partir del proper setembre disposaran de la totalitat de l'edifici.

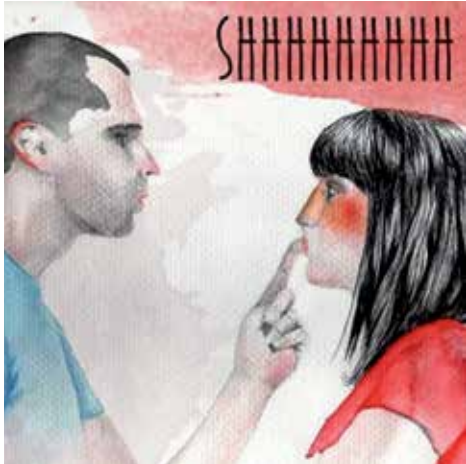
El darrer creixement de sòcies i socis, les variades activitats que es porten a terme, la confluència cada vegada més nombrosa de persones per realitzar-les, tan a nivell d'utilització de la sala-cafeteria: rummy, cartes, billar, taller de memòria, escacs etc. com dels tallers i cursos que es porten a terme han fet que la llar es quedés petita, creant-se sovint situacions d'aglomeració i incomoditat i, fins i tot, d'incompatibilitat en determinats àmbits (temperatura, soroll...) entre els diversos col·lectius que hi participen.

És per això que la notícia ha estat rebuda amb gran satisfacció, tan pels socis com per la pròpia junta, ja que això permetrà també dissenyar nous objectius i ampliar l'oferta per al proper curs.

La Junta Directiva ja ha començat a treballar en el projecte d'aquesta ocupació per tal que la totalitat dels usuaris comptin amb la màxima comoditat i amb un ventall de d'activitats el més ampli possible.

Per a nosaltres és molt important que les persones grans tinguin un lloc on socialitzar, divertir-se, aprendre i gaudir de bona companyia

Marta Guàrdia
(Regidora de Benestar i Drets Socials)



Els micromasclimes quotidians

La dominació invisible

Els micromasclismes adopten formes força sofisticades i poc visibles. És un concepte que ens permet veure la realitat amb uns altres ulls. Fa que ens fixem en els detalls, en formes de dominació o de menyspreu subtils, en una violència invisible instal·lada en la vida de cada dia com si fos "normal".

En la nostra societat, la cultura audiovisual, la música, l'oci, actuen com un potent vehicle de difusió dels models ideals de dona, d'home o de parella. Hem canviat les lleis i ens hem fixat objectius d'igualtat força exigents però hi ha coses que les lleis difícilment poden canviar. Aquestes formes de micromasclisme, que venen de molt enrere en el temps i que estan molt presents en la cultura de masses, especialment la que arriba als adolescents i els joves, no són gens fàcils d'erradicar ni tan sols de detectar i s'amaguen en les coses i comportaments que molta gent troba "normals". I sempre impliquen un menyspreu envers la dona. Hem de prendre consciència de l'existència i la gravetat d'aquestes formes de masclisme quotidià, que només són petites aparentment i que s'han consolidat i "normalitzat" a través d'una mil·lenària tradició de dominació masculina.

Per aquí es comença una nova etapa en el llarg camí cap a la igualtat, per continuar fent la gran revolució cultural i social que és el feminisme. Hem avançat, sí, però som lluny de l'objectiu final. Si no fos així, no caldria fer campanyes contra la violència masclista ni tindríem la trista situació de tantes dones assassinades per aquesta mena de terrorisme. No és gens fàcil perquè no és només qüestió de fer campanyes i molt menys de fer normes, sinó també de fer moltes "microactuacions", d'anar obrint els ulls a cada vegada més gent, començant pels nostres joves i infants i per a nosaltres mateixes.



La qualitat del comerç a Tiana

Ja pots contestar l'enquesta!

En els últims temps cada vegada és més comú trobar-se ciutadans i ciutadanes que se sentin cada cop més allunyats de la vida política. Des de l'Ajuntament creiem que cal avançar cap a una nova democràcia, una nova forma de fer política que tingui en compte la ciutadania més sovint per tal d'aconseguir unes polítiques públiques més properes a la voluntat ciutadana i per fer de la política una activitat més propera.

Enguany, l'Ajuntament ha engegat diferents processos de participació ciutadana com el projecte de pacificació Retrobem-nos, el del Casal o el del Pla d'Actuació Municipal. En aquest cas doncs, l'Ajuntament llança una enquesta per avaluar la qualitat del comerç local.

Donada la proximitat de Tiana a la ciutat de Barcelona, queda palès que els esforços per dinamitzar el comerç local han d'anar en la línia de promoure models comercials de proximitat, on es destaquin els productes de km 0, la confiança i la singularitat del territori. Un municipi de qualitat ha de comptar amb un comerç local dinàmic i innovador.

És per això que l'Ajuntament inicia una diagnosi per recollir l'opinió ciutadana sobre la qualitat del comerç a Tiana. El resultat, pretén ser un instrument útil tant per l'Ajuntament com per tot el teixit econòmic i ciutadà.

Animem a tots els tianencs a respondre l'enquesta que podran trobar al nostre web municipal: www.tiana.cat



Èxit absolut de la 8a edició del Tast Tiana

Rècord d'assistència, vendes i recaptació

La vuitena edició del Tast Tiana ha batut tots els rècords i s'ha consolidat com una de les grans cites del vi i la gastronomia del nostre país. La recaptació de l'edició d'enguany supera en gairebé 5.000€ la de l'edició del 2015. Així, s'ha passat dels 3.700 tiquets venuts, als gairebé 4.200 al 2016. Són dades aproximades que poden variar molt lleugerament una vegada es faci el recompte total de la botiga de vins.

De les dades facilitades pels cellers i restauradors participants, es confirma que ha estat una edició de rècords: s'han servit 160 litres de cervesa, s'han cuinat 2.300 canelons, 80 quilos de calamars i 1.900 racions de fideuà. Pel que fa al dolç, Can Pau ha explicat que ha venut més de 1.200 tianes, el dolç de crema que porta el nom del poble.

Més de 4.000 persones han passat per la fira gastronòmica que any rere any atreu a més públic. El dispositiu wifi gratuït que es va instal·lar a la Plaça de la Vila per donar servei als visitants, ha permès comptabilitzar el número d'assistents amb un telèfon mòbil connectat a internet al Tast d'enguany. A això caldria sumar totes les persones que eren a la Fira Comercial o a la masia de Can Riera recuperada i readaptada de manera *low cost* per acollir la primera edició del concurs de cuina TastetXef, un tast de vins dels cellers de la DO Alella i tallers de degustació de xocolata per grans i petits a càrrec del xef Miquel Antoja. **Des de l'Ajuntament ja s'està treballant perquè la 9ena edició del Tast Tiana, al 2017, sigui un èxit encara més gran que la d'enguany.**

El Tast suposa una inversió pel poble, cellers, restaurants i pel comerç de Tiana

Esther Pujol
(Alcaldessa de Tiana)



L'ACIST surt al carrer

La campanya reivindica el paper del comerç de proximitat amb una successió de propostes força originals

L'Associació de Comerciants i Serveis Tianencs (ACIST) ha posat en marxa una sèrie d'activitats que s'aniran desplegant al llarg dels propers mesos. L'objectiu és mostrar el bo i millor d'uns professionals compromesos amb el comerç de proximitat. Sota l'eslògan "Tria Tiana. Comerços propers", sostenibles, saludables i responsables es vol posar en valor tant la qualitat dels serveis com la dedicació de tot un col·lectiu compromès amb la feina ben feta.

La Yehoseba Gel, presidenta de l'associació, encapçala un equip obert a noves propostes i on la tasca que duu a terme en Lluís Gallen fa que moltes d'elles arribin a bon port. Per a la campanya d'enguany han comptat amb l'equip format per l'Àgata Alberó i el Jordi Santamaría.

Van proposar a l'ACIST una iniciativa prou original com per resistir-se. Consta de tres activitats. Entre els seus punts forts hi ha la idea de sortir al carrer. O, dit d'una altra manera, que hi passin coses.

Des de l'ACIST es pretén socialitzar el comerç, apropar-lo als vilatans. Saben que són molt més que botiguers. Per això sempre hi són presents a les cites més importants del poble: el Tast Tiana, la Fira de Nadal, la Diada de Sant Jordi, la trobada de cotxes antics Clàssics Tiana o el darrerament molt inquiet passatge Moragas, un carrer on les activitats culturals i gastronòmiques es donen la mà). "Ajudem a fer poble i a teixir una xarxa de relacions socials que arrossega d'altres entitats", reflexiona la presidenta. Uns serveis que no tots poden oferir. Una tasca que va molt més enllà del mer intercanvi derivat de comprar i vendre.

L'ACIST, doncs, ha programat una sèrie d'activitats que es duran a terme entre els mesos de juliol i novembre. Arrencaven l'1 de juliol al carrer Lola Anglada amb un original taller de cuina amb flors a càrrec de la Núria Cuinetes.

Tot plegat acompanyat per l'espectacle musical dels Bufo & Sons. Mentrestant, es podia gaudir d'una cervesa artesanal feta a Tiana.

Un sorprenent tret de sortida que donarà pas, el proper divendres 7 d'octubre, a un altre taller. Aquest cop d'entrepans saludables. El lloc triat serà el passatge Francesc Moragas. El mestre de cerimònies, el cuiner i dietista David Olivé (Associació Kokoro).

Aquesta trilogia gastronòmica organitzada per l'ACIST clourà el proper divendres 4 de novembre al carrer Anselm Clavé. La Mar González Novell (Associació Maneno) farà una narració de contes a la vora del foc, al voltant de l'alimentació saludable.

**Ajudem a fer poble
i a teixir una xarxa de relacions
socials que arrossega
d'altres entitats**

Yeho Gel



Tiana Composta'T!

El compostatge representa un 10% d'estalvi a la taxa de residus

Des de fa més de 10 anys es va plantejar una línia de treball entorn el compostatge casolà, per aquest motiu es va iniciar un programa de cessió de compostadors als veïns i veïnes de Tiana.

Fer compostatge és transformar les restes orgàniques de la cuina i del jardí en adob dins d'un compostador i així aportar nutrients a la terra, amb aquest procés, reduïm la quantitat de deixalles que produïm. El compost triga a fer-se uns tres mesos a l'estiu i sis mesos a l'hivern, tot i que pot ser un procés més llarg.

Seguint en aquesta línia cada any des de l'Ajuntament es realitza una visita tècnica per poder valorar la qualitat del compost mitjançant paràmetres de temperatura, humitat... i a més per poder resoldre dubtes o assessorar entorn el funcionament del compostador o el compostatge casolà. Aquest mes de juliol des de l'Ajuntament ens posarem en contacte amb tots els compostaires per poder acordar un dia de visita.

Per altra banda, tots aquells veïns i veïnes que encara no disposin de compostador, i vulguin participar de manera voluntària al programa de compostatge casolà a Tiana, es poden posar en contacte amb l'Ajuntament o al telèfon 93.395.51.07 i se'ls farà entrega d'un compostador en cessió de manera gratuïta, així com l'assessorament necessari per poder-lo utilitzar de manera correcta. Disposar d'un compostador a casa ens permet reduir el volum de deixalles generades, generar compost que podrem utilitzar al nostre hort o per les nostres plantes i a més a més a nivell econòmic representa un 10% d'estalvi a la taxa de residus.



L'arribada del mosquit tigre

La prevenció és el millor mètode
per al control d'aquest mosquit

Amb l'arribada de les altes temperatures, el mosquit tigre (*Aedes albopictus*) es fa notar en alguns espais de la nostra vila i ens obliga a tots plegats, administració i particulars, a establir un protocol d'actuació per l'obligada convivència amb aquest insecte originari del sud-est asiàtic. Se'l reconeix per les ratlles blanques al cap, el cos i les potes.

El mosquit adult fa entre 2 mm i 10 mm. Els ous i les larves viuen en petites basses d'aigua estancada, en àrees exteriors properes a la presència humana. La prevenció és el millor mètode per al control d'aquest mosquit. El més important i efectiu és evitar la posta d'ous i el creixement de les seves larves aquàtiques, i eliminar tots els punts d'aigua on pot créixer. L'aplicació d'insecticides sobre el mosquit adult no és un mètode eficaç per controlar-ne la plaga.

La millor opció és evitar les acumulacions d'aigua a casa:

- **Buidar dos cops per setmana els recipients de l'exterior que puguin acumular aigua: joguines, cendrers, gerros, galledes, plats sota els testos, plats d'animals domèstics, piscines de plàstic, etc.**
- **Buidar dos cops per setmana o tapar amb tela mosquitera espessa els safareigs i les basses petites.**
- **Evitar acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguassos.**
- **Evitar els forats i les depressions del terra on es pugui acumular aigua i tapar els forats dels troncs d'arbres omplint-los de sorra.**
- **Eliminar l'aigua dels recipients on trobem larves del mosquit.**

**Pots consultar el tríptic informatiu
al següent enllaç :
http://canalsalut.gencat.cat/ca/home/ciudadania/salut_az/m/mosquit_tigre**

Des de les Regidoria de Medi Ambient entenem que la prevenció continua essent el millor mètode per combatre entre tots aquest insecte.



**Gràcies als veïns i veïnes
de Tiana per fer-ho
possible!**

Tiana guanyadora del Premi Europeu de
prevenció de residus EWWR 2015

Al mes de maig es van lliurar a Brussel·les els *European Week for Waste Reduction Awards*, els premis a les accions més destacades en l'àmbit europeu pel que fa a prevenció de residus. L'Ajuntament va ser premiat en la categoria d'administracions públiques per la campanya "A Tiana reduïm els residus", un conjunt d'accions orientades a promoure la desmaterialització i prevenció de residus en diferents sectors i públics en el marc del Pla Local de Prevenció. Tiana, municipi de poc més de 8 mil habitants, es va imposar a les altres dues finalistes: Londres amb la campanya "The Gift of Waste" (el regal dels residus) i Malmö, per la implantació d'un centre de reciclatge executat per la companyia d'aigua VA SYD.

El guanyadors del premi, els més importants del món en matèria de prevenció de residus, es van donar a conèixer dins el marc d'una jornada titulada "Economia circular a la pràctica: repensar els nostres models de producció i consum".

Aquest guardó internacional es suma als reconeixements recents en matèria de reciclatge obtinguts per Tiana: triats per l'Agència de Residus de Catalunya com a poble exemplar per protagonitzar la campanya dels "Súper-Recicladors" i obtenint el Premio Ciudad Sostenible en la categoria de Gestió de Residus que entrega la Fundación Fórum Ambiental i el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

El premi el va recollir l'Alcalde, Sra. Ester Pujol Martí i la Regidora de l'Àrea d'Espai Públic, Urbanisme i Sostenibilitat, Sra. Núria Garcia Seguer, en un acte on també hi va ser present el president de l'Agència de Residus de Catalunya el Sr. Josep Maria Tost entre altres autoritats.

XIVè Festival d'Estiu de Cobles i Compositors de Tiana

A Tiana, Juliol i Sardanes van unides des que l'Agrupació Amics de la Sardana de Tiana vàrem decidir organitzar audicions monogràfiques, és a dir d'un sol compositor o compositora.

El repte ha sigut portar amb el so de la cobla, el reconeixement als mestres compositors. Sens dubte escoltar les sardanes en una audició del mateix compositor, és una manera d'apropar-nos-hi, descobrir-los, valorar-los i sens dubte emocionar-nos. Aquest fet insòlit a Catalunya ens ha donat la possibilitat de conèixer l'estil de cada participant i del conjunt dels més de setanta que ja han participat en les tretze edicions realitzades.

A l'edició passada, el Festival es va obrir per donar protagonisme a diferents Cobles amb l'objectiu d'escoltar també, diversos sons de tenores, flabiols, tibles, fiscorns i tamborins.

Sempre s'ha tingut en compte combinar els compositors clàssics amb els contemporanis. En aquesta línia, en l'edició d'enguany podrem escoltar i ballar a mestres de principis del segle XX, i altres del segle més avançat.

PARC DE L'ANTIC CAMP DE FUTBOL A 2/4 DE 10 DEL VESPRE



foto: www.aribot.cat



Dimecres 6 de juliol

Compositor: Jaume Roca Delpech COBLA MARINADA

Jaume Roca Delpech neix en una família on la música hi era molt present. El pare, excel·lent músic, el va iniciar de ben petit en la pràctica del solfeig, alhora que aprenia a tocar el violí i la bateria. Ben aviat la seva sòlida formació musical la va poder expressar tocant a l'orquestrina del seu pare, l'Oriental Jazz i Moderna de Salt. Als 15 anys s'interessa per la música de cobla i compon la seva primera sardana al mateix temps que compagina amb concerts de piano dels més grans compositors clàssics.

La Coblà Marinada es va fundar a Badalona l'any 1981 i esdevé una de les formacions sardanistes més actives del món sardanista actual. La formació destaca per tenir un repertori musical extens, incloent-hi peces de compositors emblemàtics i també de contemporanis, com algun dels actuals músics de la Cobla. La seva discografia compta amb una vintena d'enregistraments de contingut divers, d'una categoria de gran qualitat que podem comprovar a tots i cadascun dels treballs.

- Els components actuals són:
- Flabioli i tamborí: Albert Fontelles
 - Tibles: Xavier Piñol i Marta Fina
 - Tenores: David Estaño i Miquel Cisa
 - Trompetes: David Solernou i Àlex Rodríguez
 - Trombó: Martí Villegas
 - Fiscorns: Daniel Navarro i Martí Fontclara
 - Contrabaix: Alexa Ruscalleda
 - Director: Jordi Montoliu

Dimecres 20 de juliol

Compositor: Xavier Forcada Carreras COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL

Xavier Forcada inicia els estudis musicals als 8 anys al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, completant també la carrera de piano i saxofon. L'any 1959, funda amb companys del Conservatori, el conjunt de ball Mike-Xavi en el qual actua com a pianista i saxofonista. El 1965 escriu la seva primera sardana «En Joan i la Ma. Dolors» que no s'estrena fins a l'any 1986. A partir del moment que se l'escolta, la seva creativitat com a compositor de sardanes és imparable. Fins avui en podem comptar 94, dedicades a poblacions, persones o llocs de la nostra geografia, les quals es poden escoltar ben sovint en audicions, aplecs i concerts de tot Catalunya.

En una època de gran activitat sardanista en la qual la majoria de músics de les cobles eren veterans, Salvador Saumoy va crear escola amb la intenció de formar una cobla juvenil. El 23 d'abril de 1976 es va produir l'acte de presentació oficial, al teatre La Faràndula de Sabadell, de la Coblà Jovenívola de Sabadell, sota la direcció del mestre Josep Auferil. Ben aviat la nova cobla de joves va ser sol·licitada pels organitzadors de sardanes, aplecs, concerts, amb un ritme, fins ara imparable.

- Els components actuals són:
- Flabioli: Denis Rojo i Leno
 - Tibles: Oriol Oller i Albert Ramirez
 - Tenores: Marc Isan Berga i Valentí Maymó
 - Trombó: Joan Ferrer i Selva
 - Trompetes: Joan Ramírez i Jaume Prat
 - Fiscorns: Joan Carles Castillejo i Isidor Lova
 - Contrabaix: Joan Jordi Beumala
 - Director: Jordi Figaró

Dimecres 13 de juliol

Compositor: Alfred Abad Gascón COBLA REUS JOVE

Alfred Abad és dansaire de colla des de molt jove, tothom l'identifica al món de la sardana com a cap visible de l'Agrupació Sardanista Tarragona Dansa. Músic autodidacta en el sentit més estricte de la paraula, s'inicia en la composició de sardanes l'any 2005 amb «25... i seguim» de la mà de l'Eduard Sendra, qui l'introduirà als secrets de la instrumentació per a cobla. Aquella sardana que havia de ser un regal puntual, esdevé el punt de partida d'una llarga trajectòria compositiva que inclou hores d'ara 32 sardanes, l'arranjament per a dues cobles del clàssic que va popularitzar Glenn Miller «In the mood».

La cobla Reus Jove neix el 1997 per iniciativa d'un grup de joves, amb interès per la cobla i oferir un bon treball en les seves actuacions. Han realitzat actuacions arreu dels Països Catalans, de l'Estat Espanyol i un gran nombre d'Europeus. L'extens treball de la Reus Jove, es tradueix musicalment en un ampli i variat repertori que comprèn a més de les sardanes, la música lliure per cobla com balls vuitcentistes, acompanyaments de corals, danses d'esbart, entre altres.

- Els components actuals són:
- Flabioli i tamborí: Marina Garcia de Matos
 - Tibles: Natàlia Segura i Jordi Grifoll
 - Tenores: Núria Font i Josep Secanell
 - Trompetes: Joan Carles Julio i Carles Martí
 - Trombó: Xavier Idiarte
 - Fiscorns: Aureli Andrés i Joan Ballart
 - Contrabaix: Eduard Sendra
 - Director: Francesc Gregori Pons

Dimecres 27 de juliol

Compositor: Jaume Cristau Brunet COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Jaume Cristau, és músic, compositor i professor. Va néixer al carrer Monturiol de Figueres, el seu pare de Figueres i els seus fills Montserrat i Jordi nascuts a la mateixa ciutat, constaten que el nostre compositor és un honorable figuerenc que ha sabut donar a la ciutat el prestigi del seu treball de gran músic i compositor. De menut va ser escolà, fet que el va apropar al cant gregorià i que influiria posteriorment en les seves composicions. Va seguir estudiant música amb reconeguts mestres i a Barcelona al Conservatori del Liceu.

Els amants de la música de cobla, sabem que «La Principal de la Bisbal» reuneix tots els requisits que permeten assegurar la grandesa de la seva història i extraordinària categoria. Creada a la Bisbal d'Empordà, l'any 1888, ens dona garantia d'haver aconseguit els més grans guardons al llarg de la seva història. En aquesta ocasió ens plau reproduir comentaris de persones vinculades a la música que han opinat en referència a la formació musical. La Principal de la Bisbal, calculadíssima tramuntanada de plaça, prova que encara és vigent l'Empordanisme del dinou. Per anar pel món el seny; pels escenaris, la rauxa.

- Els components actuals són:
- Flabioli: Pere Rabasseda
 - Tibles: Lluís Pujals i Gabriel Castelló
 - Tenores: Ferran Miàs i Jordi Carreras
 - Trompetes: Albert Font, Josep Ramon Prats, Jordi Gil
 - Trombó: Gabriel Duch
 - Fiscorns: Gerard Serrat i Jordi Montasell
 - Contrabaix: Joan Xandrich
 - Director: Francesc Cassú



LE VERMOUTH

el comerç a Tiana

LE VERMOUTH

Nou espai del Restaurant Mas Blanc

Horari: De dilluns a dijous de 18.00 h a 1.30 h.
Divendres i dissabtes de 18.00 h a 3.00 h.
Diumenges d'11.00 h (matí) a 1.30 h.
Camí Dalt d'Alella, 15 · Tiana
T. 605 24 23 27 / 93 395 38 12
www.facebook.com/levermouth
levermouth15@gmail.com

Tiana compta aquest estiu amb un espectacular espai per fer una copa (o un mos) mentre gaudim d'una selecció musical de qualitat.

L'exterior del restaurant Mas Blanc es vesteix de gala per oferir-nos un original *chill out* on hi passen coses. Un entorn únic per trobar-se amb els amics, però també amb la família. A Le Vermouth, tothom és benvingut.

Una oferta nova i original que ens convida a assaborir els dies i les nits d'aquest l'estiu. No hi falta de res per fer-ho possible. La decoració, trencadora. La carta de vermouths i els tastets gastronòmics, de qualitat. La música, acaronada per les mans d'experimentats discjòqueis. I tot en un ambient relaxat. Una terrassa que convida a compartir confidències. Sota l'atenta mirada d'un flamenc de color rosa.

Au especialment sensible al sorolls que els grecs veien com la reencarnació del déu solar Ra.

El responsable de tot plegat és en John Pérez. Un mestre de cerimònies que ha après l'ofici a locals mítics com el Titus de Masnou o el Sarau de Badalona. Ara s'enfronta a un nou desafiament: aconseguir l'exigent públic de Tiana. Hi programa *jam sessions* tots els

dimecres al vespre i compta amb la col·laboració de músics del poble, que actuen sovint a Le Vermouth. La temporada va arrencar amb molt d'èxit el passat mes de juny. S'hi estaran fins al setembre. Una estrena esperada que farà de les nits (i els dies) estiuencs quelcom d'especial. Un estiu per recordar. Ja és possible gaudir d'un relaxant *chill out* a Tiana. Barcelona, tremola!!!

ET SUGGERIM...

Els nostres vermouths de les cases Mariol (Batea, Terra Alta) i Montseta (Valls, Alt Camp) Guardonats enguany als Premis Vinari de Vermuts Catalans. Acompanya'ls amb patates xips Marinas, elaborades amb sal de Formentera.

Les nostres sis varietats d'irresistibles banderilles

Amb olives negres, formatge de feta, salmó, anxoves o pop, entre d'altres ingredients. I els originals seitons fets, no pas amb vinagre, sinó amb cítrics.

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per Le Vermouth. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 607 150 244
correu-e: redaccio@tiana.cat



SOM

Tiana



Gemma Rosés

Jugadora i entrenadora

El seu pare jugava a futbol sala quan ella tenia 10 anys. És llavors que es desferma la passió per aquest esport. Tot i que també ha fet patinatge. Però no és el mateix. Poc podia imaginar que acabaria sent la capitana de l'equip femení del poble. Un equip de set membres que ha viscut moments difícils. Com, per exemple, quan només n'eren cinc. Això volia dir que no podien fer canvis i que havien de jugar totes elles el partit sencer. Reconeix que tenen pendent fer-ne més promoció perquè totes aquelles tianenques que ho vulguin s'animin a conèixer el futbol sala.

El que més admira d'aquest esport és el treball en equip. Diu que les seccions femenines sempre han anat un pas per darrera de les masculines, tot i que reconeix que les coses estan canviant. Això sí, poc a poc. Recorda com ara es retransmeten alguns partits per televisió. Fa autocrítica i insisteix en què cal una major visualització, però que parteixi de les pròpies noies.

La Gemma comparteix passió futbolera amb la seva germana Maria, qui també en forma part de l'equip. De fet, són quatre germanes i, curiosament, les altres dues es dediquen a la dansa. Tot molt equilibrat. Com la vida de la Gemma. Estudia psicologia i, a més, encara té temps per entrenar nois d'entre 7 i 8 anys (categoria prebenjamí). Un repte això d'educar en valors i fer-los entendre que la competició només existeix dins del camp. "Els nens donen molt. Aprens amb ells i et recompensa. La seva senzillesa davant la vida em té fascinada", assegura. De Tiana diu que és un poble amb quelcom d'especial i del que no canviaria res.

tiana't, entrena't

Ricky Cardús

Pilot de motociclisme

El seu cor bateja al ritme d'un motor d'explosió. La sang li circula per les venes tot dibuixant un circuit ple de revolts. Les sensacions no varien, malgrat tractar-se de dues generacions diferents. En Ricky és nebot de motorista. No de qualsevol. Ni més ni menys que d'en Carles Cardús, el subcampió del món de 250cc al Gran Premi d'Austràlia del 1990. El tiet posaria el nostre poble al mapa. Un record que es manté viu amb el Ricky, agafant el testimoni i lluitant en una professió feixuga on la resistència mental i la física corren en paral·lel com els manillars de la moto.

Els pares sempre han estat al seu costat, sobretot per mirar d'evitar que els estudis anessin a mig gas. Res de tot això. Ara ha de fer front a un gran repte. Superar el sot d'haver quedat fora de l'equip JPMoto Malaysia Racing Team per al que corria. Cal adaptar-se als temps. I sense pressa, comencen a arribar nous projectes.

Ell no para d'entrenar-se. S'ha d'estar sempre a punt. Tot i la seva joventut, ja sap què vol dir viure temporades fora de casa: Barcelona ciutat, Sant Andreu de Llavaneres, Suïssa o Andorra en són alguns exemples. Tiana sempre l'acompanya. Diu estar-ne molt orgullós.

Li agrada el mar i la muntanya. Aquí ho té tot a mà. Fins i tot recorda que van proposar a l'Ajuntament de fer un circuit al poble. També li vénen a la memòria la baixada de carros vells o la guerra de pa mullat de l'antiga Festa Major. S'enyora d'aquells temps on tot era més atrevit. O com ell diu: "Fa falta més gamberrisme a les festes".

tiana't, accelera't



TOT RECORDANT ELS MOSSENS

De Francisco Tolrà a Joan Ballús

1924 - 1955

1955 - 1962

1962 - 1969

1969 - 1994

1994 - 2016

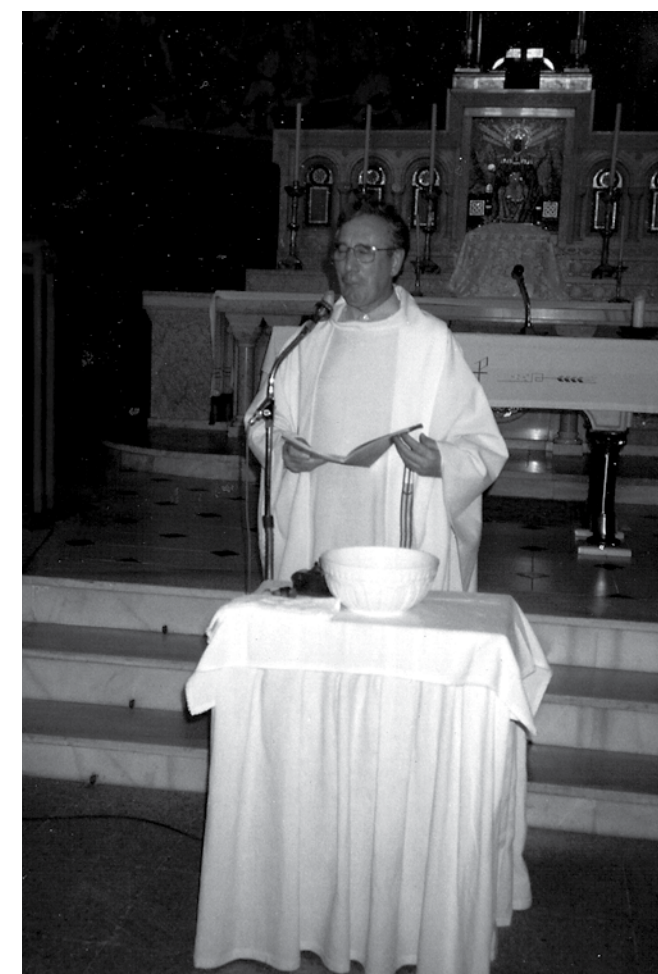
Mossèn Francisco Tolrà. Va arribar a Tiana el mes de febrer. En trobar-se fet el projecte de la Catequística (el somni daurat de mossèn Canas, poc més que uns papers), se'l mirà i tirà pel dret. Començaren les obres. També es va trobar amb l'Altar Major de fusta. Va fer-ne un de més ampli, de línies senzilles però sòlid. En acabar la guerra, tornaria a Tiana. S'hostatjà a Can Fatjó, atès que la rectoria estava inhabitable.

Mossèn Jaume Arcarons. Nascut a Sant Esteve Sesrovires és ordenat sacerdot l'any 1935. Després de set anys de rector a Dosrius, el 21 d'agost del 1955 comença la seva etapa a Tiana. Es va donar un gran impuls a les obres de reforma de l'Alegria. Ignasi Serra Goday comença les pintures de l'absis l'any 1960. Dos anys més tard mossèn Arcarons és nomenat regent de la parròquia de Sant Francesc d'Assís del Poble Nou.

Ramón Mariné. El 21 de febrer de 1962 arribava, provinent de Cabrils, el reverend Mossèn Ramon Mariné. Era tan estimat en aquella població que el van acompanyar uns 150 cabrilencs per acomiadar-se d'ell. Nascut a Sant Joan Despí, va ser ordenat sacerdot l'any 1927. Els anys que va restar a Tiana com a regent de la parròquia es va acabar el campanar, tal i com és avui dia. També es va fer una nova pavimentació del temple.

Josep Vidal. L'any 1945 va ser ordenat sacerdot. El 1969 el destinen a Tiana. Provenia de la parròquia de Puigdàlber (Alt Penedès). Com a rector va celebrar el 75è aniversari de l'aplec de l'Alegria i els 100 anys de la Parròquia. És llavors quan el jovent es comença a aplegar a peu del campanar per celebrar la nit de Cap d'Any. En jubilar-se, restà a Tiana. Feia de capellà a les Carmelites i deia missa per a les Franciscanes cada diumenge.

Joan Ballús. Va tornar a fer catequesi a la Catequística, millorada amb l'ajut d'un grup de feligresos. L'any 2000 es commemoren els nou-cents anys de la consagració de l'antiga parròquia. El 2006 en feia cinquanta de la seva ordenació. Els darrers mesos com a rector veu complert un desig: la rampa d'accés al temple. Amb 84 anys és el rector en actiu amb més edat dels últims anys (i potser de la història de la nostra parròquia).



Fotografies d'arxiu
d'en Francisco Fernández
i d'en Josep M Toffoli

L'ESPORT COM A EXCUSA

O quan el fi justifica els mitjans

Si hi ha una activitat transversal aquesta és l'esport. I atès el seu gran poder de convocatòria, perquè no fer-lo servir per a causes solidàries? Això és el que han pensat moltes associacions del poble. I han anat per feina a l'hora d'estar al costat de la gent que més ho necessita. D'iniciatives hi ha de tot tipus. Sense anar més lluny, al llarg dels últims mesos el Club de Vòlei de Tiana ha compartit entrenament amb membres del Barça Sitting Vòlei (que deu el seu nom a un fet tan singular com és el de jugar assegut). Una modalitat paralímpica que integren jugadors amb algun tipus de discapacitat física. El veí i punter Institut Guttmann hi és al seu costat sempre que ho necessiten. Però si hi ha una altra colla que tampoc no para són les del Tiana Solidària.

Quan la crisi econòmica feia anys que treia els ullals i, en conseqüència, generava situacions límit per a moltes famílies, la Yeho, l'Eli i la Celi -entre d'altres- miraren de fer alguna cosa. El 2013 creaven l'associació, ara tot un referent al poble.

Han organitzat recollides d'aliments, festivals solidaris o xerrades. Tot s'hi val perquè ningú no passi gana (o perquè tingui cobertes les necessitats bàsiques davant catàstrofes que passen a l'altra banda del món). Les seves accions ja formen part de l'agenda d'activitats del poble i tothom s'hi bolca quan fan la crida. Entre les darreres n'hi ha una que té relació amb el món de l'esport. Vet aquí el recapte d'aliments del 2 de juliol a través d'un torneig de pàdel al Casino de Tiana.

Està engrescant a tanta gent que ja pensen en repetir-ho. Un context molt ben triat, tenint en compte el pròleg que va suposar la Setmana Educasport, un esdeveniment de xerrades i tallers al voltant de l'esport. Les jornades d'enguany van cloure amb un curs intensiu de BTT (Enduro i Conducció) impartit pel tècnic Manel Ibars i enfocat a tot tipus de perfils. Solidaritat i esport, doncs, més que sumar multipliquen.

Jo ja fa anys que jugo al pàdel i vam pensar, perquè no fer un cop de mà a través d'un torneig

Núria Darbra

Una colla de pringats

La Núria Darbra treballa a l'Ajuntament de Tiana. És arquitecta tècnica municipal. Li agrada molt l'esport. Ha fet bàsquet, tennis i molts kilòmetres en bicicleta. Des de fa anys, però, és el pàdel que li té el cor robat. Ha organitzat, amb d'altres companys de joc, tornejos solidaris amb la col·laboració del Banc d'Aliments.

Han anat tan bé que aquesta colla d'inquiets, batejada com els pringats (tot i que també es fan dir els cracks, per allò de compensar), no pararen fins traslladar la iniciativa de Badalona a Tiana. Aquest torneig especial es farà al Casino i esperen arrencar a les tres de la tarda i acabar a les deu de la nit. Tothom s'hi ha implicat. El Casino cedeix les pistes i els participants (o assistents) poden portar bosses plenes de menjar.



I vostè, qui és?
Em dic Archil Abramishvili. Sóc georgià i treballo de cambrer al Tiriti. Vaig arribar a Catalunya l'any 2001, com l'euro. Al bar hi porto tres anys.

I, què li hauria agradat ser?
He fet una miqueta de tot. No tinc cap problema. Vaig començar a estudiar enginyeria a una universitat georgiana. Ho vaig deixar al tercer curs. La desindustrialització i la manca de futur em va fer desistir i venir cap aquí. Ja hi tenia la meua germana. M'agrada estar sempre fent coses, sigui el que sigui.

Optimista, pessimista o realista?
Optimista. No em deprimeixo mai. He caigut molts cops i m'he tornat a aixecar molts més.

El moment més feliç de la seva vida?
Sense cap mena de dubte, el naixement del meu fill. Ell és d'aquí. Té 10 anys.

Què o qui és Déu?
Jo sóc ortodox, encara que no crec molt en les esglésies com a institucions. Si aneu al meu país, us recomano que visiteu les esglésies. N'hi ha moltes i molt antigues. De fet, per la seva situació, Geòrgia ha estat un gresol de cultures i religions. Ortodoxos, catòlics, musulmans...

El fi justifica els mitjans?
Has de fer el correcte. No tot s'hi val. Cal viure sense fer mal als altres. Així intento educar el meu fill. Sóc contrari a totes les guerres i a totes les injustícies. No m'agrada veure tanta gent que només es preocupa pels diners.

Ràdio, tele o xarxes socials?
La ràdio, però també la tele. M'agrada molt mirar els esports. Respecte les xarxes, penso per exemple en facebook, ho vaig deixar davant els constants comentaris. No hi pots parar. Això sí, van molt bé quan tens família fora.

Lloguer o propietat?
Tot i viure de lloguer a Gavà, amb la meua dona i el meu fill, m'agradaria tenir una casa en propietat. De vegades penso queestic tirant els diners. Clar que això és una decisió que haurem de prendre entre tots. De moment, la meua dona no vol marxar.

Carn o peix?
De tot. A més, m'he adonat que la cuina georgiana és molt semblant a la gallega i la asturiana.

Una pel·lícula...
No sóc d'anar al cinema. M'avorreix estar tan de temps assegut mirant una pantalla. Em costa. Em fa la sensació que estic perdent el temps.



Una cançó...
Escolto molta música, de tot tipus. Segons l'estat d'ànim. Fins i tot òpera.

Quina és la seva relació amb el poble?
Laboral. M'agrada molt. De vegades vull venir a algunes activitats que s'hi fan, però després d'estar tantes hores al bar em fa una mica de mandra. A més, l'endemà t'has de llevar d'hora per tornar a la feina.

El que més li agrada i allò que canviaria del Tiana...
No sóc ningú per dir què s'hauria de canviar. Potser el transport o activitats per poder fer en família. Moltes vegades heu de baixar a Badalona. M'agrada molt l'ambient. És increïble. Veig gent feliç. Potser perquè els trobo al bar i vénen a desconnectar. Tampoc hi veig molt d'estrès.



Vols afegir res més?
Sí. Un detall que a molta gent li fa gràcia. Ja he dit que sóc georgià. Doncs bé, vinc d'un poble que es diu Tianeti. No és broma. Per tant, vaig deixar Tianeti i he acabat a Tiana!

Sóc contrari a totes les guerres i a totes les injustícies. No m'agrada veure tanta gent que només es preocupa pels diners
Archil Abramishvili



@lalocaltiana
La Local Tiana
RESULTATS: #Tiana
ERC 1.172 24,99%
ECP 1.032 22,00%
CDC 935 19,94%
PP 503 10,72%
C's 476 10,15%
PSC-PSOE 429 9,15%
Participació: 71,66%
26-06-2016

@diablestiana
Trempera Nostramo
Des de la Colla Trempera Nostramo volem donar les Gràcies a tota la gent i entitats que malgrat la pluja i el mal temps que ens ha acompanyat durant el dia heu fet possible i tot un èxit la nostra setena Mongetada. (...)
18-06-2016

@MiquelAntoja
Miquel Antoja Sabin
Muy contento con la acogida y la experiencia de ayer en el TastTiana 2016. ¡Gracias a todos por venir!
13-06-2016

@jordigost
Jordi Gost
Genial, com sempre, Marc Parrot #Tiana #tasttiana #festamajor-petita @TastTiana @Aj_Tiana
11-06-2016

@sinrumbonavegar
Jordi C.B
Felicitats al @TastTiana @Aj_Tiana . El tast #tiana es queda petit. Ha estat un èxit. Molt recomenable
11-06-2016

@MartaMembrivesB
Marta Membrives Bel
A #tiana gaudint del @tasttiana per primer cop. Una experiència molt recomenable. Felicitats @Aj_Tiana
11-06-2016

USUARIS DE XARXES SOCIALS:

La revista publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, imatges d'instagram i algunes notícies de la ràdio que fan referència a Tiana. Per facilitar la feina a l'equip de redacció preguem esmenteu l'usuari @tianat_ als tweets que vulgueu adreçar-nos.



ERC guanya les Generals al poble, seguit d'En Comú Podem i de Convergència. El candidat al Senat Santiago Vidal (ERC) és el més votat al poble.
26-06-2016



Les pintures de Suñol a la piscina, protegides per plafons de vidre. En diverses ocasions, des del consistori s'ha parlat de la necessitat de declarar aquestes pintures bé d'interès local.
17-06-2016



Can Riera causa sensació durant el Tast. La seva reobertura, la decoració i la seva utilitat han posat de manifest el desig de molts tianencs perquè segueixi obert al poble.
14-06-2016



Un incendi forestal crema 3 hectàrees a Alella, molt a prop de Tiana. L'incendi ha quedat estabilitzat i controlat sobres les 14h de la tarda.
12-06-2016



Escriviu els vostres comentaris de Facebook a la plana **Tiana't**. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a **redaccio@tianat.cat**. L'equip de redacció en farà una selecció, i es descartaran els que no siguin respectuosos amb les persones i/o les institucions.

Només es publicaran les imatges que tinguin una bona resolució. La redacció no comparteix necessàriament les opinions expressades i no es fa responsable de la correcció ortogràfica i sintàctica.



PRESERVAR EL PATRIMONI

Tiana te, des del passat dia 9 de juny, una associació cultural menys. Amics de Sentromà desapareix, segons van explicar, per la impossibilitat manifesta de donar compliment al seu objectiu fundacional bàsic, que no era altre que salvar i mantenir l’immens patrimoni de Sentromà, i ho va fer en un acte el passat 9 de juny, en el que s’inaugurava, alhora, una exposició sobre la Cartoixa. El tema central de l’acte va ser justament una aproximació al patrimoni tianenc (Sentromà i la Vall de Montalegre, les masies i el nucli romà que va donar nom al nostre poble, la Vila Tizana que molt probablement estava situada entre Ca l’Andreu, Can Fàbregas i Can Cirera).

La trobada va servir també per a recordar la gran tasca feta des de Tiana per a preservar el patrimoni i, així, ja el 1975 Sentromà va ser declarada MOnumento Històrico Artístico Provincial, passant a ser, ja amb la Generalitat Be Cultural d’Interès Nacional (BCIN). El 1979, immediatament després de les primeres eleccions municipals democràtiques, fou el seu primer alcalde, el socialista Rafael Ballús, qui va impulsar la redacció del primer catàleg de protecció del patrimoni tianenc. Quan estava pràcticament enllestit, el canvi de govern municipal va suposar que es deixés en un calaix. El 1989, eessent alcalde Jose Maria Escudé es redacta un segon catàleg que mai va arribar a entrar en vigor. Finalment, és novament un alcalde socialista, Ferran Vallespinós qui promou la redacció del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental en vigor i que ha servit, entre molts altres casos, per salvar edificis tan emblemàtics com Can Xipell o les masies de Can Torredà i Can Gaietà, així com la preservació de tipologies urbanes com els carrers de Sant Bru, Sant Domènec o Sant Francesc.

Fou també Ferran Vallespinós qui va impulsar, amb la Diputació de Barcelona, la creació del Parc de la Serralada de Marina, que ha suposat la impossibilitat de que, en un futur, l’expansió del casc urbà arribés a la Conreria. Finalment, el mateix alcalde, va ser l’artífex de la desqualificació urbanística de l’àmbit de l’Alegria, ampliant amb molta profunditat una proposta inicial d’Emili Muñoz, que deixava subsistent com edificables molts terrenys avui, sortosament, lliures de la pressió urbanitzadora. Atesa l’amnèsia selectiva d’alguns, hem cregut important recordar aquestes dades objectives.



TIANA NECESSITA EL “P.A.M.”

Tiana segueix sense saber quines són les actuacions que es duran a terme al poble durant aquest mandat. El PAM que va presentar el govern fa mes de 4 mesos continua en format d’esborrany i sense cap tipus de calendarització. Durant el mandat anterior no va existir PAM perquè la situació econòmica de les finances municipals no els permetia planificar més enllà del dia a dia. Però superada la crisi i amb un tancament de comptes des de ja fa anys amb resultats positius, no veiem quin pot ser ara el pretext per no explicar a la població què es farà al poble amb els seus diners en els propers anys. Assegurada l’atenció a les famílies tianenques en situació de vulnerabilitat, podríem per exemple plantejar-nos rebaixar l’IBI?

Fer una diagnosi del què passa amb el comerç local i ajudar a aquells que vulguin emprendre negocis a Tiana i crear ocupació? Millorar alguns carrers de Tiana que estan deixats de la mà de Déu (carrer Sant Antoni, p.ex., que ha calgut que els seus veïns es mobilitzessin)? Acabar d’una vegada per totes amb l’ordenació de l’entorn del carrer Isaac Albèniz-Passeig de la Vilesa en el tram que es va obrir ja fa 2 anys. No ens cansarem de dir que allà hi tenim un problema greu de seguretat que continua sense resoldre’s, i hem demanat per activa i per passiva a l’equip de govern una solució, igual que ho hem fet pel què fa als excessos de velocitat dins el casc urbà, queixa que han manifestat també en sessió plenària els socis del Casal de Persones Grans, en sentir-se vulnerables caminant pel centre de Tiana. La presentació d’un Pla d’Acció Municipal calendaritzat - al menys a un parell d’anys vista - és inajornable. ...!

Aquests mesos d’estiu són un bon moment per reflexionar, i així poder presentar a la tardor les idees planificades i definitives de les properes accions municipals del Govern.

Desitgem que passeu tots plegats unes molt bones vacances...!



HO ESTEM FENT JUNTS

Volíem canviar la manera de fer les coses. I volíem canviar algunes coses. Volíem treballar per un model de poble viu. Una vila d’art i cultura oberta al mediterrani. Un poble on s’hi visqui bé, s’hi compri bé, s’hi mengi bé. Per un poble més just socialment. Un poble on costi menys caminar pel carrer. Per un poble bonic, ple de flors, guardià de les històries del passat i pioner de nous projectes del futur. Volíem treballar per un Ajuntament de vidre, un Ajuntament més transparent, que no tingui res a amagar. Volíem treballar per Tiana. Per cada una de les “Tianes” que cada un de nosaltres –vosaltres– portem dins. El 13 de juny va fer un any que vam entrar a l’Ajuntament i vam contribuir a escriure un capítol més de la democràcia tianenca: la primera agrupació d’electors.

Hem volgut canviar, també, la manera de fer oposició. I hem demostrat que des de l’oposició es poden canviar les coses. No totes. De vegades costa. De vegades no et deixen. Però estem posant els pilars perquè algun dia les coses es puguin fer diferent. No fem d’“home estàtic”, no, com canta Pau Riba. Des de l’oposició es pot canviar un projecte urbanístic i treure una placa de formigó del camí de l’Alegria. Es pot fer un primer pas per millorar els preus de l’escola bressol per als qui no la poden pagar. I es pot fer un pla d’accessibilitat i aprovar-lo per unanimitat. I es poden renegociar les prestacions del centre de salut. Treballem amb un equip que fa possible que els dos regidors, l’Isaac Salvatierra i la Cristina Comas, puguin portar al ple els temes que preocupen als tianencs. Volem omplir el ple de temes de Tiana per poder trobar les solucions junts. Parlant i pactant. Perquè la política va d’això. De grans i petits pactes entre forces polítiques per millorar el poble i la vida dels que hi viuen. I per això, també, seguim al carrer, d’allà on vam sortir ara fa un any. Intentant copsar el pols del poble per fer entre tots, junts, una Tiana millor. **Un poble més transparent, més viu i més verd.**



UN ANY

En primer lloc volem felicitar a totes aquelles entitats que enguany han celebrat els 20 anys del seu naixement. Amb ells hem gaudit any rere any del regal més preat: la cultura altruista. Felicitats a totes les entitats!

També hem de felicitar, per l’èxit obtingut amb la recollida selectiva, a tots els tianencs i tianenques, i què hem de dir del tast?: “un gran encert”

Ara fa un any que es va constituir el consistori. ERC entra a govern. El treball de govern és un treball d’equip (no de partit), però tot i així les regidories tenen un responsable; per a ERC: Ensenyament, Joventut, Benestar Social, Mitjans de comunicació, Hisenda, Recursos Humans, Transició Nacional...

Fem una petita pinzellada del què ha sigut aquest any: Ensenyament: augment de beques ja sigui reglat o no, ajuts a famílies, de l’escola bressol, amb menys recursos, una rebaixa de quota. Seguiment i molta entesa i col·laboració amb les escoles i instituts, igualment amb les escoles d’ensenyament no reglat, a Joventut s’han unificat activitats amb Montgat, es col·labora i es fa un seguiment amb la Residència i BSA, pel que fa a la Llar de persones grans s’ha donat més espai, i s’ha col·laborat donant suport tant logístic com econòmic. Pel que fa a Mitjans de Comunicació s’ha creat el Consell format per professionals i s’ha fet el procés de selecció de la Direcció de la Local amb la decisió de contractar un redactor amb un pla d’ocupació. Transició Nacional: es treballa conjuntament amb Òmnium, ANC i els partits polítics. Hisenda: s’aproven els pressupostos 8 vots a favor i 5 abstencions, són uns pressupostos justos, equilibrats i prudents, i que per primera vegada, amb cap vot en contra, i el compromís de treballar conjuntament amb els altres grups polítics, esperem que pel proper any s’aprovin per unanimitat.

Bones vacances!



A iniciativa de l’entitat Records Republicans, el Ple Ordinari de l’Ajuntament de Tiana del 7 de juny de 2016 va declarar Tiana vila republicana.

Des de l’Assemblea Local de la CUP creiem fermament en un Estat Català lliure, socialista i republicà. La república socialista es fonamenta en els valors republicans: la llibertat, la igualtat, la fraternitat i la virtut civil. Aquests valors han de defensar l’autodeterminació dels pobles, la república sosté que el dret i la llei no poden ser contradictoris.

A Tiana la concreció pràctica de l’aplicació de l’ideari republicà socialista passa necessàriament per millorar els mecanismes de participació ciutadana i la transparència i fer un fort canvi en les polítiques socials prioritant l’educació pública, la remunicipalització dels serveis bàsics i fer transformacions socials profundes.

Des de la Cup Tiana entenem la participació ciutadana com un instrument per apropar la ciutadania al govern municipal. Tiana ha d’elaborar els seus pressupostos municipals de manera participativa, la participació ciutadana en el món local s’ha demostrat com un dels instruments clau per millorar les polítiques públiques que fan les institucions. En definitiva convertir el poble en agent del canvi: activistes del relat i protagonistes de les transformacions.

En el nostre programa per aquesta legislatura proposàvem treballar per tornar a la gestió municipal diversos serveis: l’aigua, la recollida de residus i altres externalitzacions com la neteja d’edificis. Quan parlem de remunicipalització ens referim a la recuperació i control de la gestió dels serveis públics per part dels ajuntaments.

Volem que el poble sigui protagonista de les transformacions socials i de model econòmic, volem ser republicans i socialistes per ser oberts, arrelats i connectats al poble, creiem que els moviments socials a Tiana també han de pressionar per fer avançar el canvi real que volem.



DE VACANCES

Començo a escriure aquest article per al Tiana’t quant queden exactament quatre dies per a les segones eleccions generals en 6 mesos. Una situació que al nostre entendre no hauria d’haver passat degut al veto del PSC i de Ciudadanos a la gran coal·lició proposada per el president Rajoy.

A Tiana ja hem passat la festa major petita i ara fa just un any que és va constituir el nou Ajuntament. D’aquests mesos fem una valoració positiva en quant al dia a dia del govern i una negativa pel que fa a temes que res tenen a veure amb el dia a dia dels tianencs i les tianenques. Tiana ha estat declarada, amb els únics vots en contra del nostre partit com a vila republicana: una moció, val a dir, que ja ha estat presentada en altres municipis com Blanes o Calella i amb resultats ben dispar son les mateixes forces polítiques que tenim a l’Ajuntament han votat en contra o s’han abstingut. Increïble.

Així mateix, també estem treballant perquè a Tiana s’executi un autèntic pla de millora de voreres i carrers. També estem amatents a que la bona notícia de l’augment de línies a l’Institut, vagi acompanyada d’una millora de l’edifici i una ampliació que permeti cursar els estudis de Batxillerat o formació professional a Tiana.

Tan sols ens falta desitjar-vos a tots els veïns i veïnes de Tiana que passeu unes bones vacances i que sigui molt profitós aquest estiu i que “carregeu piles” per començar amb noves energies al setembre.

Grup municipal del PP a Tiana
dparragi@hotmail.com

HORARIS REGIDORIES (Demandar visita per telèfon o correu electrònic)

Sra. ESTHER PUJOL MARTÍ (Alcaldia i Àrea de presidència)
• Carrer: Alcaldessa
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: pujolme@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 9.30h a 14.00h i de 16.30h a 19.00h
Altres visites concertades prèviament
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. RICARD FABRA ESCOLÀ
• Carrer: Primer Tinent d’Alcaldia
Coordinador de l’Àrea de Gestió i Millora de l’Administració
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518 • a/e: fabraer@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h
i divendres de 10.00h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA BLASCO CERVERA
• Carrer: Segona tinent d’Alcaldia
Coordinadora de l’Àrea de Cultura, Esports i Activitats ciutadanes
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: blascon@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 10.00 a 13.00h i dijous d’11.00 a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sra. MARTA GUÀRDIA PUJADES
• Carrer: Tercera tinent d’Alcaldia - Coordinadora Àrea de Benestar i Drets Socials
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: guardiapm@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 9.30h a 13.00h i de 17.00h a 19.00h,
i dijous de 9.30h a 13.00h
• Partit polític: ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sra. NÚRIA GARCIA SEGUER
• Carrer: Quarta tinent d’Alcaldia
Coordinadora Àrea de Via Pública i Urbanisme
• Telèfon: 933955011 • Fax: 934657518
• a/e: garciasnr@tiana.cat
• Horari de visites: Dijous de 17.00h a 19.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sr. XAVIER DOÑATE RODRIGO
• Carrer: Regidor de sostenibilitat i Medi ambient
• Telèfon: 933955011
• Fax: 934657518
• a/e: donaterx@tiana.cat
• Horari de visites: Dimarts de 17.00h a 19.00h i dijous d’11.00h a 13.00h
• Partit polític: PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

EDICIÓ

Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ

Alicia Aguilera
aguilera@diiba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES

Rafael Burgos
rafaelburgos@hotmail.com

DISSENY

Hodiern
www.hodiern.com

MAQUETACIÓ

Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES

Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ

Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

