

EDITORIAL pàg. 3

Joan Pujol
Jutge de Pau

ÉS NOTÍCIA pàg. 4

L'escola Municipal
de Música i Dansa

LA CASETA DEL MAS CORTS pàg. 12

El comerç a Tiana

ANTONI LLAUDET
I NEUS TARRASON pàg. 14

Som Tiana

UN CAFÈ HISTÒRIC pàg. 16

Cafè Giral, Cafè de Dalt,
Cafè del Centre, Avi Mingo...

LA FESTA DELS RACONS pàg. 18

Un itinerari artístic pels carrers de Tiana

tiana^t

EDITORIAL

Joan Pujol

3

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA

Sis anys marcant el ritme a Tiana

4

ÉS D'ACTUALITAT

Creació de l'arxiu Patrimonial de Tiana

Sistema de control a l'Ajuntament

7è Concurs de Superlectors (30 juny-31 agost)

El Club Patinatge Tiana estrena nova equipació

Tractaments preventius per evitar l'arribada del mosquit tigre

El nou espai de manteniment del carrer d'Escalfapé

A l'estiu compte amb el foc

Propostes d'estiu a Tiana

AEiG Roger de Flor

L'escola d'adults Timó celebra el fi de curs 2013-14

Activitats de la llar de persones grans

La invisibilització de les dones

Com funciona el cubell amb xip

6

LA CASETA DEL MAS CORTS

El comerç a Tiana

12

ANTONI LLAUDET I NEUS TARRASON

Som Tiana

14

UN CAFÈ HISTÒRIC

Cafè Giral, Cafè de Dalt, Cafè del Centre, Avi Mingo...

16

LA FESTA DELS RAONS

Un itinerari artístic pels carrers de Tiana

18

LA VEU DE TIANA

Cartes del lector
Twitter, Facebook, Blogs

20

EL GALLINER

Partits Polítics

22

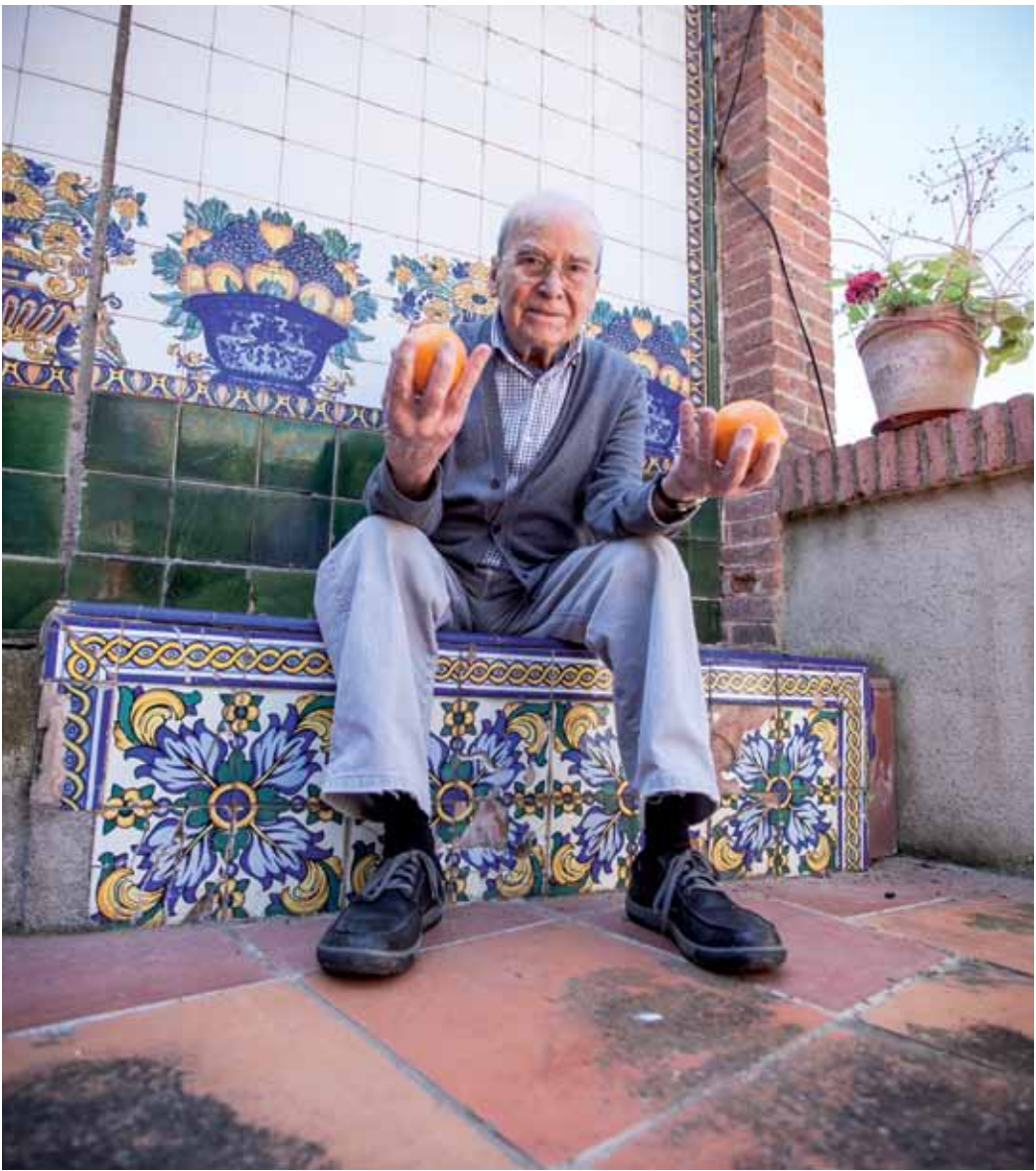


Joan Pujol

Jutge de Pau

Joan Pujol (Barcelona, 1928). Viu des dels 7 anys a Tiana. A la mateixa casa on estiuejava la família. De fet, la Guerra Civil la va passar aquí. Tota una metàfora del que s'esdevindria després. Sobretot si tenim en compte que són els actes de conciliació allò que més li agrada de la seva dedicació actual

La perspectiva que dóna el temps -germà de l'experiència- fa de la seva biografia una contínua adaptació, més pròpia del segle XXI que no pas de mitjans del segle XX. D'escultor a empresari i de jubilat a Jutge de Pau. Vides paral·leles que diria Plutarc. I, sempre, art i part. Això sí, un jutge sense toga. Aposta, convençut, per una justícia de proximitat, molt més humana.



Anys 50. Segle XX. Un cop acabats els estudis d'escultura a l'Escola de la Llotja de Barcelona em dispo a posar en pràctica les lliçons que amb tanta passió em va transmetre el professor Montagut. Encàrrecs, pocs. No són anys per viure de l'art. Això sí, entre les obres més curioses puc presumir d'haver esculpit una Mare de Déu aquàtica, feta a imatge de la Moreneta. La volen veure? Doncs agafin aire i a capbussar-se vint metres sota la mar blava que grata les costes del Garraf. Uns paisatges, per cert, molt transitats pels pintors modernistes de principis del segle XX. Aquests, tot sigui dit, sense problemes de subsistència. La família hi ajudava. Un bon coixí, doncs. Jo, en canvi, necessitava guanyar-me la vida. Ni la Mare de Déu encarregada per un col·leccionista americà o la Virgen de la Caridad del Cobre per a una església cubana (de fet és la patrona del país), van ser prou per continuar tallant imatges religioses.

Busco en el tèxtil allò que no em donava l'escultura: ingressos. Importació, primer; i, després, exportació. Per a una empresa francesa: Collagène. Una empresa de mitjons. Com ho diríem? Escultor de mitjons!!! Exacte. I, coneixent el Maresme, quin millor lloc per instal·lar-se que a Mataró? Arribo a tenir mig centenar de treballadors a la fàbrica. Què n'estaria d'orgullosa l'Anita, la meva mestra a Tiana. Quin vailet!, deia. I, quins records! Aquells divendres atrafegats posant cadires per, tot seguit, tornar-les a treure dilluns. Vet aquí una escola, vet aquí un cinema. Espais que ara anomenaríem multidisciplinars.

A mitjans dels vuitanta arriba la jubilació. El tèxtil ja anava de baixa. Ja s'hi veia a venir. Amb més de setanta anys torno a començar. Ara de Jutge de Pau. No cal ser llicenciat en dret. Només major d'edat i no estar immers en cap causa d'incompatibilitat.

Els delictes dels que m'encarrego són menors, tant en l'àmbit civil com en el penal. En porto ja catorze anys i, mentre pugui i m'hi vegi amb cor, continuaré. De moment, quatre anys més. Ah! I sense toga. Els uniformes no m'han impressionat mai. Tampoc la feina ni la responsabilitat. Sí, en canvi, la discreció. La tasca bé s'ho val. I més en pobles petits on tothom es coneix. Mirin! L'any passat vam tenir: 100 casaments, 9 judicis, 61 naixements, 16 defuncions... Ai! Torno a recordar els bohemis. També hi tocaven, però. Escolteu, si no, com les deixava anar en Santiago Rusiñol. O, millor dit, com sentenciava: "Quan un home demana justícia és que vol que li donin la raó". Ja ho pots ven dir, ja...

Els uniformes no m'han impressionat mai

Joan Pujol



L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA

Sis anys marcant el ritme a Tiana

On el so i el moviment es troben

Ancorat a la riera que es dibuixa rere el barri de la Ciutadella, l'Escola Municipal de Música i Dansa continua guanyant múscul després de sis anys d'entrenar-se cada dia. Els plans d'estudi s'han consolidat. Però són ambiciosos i en volen més: obrir-se al poble oferint activitats per a tots els públics i totes les edats. Teatre musical, percussió, hip hop, acrobàcies i tallers de gospel, claqué o swing.

Quan les coses van bé no cal canviar el rumb. Tot i que el vaixell sempre amaga sorpreses. Enfortir allò que funciona i allunyar-se dels cants de sirena que els distreguin del seu destí: transmetre la passió per la música i la dansa. Sense apriorisme ni condicionants. Tota una odissea, doncs. On Ítaca és la llar, la casa del artistes. Arribar a bon port. Les instal·lacions i els docents us hi esperen. Ara ja no hi ha excuses.

Això és un no parar!

A la Mercè Monfort li bull el cap. Estar al capdavant de l'escola no és pas fàcil. Innovar i esperonar els pares i els alumnes és el principal objectiu de la directora. «Tocar el piano o el violí no ha de ser la nostra única meta», explica.

Per a la propera temporada anuncia la posada en marxa de tallers per a nadons i una ampliació de l'horari els matins. «Aquí tenen cabuda tots els esforços», destaca la Mercè. Tot recordant-nos que no cal renunciar a res si un es vol apropar al món de la música o la dansa.

La feina d'aquests sis anys ha donat els seus fruits. Participen al Carnestoltes, a les mostres literàries, al Casal dels Avis... A més, fan intercanvis amb d'altres centres i visiten periòdicament l'Institut del Teatre. El centre també és un espai on assagen alguns grups del poble. I compten, a més, amb un servei de lloguer d'instruments. «Tot esforç és poc per donar-nos a conèixer», destaca.

La visualització és molt important perquè s'aprecii l'esforç que duen a terme. Com a bona pedagoga, té clares les seves prioritats i les resumeix de manera força entenedora: «El nostre objectiu és fer música. Crear equips, no individualitats».

El nostre objectiu és crear equips, no individualitats

Mercè Monfort

Piano, piano...

Ha tocat totes les teclades en el món de la dansa: clàssic, espanyol, modern... I ara, com la resta de l'equip docent, la Laura Almenta transmet la seva experiència a l'escola municipal. Per això és tan important la tasca que desenvolupa al poble.

Al centre l'activitat no s'atura. Els músics fan la seva a la planta baixa mentre les ballarines assagen al primer pis. L'edifici respira art per totes bandes. I encara més a pocs dies del festival de final de curs. Tot l'equip s'implica. La Laura reconeix que els professors pateixen tan o més que els pares. Sap de què parla. De fet, porta tota la vida ballant.

No dubte a animar els tianencs que passin pel centre. «Tothom pot innovar en alguna cosa. Mai és tard!», diu. I destaca les potencialitats que cadascú pot desenvolupar en qualsevol dels cursos que s'ofereixen: claqué, swing, acrobàcies o funky, entre d'altres. El fet de comptar amb les dues disciplines en un mateix edifici fa que es trenquin moltes fronteres. No s'entenen l'una sense l'altra. «Per fer dansa és essencial la música», recorda la Laura.

Tothom pot innovar en alguna cosa. Mai és tard!

Laura Almenta

Quan Tiana és el Centre

D'escoles de música i dansa no n'hi ha moltes. I, afortunadament, en tenim una de municipal. Aquest espai obert a les arts és un referent per a molts pares a l'hora de complementar l'educació dels fills. Vénen de Montgat, Alella, Badalona o Sant Fost.

Són més de 160 alumnes. Una xifra que s'ha mantingut estable malgrat la crisi. Tot un èxit. L'equip docent, tretze professors, és el seu punt fort.

Perfils diferents que enriqueixen el potencial de l'escola i la majoria tenen experiència en el món de l'espectacle. Quin millor pòsit per despertar en els nens la sensibilitat vers la música i la dansa.





Creació de l'arxiu Patrimonial de Tiana

Conservar la memòria històrica

La Regidoria de Cultura conjuntament amb un grup de tianencs i tianenques sensibles amb el nostre municipi i conexedors de la nostra història, han engegat un projecte per tal de posar les bases de futur per a la creació de l'Arxiu Històric i Patrimonial de Tiana.

L'Objectiu és conservar tot el que fa referència al passat i present del nostre poble. Aquest Arxiu Històric i Patrimonial se centrarà en les dues temàtiques del seu títol: un arxiu històric i un arxiu patrimonial. El primer estaria destinat a classificar i digitalitzar arxius antics, privats o públics, procedents de masies, cases, entitats o de l'Ajuntament, i el segon, on estarà classificat, digitalitzat i fotografiat el nostre patrimoni d'arqueologia, d'història antiga i moderna, d'arquitectura, de ciències naturals (amb flora i fauna), de meteorologia, de música i teatre.... Per aquest motiu volem fer una crida a tots els veïns i veïnes de Tiana, i també d'altres municipis, que estiguin interessats en col·laborar, que vulguin participar de la manera que sigui, i que s'engresquin en fer possible aquest arxiu. Des d'informàtics, fins als aficionats al senderisme, passant pels amants de la fotografia, de les ciències naturals o de la història.

No volem crear un museu, de coses "velles". La nostra intenció és tenir un arxiu digitalitzat per conservar la memòria històrica d'aquest poble per que les generacions futures tinguin constància de com érem tots en èpoques anteriors.

Podeu posar-vos en contacte a través de l'adreça electrònica tiana.arxiu@tiana.cat o trucant a l'ajuntament 933955011



Sistema de control a l'Ajuntament

L'Ajuntament ha implantat un sistema de control de presència per als seus empleats

L'Ajuntament amb la intenció d'executar amb el màxim d'eficiència i eficàcia tots els serveis que presta a la ciutadania té establertes diverses jornades laborals per als seus empleats. Aquesta diversitat d'horaris i torns de treball genera la necessitat d'establir un sistema de control horari amb la finalitat de gestionar-los. Per aquesta raó l'equip de govern ha cregut oportú dur a terme la implantació d'un sistema de control de presència mitjançant lectura biomètrica de minúcia d'empremta considerant que és un dels mitjans electrònics més innovadors, eficaços i segurs.

Per tal de maximitzar el rendiment de les dades extretes del sistema de control de presència s'ha previst que a més de realitzar el control horari el sistema pugui gestionar la tramitació de permisos, llicències i vacances del personal, aportant així un valor afegit a l'empleat. Aquest té la possibilitat d'accedir al sistema, mitjançant usuari i contrasenya, des de qualsevol ordinador, via Internet, i consultar el seu temps de presència i sol·licitar o justificar els seus permisos i vacances, disposant de tota la informació de manera immediata i automàtica. D'aquesta manera s'agilitzen tots els tràmits burocràtics de sol·licituds en matèria de Recursos Humans i es redueix el temps entre la sol·licitud i la seva contestació, la qual cosa suposa un important estalvi tant en mitjans personals i materials com en temps de treball.

Des de l'equip de govern es té el convenciment que la implantació d'aquest sistema ajudarà a millorar la gestió dels horaris laborals i en conseqüència es maximitzarà el rendiment del personal.



7è Concurs de Superlectors (30 juny-31 agost)

La Biblioteca convida als seus usuaris més menuts a participar-hi

Com puc participar-hi?
El concurs de Superlectors va adreçat als infants d'educació primària, que s'agrupen en les següents categories:
• Grup blau (1r i 2n)
• Grup vermell (3r i 4t)
• Grup verd (5è i 6è)

Per participar-hi només cal fer la butlleta d'inscripció i fer-se una "selfie" amb el llibre preferit (una selfie és una "autofoto" que ens fem on surti el llibre que estem llegint. Amb les selfies decorarem la biblioteca i farem un vídeo final amb tots els llibres llegits.

Com puc guanyar el concurs?
Per guanyar el concurs, cal anar acumulant punts. Els punts es poden aconseguir de diferents maneres:
• Llegint llibres i fent una fitxa = 1 punt per llibre (màx. 3 punts per setmana)
• Fent una selfie del llibre = 1 punt (màx. 3 punts per setmana)
• Llegint els llibres on surten els personatges amagats = 2 punts x llibre

Al taulell de la biblioteca trobareu unes pistes sobre diferents llibres. Si desxifreu aquestes pistes i us llegiu el llibre, aconsegiu 2 punts extres. Cada grup tindrà 10 llibres amagats. I si sou fora durant l'estiu, ens podeu fer arribar les fitxes al bloc del concurs: superlector.blogspot.com, nosaltres anirem sumant els punts. Allà també podreu trobar les pistes dels llibres amagats, per endur-vos els llibres de vacances i llegir-los!

Horari de la biblioteca a l'estiu (juliol i agost):
De dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h
Dimarts, de 10 a 14 h



El Club Patinatge Tiana estrena nova equipació

Expressió corporal. La novetat del curs

El Club Patinatge Tiana ha estrenat nou equipament. Un nou xandall que a partir d'aquest estiu ja llueixen tots els patinadors i patinadores de l'entitat.

Seguint els patrons més actuals del moment, el Club local ha dissenyat una equipació que manté el color blau cel, color corporatiu de l'entitat, i incorpora el color negre com a tret distintiu. A l'esquena de la jaqueta, llueix el logotip del club amb un nou disseny i format. La part frontal, a la zona del pit, hi ha escrit el nom de cada patinador i patinadora.

El nou xandall incorpora una gran novetat. Els patinadors i patinadores es podran treure i posar els pantalons sense haver de treure's els patins; un avantatge molt ben acollit per part de tots els esportistes de l'entitat.

El Club Patinatge Tiana utilitza l'equipació oficial per participar en proves socials, competicions entre clubs o exhibicions a altres clubs convidats.

El setembre passat, coincidint amb l'inici del nou curs, el Club Patinatge Tiana va apostar per implementar sessions d'expressió corporal als entrenaments. Mitjançant aquests exercicis, els esportistes milloren la seva posició i expressivitat a la pista i d'aquesta manera el seu estil i posada en escena augmenta significativament.

Els primers resultats ja s'han pogut copsar i segons l'entrenador de l'entitat, Jordi Ruiz, la gran majoria de patinadors i patinadores han agafat presència i seguretat davant de competicions i altres exhibicions on participa el club.



Tractaments preventius per evitar l'arribada del mosquit tigre

L'Ajuntament realitzarà tractaments preventius per al mosquit tigre en Conveni amb el Consell Comarcal

El mosquit tigre (*Aedes albopictus*) és originari del sud-est asiàtic, se'l reconeix per les ratlles blanques al cap, el cos i les potes. El mosquit adult fa entre 2 mm i 10 mm. Els ous i les larves viuen en petites basses d'aigua estancada, en àrees exteriors properes a la presència humana.

La prevenció és el millor mètode per al control d'aquest mosquit. El més important i efectiu és evitar la posta d'ous i el creixement de les seves larves aquàtiques i eliminar tots els punts d'aigua on pot créixer. L'aplicació d'insecticides sobre el mosquit adult no és un mètode eficaç per controlar-ne la plaga.

Per això cal evitar les acumulacions d'aigua a casa:

- Buidar dos cops per setmana els recipients de l'exterior que puguin acumular aigua: joguines, cendrers, gerros, galledes, plats sota els testos, plats d'animals domèstics, piscines de plàstic, etc.
- Buidar dos cops per setmana o tapar amb tela mosquitera espessa els safareigs i les basses petites.
- Evitar acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguassos.
- Evitar els forats i les depressions del terra on es pugui acumular aigua i tapar els forats dels troncs d'arbres omplint-los de sorra.
- Eliminar l'aigua dels recipients on trobem larves de mosquit.

Pots consultar més informació al següent enllaç:
www.gencat.cat/web/multimedia/cat/mosquit/index.htm



El nou espai de manteniment del carrer d'Escalfapé

Exemple de concertació públic-privat

El carrer d'Escalfapé ha sigut objecte d'una gran transformació. Al juliol de 2013, es va arranjar la part baixa de la zona de l'escola bressol, millorant-ne l'accessibilitat mitjançant l'establiment d'una vorera, aplicant un nou tractament cromàtic, ajardinant amb nou arbrat i plantes arbustives i establint una plataforma única per millorar la seguretat dels vianants en travessar el carrer.

Posteriorment, s'ha activat el segon projecte del sector consistent a minimitzar l'impacte visual del magatzem municipal a cel obert. Aquest espai acull en l'actualitat els vehicles de neteja viària, el tramvia -en tant es realitzen els treballs de restauració- i els vehicles de manteniment dels espais verds municipals. L'Ajuntament va incorporar nous aspectes al contracte de servei de neteja viària celebrat el 2013, un dels quals, pretenia aconseguir l'equilibri entre la racionalitat de l'espai i una estètica desitjable d'aquest equipament. Així, l'empresa guanyadora del concurs (FCC) ha edificat el nou espai de manteniment conforme a les especificacions establertes en el contracte. La conclusió és que els treballadors i treballadores tenen un espai digne on canviar-se, absent fins ara. A més, amb aquest nou equipament evitem desplaçaments dels vehicles per proveir combustible, amb el conseqüent estalvi de consum i de temps i millorem les operacions de manteniment. Un cop més, l'escenari de concertació públic-privat és imprescindible pel desenvolupament d'un bon govern i una bona administració en el marc d'un sector públic avançat que aspira al màxim benestar dels ciutadans, mitjançant uns serveis públics de qualitat i sostenibles econòmicament.

La construcció de l'espai de manteniment del carrer d'Escalfapé, n'és un bon exemple.



A l'estiu compte amb el foc

Inici de la campanya de prevenció d'incendis

Enguany s'espera un estiu molt sec, és per aquest motiu i per tal de prevenir el risc al que s'exposen els nostres boscos en el període estival, que des del Parc de la Serralada de Marina s'està organitzant com cada any el dispositiu de prevenció d'incendis. Aquest dispositiu tindrà una durada de més de tres mesos, de l'1 de juny al 12 de setembre. Enguany, comptarà amb 4 punts de guaita, situats als municipis de Tiana, Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Montcada i Reixac i 1 cotxe-cisterna de primera intervenció. A banda es realitzarà un control en punts estratègics i es faran itineraris fixes i mòbils per les zones de major risc i major aflluència de gent.

Aquest servei es veurà reforçat per la contractació de personal especialitzat, en concret: 3 vigilants i 8 guaites. Per ser més eficaços en la vigilància i extinció dels incendis forestals al dispositiu propi del Parc s'hi afegeix el dispositiu de l'Oficina Tècnica de Prevenció d'Incendis Forestals de la Diputació de Barcelona que efectuarà rutes de vigilància en col·laboració amb les ADF's. També s'efectuarà un control radiotelefònic en contacte directe amb els bombers i la policia local. A banda, s'estan efectuant accions coordinades tant des del parc de la Serralada de Marina com del Parc de la Serralada Litoral per netejar els boscos abans de la campanya d'estiu.

Des de l'Ajuntament també s'ha requerit a tots els propietaris la neteja dels solars i s'ha sol·licitat al Consell Comarcal i l'Àrea metropolitana de Barcelona plans d'ocupació per a la neteja de boscos, marges i rieres.

Està prohibit fer foc al bosc des del 15 de març fins el 15 d'octubre.



Propostes d'estiu a Tiana

Gaudeix dels vespres d'estiu a la fresca

Torna l'estiu i Tiana s'omple d'activitat els vespres dels mesos més calorosos de l'any per compartir bones estones amb amics i familiars.

Les Sardanes a la Fresca donaran el tret de sortida el dimecres 2 de juliol, on l'Agrupació Amics de la Sardana tornarà a programar 5 sessions on poder gaudir de la música de cobla, tant per escoltar-la com per ballar-la. La Cobla Marinada, serà l'encarregada d'amenitzar els vespres dels dimecres 2, 9, 23 i 30 de juliol i el dimecres 16 podrem comptar amb la presència de la Cobla Contemporània.

El jardí Lola Anglada tornarà a ser protagonista de les Nits de Música, els dijous de juliol, amb una participació de músics tianencs en 3 de les 4 sessions que es portaran a terme els dies 10, 17, 24 i 31 a partir de les 22.00h. Aquest juliol es podrà escoltar diferents estils, des d'un duet de flautes i violoncel, passant per un duo de flamenc, i un concert amb un toc de músiques del món.

Els divendres 11 i 18 de juliol el Parc de l'Antic Camp de Futbol serà l'espai on es podrà gaudir de sessions de cinema a la fresca.

I el mes d'agost la XXIV edició de l'Estiu Jazz i Altres Músiques, serà el protagonista dels vespres i l'encarregat de posar punt i final a les activitats d'estiu a Tiana. Les sessions es portaran a terme els divendres d'agost al pati del Casal.



AEiG Roger de Flor

"Tot està per fer i tot és possible"

Alegries, emocions, plors, compromís, adrenalina, pau, activitat, calma, muntanya, ciutat, poble, barri, persones, decepcions, aprenentatge i vida... Totes i cada una d'aquestes paraules podrien servir per descriure què és el Cau.

L'AEiG Roger de Flor som una entitat que treballa en l'educació en el lleure (educar a infants i a educadors) és a dir, veure i viure el món, per tal de poder transformar-lo i que sigui un lloc molt més just i digne. Ens trobem per dur a terme les nostres activitats i aprendre al mateix temps que gaudim d'una bona estona entre caps/quel·les i infants.

Entenem que l'educació dels infants i la nostra no pot completar-se només amb l'ensenyament que rebem a les escoles i instituts: la participació i poder de decisió de l'infant en la seva pròpia educació, el treball en equip, la confiança en el grup, posar per davant el "nosaltres" i no pas el "jo", el compromís amb la societat i amb l'entorn, el contacte amb la natura i el respecte per la mateixa, l'afecte i el suport mutu són alguns dels elements que manquen a l'educació reglamentaria i que trobem en la proposta de l'educació en el lleure i, més concretament, en l'escoltisme que el Cau proposa. Cada dissabte, de 16:30h a 18:30h, tots plegats posem el nostre petit gra de sorra per fer d'aquest món un lloc millor. Som conscients que el món no canviarà sol: l'hem de canviar. És per això que des del Cau convidem a tothom qui vulgui viure aquesta experiència i vulgui posar, també, el seu granet de sorra per a canviar la societat, a unir-se a nosaltres en aquest llarg i apassionant viatge. **Necessitem caps i quel·les per l'any vinent, anima't i vine al Cau. T'hi esperem!**



L'escola d'adults Timó celebra el fi de curs 2013-14

Obre el període de preinscripció per al curs 2014-15 amb una oferta més àmplia

L'escola d'adults TIMO, com a referent de la formació permanent als municipis de Montgat i Tiana, és el centre educatiu basat en promoure l'aprenentatge i la formació al llarg de tota la vida. L'escola, en el seu onzè any, va celebrar el 18 de juny la festa de cloenda del curs, acompanyats dels Alcaldes i dels Regidors d'Educació d'ambdós municipis fent un reconeixement als nous graduats i repartint diplomes a l'alumnat.

Pel nou curs l'escola, amb el suport de les Regidories d'Educació d'ambdós municipis, ha elaborat l'oferta formativa per al curs 2014-2015: Ofereix la possibilitat de fer formació a diferents nivells, NEOLECTORS, CERTIFICAT ESCOLAR, GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA i CURS PREPARATORI A LA PROVA D'ACCÉS A GRAU MITJÀ (PACFGM).

També s'hi pot cursar diferents nivells de CATALÀ: BÀSIC, INTERMEDI, SUFICIÈNCIA I CONVERSA. L'escola promou i organitza el Programa de conversa "QUÈ DIUS QUE QUÈ?" en el que voluntaris/es donen suport lingüístic a persones que volen iniciar-se en la parla de la llengua catalana. Com a novetat del curs passat, es continua la "CONVERSA D'ANGLÈS". Enguany incorpora la formació per obtenir el títol d'ACTIC, un curs bàsic d'informàtica per acreditar el nivell.

**EL PERÍODE DE PREINSCRIPCIÓ
PEL CURS 14-15 SERÀ DEL 3
AL 16 DE SETEMBRE
PER A TOTS ELS NIVELLS FORMATIUS.
Per a més informació i inscripcions:
tel 93 469 01 72 - timo@diba.cat**



Activitats de la llar de persones grans

Una llar molt activa!

A més a més de les activitats periòdiques emmarcades en els diferents blocs temàtics: lúdic, cultural, salut i formació, que hem realitzat en aquest primer semestre: excursió a Montserrat, campionats de dòmino i billar, cinema i bingo, xerrades diverses, documentals, caminades, visites guiades, viatge a Venècia...entre d'altres, des de la Llar de Persones Grans tenim l'objectiu de ser una entitat oberta a d'altres entitats i departaments municipals.

En aquest sentit s'han dut a terme col·laboracions amb cultura: Cavalcada de reis i certamen literari; amb Igualtat: Festa de les Dones, sessions d'història del feminisme i cine-fòrum amb perspectiva de gènere; amb Medi Ambient i la informadora del Parc de Serralada de Marina; amb la Biblioteca: cicle d'àvies de conte dins del qual varem rebre la visita d'uns 50 infants que van compartir espai i xocolatada amb les persones grans.

Entenem que aquests tipus d'activitats inter-generacionals són primordials i enriquidores per a totes les parts

Convençuts de que és important sumar energies seguirem, doncs, treballant en aquesta direcció i, com sempre, receptius a les vostres propostes.

Volem remarcar dins de les activitats realitzades, com a especialment entranyables: la Paella de les persones grans, que cada any ens ofereix l'Ajuntament, la donació del piano de la família Furquet i el centenari de la nostra sòcia Florentina Valero.



La invisibilització de les dones

Gairebé la totalitat del treball gratuït el realitzen les dones

Donar resposta al perquè les dones hem estat sistemàticament ignorades en l'explicació de la història de la humanitat és, potser, la clau que ens permeti obrir la porta de la consciència. Actualment seguim tenint un alt índex d'invisibilització però, si més no, hi posem ulls -els nostres, els de dona- per retornar a una visió curvilínia i àmplia de la realitat, present o passada.

Quan sabem que hem contribuït i seguim contribuint des de les arrels a l'evolució de la vida, quan recordem, que aquí, a la nostra societat més propera, àvies i rebesàvies a més a més de tenir cura de la vida familiar i quotidiana, compartien l'economia portant a terme tota una sèrie de feines també invisibilitzades, quan hores d'ara, veiem a tantes dones que treballen fora i dintre de la llar... no ens pot deixar de sorprendre la menysvaloració de la capacitat de les dones, tant en l'esfera pública com privada.

Segles i segles d'explicar les coses, la història, la ciència, la literatura, la música... etc. des d'una perspectiva androcèntrica, d'estereotips, d'anomenar en masculí qualsevol acció, d'esborrar el femení. Segles i segles d'invisibilització. Moltes dones, massa dones, que se'ns han perdut pel camí de l'oblit, malgrat que la seva empremta, amb nom o sense, acompanya el nostre caminar.

Recuperar-ne a tantes com puguem, restituir-les en el lloc, l'època i la feina que van fer, donar-lis nom, presència, fer visibles les absències, educar els nostres infants amb aquesta convicció, comprometre'ns en la visibilització partint de nosaltres mateixes i el nostre entorn més immediat!

COM FUNCIONA EL CUBELL AMB XIP

La recollida porta a porta a Tiana



El 90% dels ciutadans de Tiana ja disposen dels nous cubells dotats amb el sistema de xip.

Amb els nous cubells a les llars es tanca la primera fase de la prova pilot per a implantar tecnologia a la recollida porta a porta. Segons les primeres dades, amb el nou sistema s'ha aconseguit incrementar en més d'onze tones la recollida selectiva de la fracció orgànica en els primers dos mesos (que representa un 16 % del que estàvem recollint) i disminuir considerablement el rebuig tant a les àrees d'emergència com en la recollida porta a porta.

Amb la implantació d'aquesta tecnologia, els objectius aconseguits són:

- Una menor presència de bosses pels carrers del poble i a les papereres i una menor utilització de les àrees d'emergència.
- Un nou cubell per al rebuig que ens permet tenir els carrers més nets i endreçats.

- Una millor i més ràpida detecció d'incidències del servei de recollida i la possibilitat de recuperació dels cubells extraviats.

Aquest projecte, compta íntegrament amb el suport, finançament i col·laboració de l'Agència de Residus de Catalunya, l'Àrea Metropolitana de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

Des de l'Ajuntament s'encoratja i felicita als veïns i veïnes a seguir traient els cubells i seguir treballant plegats per una millor gestió dels nostres residus, ja que un dels objectius de la campanya és reduir el màxim el rebuig impossible de recuperar i molt car d'eliminar als abocadors i incineradores i que s'ha de notar amb un descompte de la taxa que Tiana paga com a poble per al tractament dels seus residus.

Preguntes més freqüents sobre el servei de recollida porta a porta amb el nou kit tecnològic

Per què s'anomena Kit tecnològic?

Perquè els cubells porten incorporat un TAG.

Quines millores aporta el Kit tecnològic?

Fins ara sempre havíem disposat d'un sol cubell per a la brossa orgànica (Marronet), ara en tindrem un per a cada fracció que recollim porta a porta, és a dir un nou cubell per al rebuig i deixarem de tenir les bosses al terra o penjades al pal de la llum.

El cubell gris per a què serveix?

Serveix per a treure el rebuig els dimarts abans de les 20h com fins ara fèiem amb l'orgànica.

I jo què hi guanyo fent servir el Kit?

La utilització del Kit ens permetrà gaudir d'un poble més net i endreçat

Per a què serveixen els xips dels cubells?

Els xips serveixen per fer el seguiment del servei de recollida porta a porta.

Exactament, què permeten detectar els xips?

El xip permeten detectar en temps real:

1. Si ens han recollit o no els cubells.
2. A quina hora ens els han recollit.
3. Identificar els cubells associats a casa meua en cas de pèrdua.

És veritat que el xip dels cubells detecta el que hi llenço a dins?

No, els xips no detecten el que s'hi llença a dins.

Llavors, com se sap si reciclo bé o no?

Exactament com fins ara. Els operaris a l'hora de recollir-nos els cubells veuran si hi ha alguna incidència.

Quines incidències poden marcar els operaris?

Principalment:

1. Si lliurem els residus amb el cubell equivocat.
2. Si lliurem residus el dia que no toca per calendari.

Si un dia m'equivoco a l'hora de separar els residus, em posaran un multa o m'augmentaran la taxa?

No es posarà cap multa a ningú per aquest motiu. Es recollirà la informació i un educador ambiental us visitarà per resoldre els dubtes que tingueu.

És cert que els xips dels cubells contenen les meves dades personals?

No, els xips només contenen l'adreça de l'habitatge i en cap cas contenen dades personals. Si us fixeu, a l'hora de recollir els cubells en cap cas se us va demanar el DNI i fins i tot us podíeu emportar els cubells del veí o veïna.

Es respecta la meua intimitat?

Totalment, ja que les dades es tracten d'acord amb el que estableix la normativa de protecció de dades



LA CASETA DEL MAS CORTS

el comerç a Tiana



ET SUGGERIM...

Assortit de croquetes

Adaptats als paladars més exigents: gorgonzola i nous, txangurro, botifarra negra i formatge de cabra, rap i gambes o ceps i foie.

Canelons

De carn, de peix i de bolets. Irresistibles!!!

ESPAI PATROCINAT:

Aquesta secció està patrocinada per La Caseta del Mas Cortés. Si també vols que el teu comerç o activitat patrocini aquesta secció, envia'ns la teva proposta.

DADES DE CONTACTE:

telèfon: 607 150 244
correu-e: redaccio@tiana.cat

LA CASETA DEL MAS CORTS

Menjars de qualitat per emportar

Carrer Lola Anglada, 4 - Tiana
93 593 55 55 / 637 83 22 13
info@lacaseta.cat

Trobar un bon servei i productes de qualitat no sempre és fàcil. De fet, només és possible gràcies a l'experiència i a la passió que un sent per allò que estima. I estar, és clar, a l'aguait de les últimes tendències culinàries. Sense oblidar la base de la cuina tradicional.

La Cinta González, amb el suport del seu fill Jordi, ens han tornat a sorprendre. Han decidit obrir una ambaixada del

restaurant Mas Cortés (amb més de trenta anys d'història) al centre de Tiana, a tocar de l'Ajuntament. **El seu nom: La Caseta del Mas Cortés.** La reforma d'aquest annex de la casa on va viure la Lola Anglada no va ser pas fàcil. Finalment, però, l'1 de març passat vam poder delectar-nos amb els seus tresors gastronòmics per emportar: arrossos, fideuàs, carns, peixos, delicioses postres i tot tipus d'aperitius. Sense oblidar el sushi.

Aquest tàndem familiar ja prepara noves activitats per aprofitar un espai tan singular i ple d'història: fer maridatges (menjar + vins) al pis de dalt.

De fet, la selecció que hi trobem en aquesta casa de nines gastronòmica ja és tota una carta de presentació: vins ecològics d'Alella, de la Rioja o del Priorat. Alguns dels seus secrets la Cinta els ha après de la mà de Ferran Adrià. Tot i que

la seva passió per les carns i les salses ja li ve de lluny. Ella, però, sempre vol anar més enllà. Fins al punt de portar el seu acurat toc fora de la cuina.

No es perdin els artístics aparadors de la botiga. Només per això bé s'hi val una visita.



Antoni Llaudet

Antic propietari del Bar Tiana

Si algú sap què vol dir ser rera el taulell aquest és l'Antoni. Tothom el coneix i el saluda. Gens estrany, d'altra banda, si tenim en compte que és fill de restauradors. A l'antic establiment del passeig de la Vilesa no només s'hi servien begudes i menús. També s'hi feia ball i, a sobre del local, hi tenien un hostel amb set habitacions. Feina no els faltava.

Arran del seu casament amb la Neus l'any 1958 van agafar les regnes del negoci familiar, tot just arribats del viatge de noces: un recorregut en moto per França i Alemanya. Tornem-hi, doncs, feiners i caps de setmana. "Abans no es tancava", recorda l'Antoni.

El primer televisor en un local públic va ser al seu bar; la primera màquina escurabutxaques, també; i, és clar, la de tabac. Però encara n'hi ha més. La porta d'entrada de la Nova Cançó. Pel Bar Tiana van passar Raimon, Pi de la Serra, Maria del Mar Bonet o Serrat. Tot un pioner. "Al negoci no s'hi val a badar", somriu. "Als clients se'ls ha de cuidar cada dia" i, afegeix, tot murri, que "ara els cambrers no donen les gràcies ni per la propina".

Mirant enrere, l'Antoni n'està orgullós d'haver convertit el negoci "més que en un bar, en un centre cívic del poble". La Penya Barcelonista hi va tenir cabuda. Potser per això a principis dels 70 s'anunciava: «Selle su quiniela múltiple en el Bar Tiana y hágase millonario». Lluny dels anys 40, quan les necessitats eren unes altres: «Servicio de restaurante y resopón por encargo». Definitivament, al negoci no s'hi val a badar.



Neus Tarrason

Cuïnera del Bar Tiana

En tornar del viatge de noces amb el seu marit, l'Antoni Llaudet, es va fer càrrec de la cuina del Bar Tiana. Al pocs dies d'agafar les regnes del negoci, el 1958, va haver de preparar una paella per a cent persones. Un encàrrec del Cor de Tiana. «Te'n sortiràs», l'animava en Muñoz, cambrer del bar. I així fou. Prova superada.

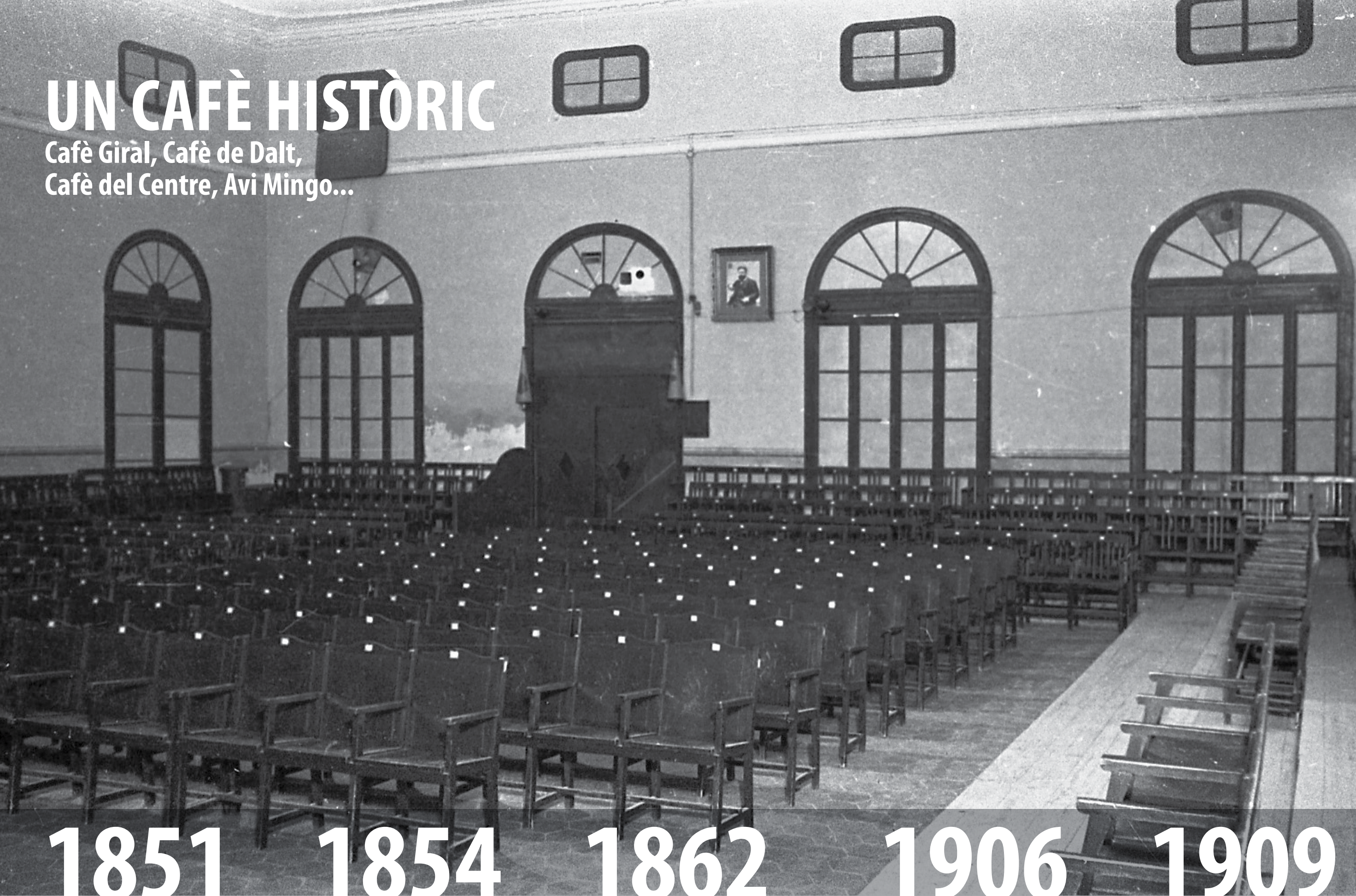
La Neus ha ensenyat a cuinar a grans i petits del poble. Els feia classes quan escara no estava de moda aquest ofici. Si ha de triar una recepta, es queda amb els peus de porc. Però n'hi ha més. La seva truita de patates va ser premiada el 1994 a Baqueira Beret, on acostuma a estiuajar la parella.

Aquesta humil cuïnera, virtut exclusiva dels que en saben, ha col·laborat amb la Marató de TV3 i encara li sobrava temps per fer un cop de mà a malalts d'alzheimer o de leucèmia. La cuina, però, ha estat el seu regne. Des d'allà coordinant un exèrcit de famèlics comensals: siguin aquests cantants d'un cor, celebritats en festes privades a la Vall d'Aran o adolescents que no saben com bullir arròs blanc. I ha compartit receptes amb els grans de la cuina: Llorenç Torrado o Ferran Adrià.

Encara recorda com amb poc més de 12 anys va recitar un poema a la Sala Albéniz. Ho va fer tan bé que se la volien endur al Romea per formar-la com actriu. És cert que tindriem una gran dama de l'escena, però hauríem perdut una diva dels fogons. I és que si alguna cosa li sobra a la Neus són taules.

UN CAFÈ HISTÒRIC

Cafè Giral, Cafè de Dalt,
Cafè del Centre, Avi Mingo...



1851 1854 1862 1906 1909

L'ignasi Giral i Viaplana compra una casa al capdamunt de l'actual carrer Lola Anglada. Obria un cafè. A la mateixa època, el Sr. Riera n'obria un altre: el cafè Riera, al carreró on s'hi troba el Racó de les Pedres. **Amb el temps el Cafè Giral seria conegut com el Cafè de Dalt** (el de la clientela benestant o de dretes), mentre que el d'en Riera el batejarien com el Cafè de Baix (dels obrers i jornalers o d'esquerres).

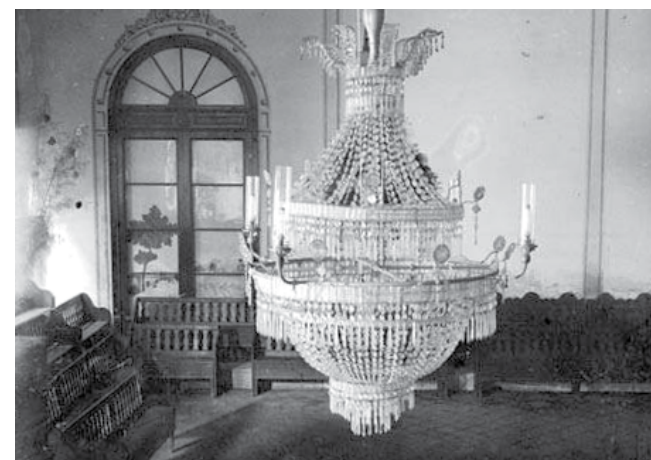
A l'estiu el mestre Anselm Clavé va instal·lar-se a Tiana, fugint de l'epidèmia de còlera i del moviment revolucionari iniciat pel general Leopoldo O'Donnell a Vicálvaro (Madrid). Aixecament que va tenir un fort ressò a la capital catalana. **Al cafè Giral i a iniciativa del músic Anselm Clavé prendria forma el primer cor que hi hagué a Tiana.** També se'l podia sentir tot sol cantant, tocant la guitarra o la flauta.

A la Festa Major d'aquell any s'inaugurava la Sala Giral, un grandió i magnífic saló de ball que no tenia rival a Catalunya.

La forta tempesta que va caure el 15 i el 16 de setembre a tota la província va fer, però, ajornar la posada de llarg fins el dia 19. Cada diumenge es feia ball. De fet, s'hi reunien no només els veïns del poble, sinó també els joves barcelonins que tornaven en l'últim tren.

Isaac Albéniz va oferir dos concerts a la sala Giral, amb motiu de la Festa Major del 1906. En un d'ells, el del 16 de setembre, l'acompanyaria una representació de músics del poble. L'altre, el del dia 19, seria únic, doncs s'esdevingué allò que ningú no havia aconseguit fins llavors: un concert amb dos pianos, un per a l'Albéniz i un altre per a en Joaquim Malats. Fou l'últim concert de l'Isaac Albéniz a Catalunya.

Es crea l'Agrupació Els Nou Pins, amb seu al Cafè-Sala Giral. Fins llavors, els estiuejants del Casino dels Forasters havien organitzat les seves celebracions a la Sala Giral. L'any següent, però, es constituïa el Casino de Tiana, ara amb local propi. L'agrupació Els Nou Pins començava, que van estar en funcionament fins el 1984. Tres mesos més tard obria el restaurant l'Avi Mingo.



TEXT Josep M Toffoli

Fotografies d'arxiu
d'en Francisco Fernández
i d'en Josep M Toffoli

LA FESTA DELS RACONS

Un itinerari artístic pels carrers de Tiana

Teatre, música, dansa, circ, titelles, poesia...Totes les disciplines van tenir el seu lloc el passat 27 d'abril. I, tenint en compte l'èxit, vés que els tianencs no vegin a partir d'ara el dia de Sant Jordi com un compte enrere del que s'esdevindrà dies després: la Festa dels Racons. I quin millor escenari que els carrers i les places del poble.

Perquè tot sortís bé va caldre la participació d'un equip que s'enfilaria fins al mig centenar de persones, coordinat en tot moment per quatre joves sense por als reptes. Si es pot imaginar, es pot fer. I la van encertar. Fins i tot amb els racons triats i els artistes. "En tot moment vam donar llibertat als creadors perquè s'inspiressin", recorden. I, afegeixen: "Que cadascú explotés els

espais com volgués". Imprescindible, d'altra banda, per aconseguir trencar la frontera entre l'artista i l'espectador.

Una reunió entre amigues el passat mes d'octubre va ser prou per posar sobre la taula tot allò que bullia als seus caps. A partir d'una iniciativa que coneixien al barri de Sarrià de Barcelona, on els espais triats eren balcons, van començar a donar-hi voltes per mirar de fer alguna cosa original i potent a Tiana. Sis mesos més tard es va materialitzar el somni de casar les disciplines artístiques més variades amb els entorns més emblemàtics del poble. Tot un orgull per a elles. **El resultat: tres passis i un recorregut que arrencava a l'església i finalitzava a la plaça de la Vila. És a dir, el centre històric de Tiana.**

Tot un viatge iniciàtic on s'hi va poder riure, emocionar-se, ballar i divertir-se. Un èxit! Prop de dues-centes persones van gaudir amb la poesia de Marçal Font, les titelles de Glòria Arrufat, la música de Bandabòlit, els sons càlids de la bossa nova del duet Vai e Vem o els divertits De Mortimers, entre d'altres. I cadascú al seu lloc. Al seu racó. Tot un regal que l'Andrea, la Carlota, la Roser i l'Anna han fet al poble de manera desinteressada. L'experiència bé ha valgut la pena. Les felicitacions els plouen per totes bandes. Això s'ha de repetir! Ara tothom demana un bis.

Vam donar llibertat als creadors perquè s'inspiressin
Roser Cussó

Un quartet molt ben afinat

Són tant o més multidisciplinars que els artistes que van convèncer per implicar-se en el projecte. Vegin, si no: Andrea Nevado (estudiant d'Econòmiques), Roser Cussó (Història de l'Art), Anna Molas (Periodisme) i Carlota Orobí (Psicologia).

Vist en perspectiva, en destaquen la forta implicació personal. Fins al punt que els ha servit de teràpia. I recorden, per sobre de tot, les rialles que els han acompanyat fins veure materialitzat el projecte. Els perfils es complementen i, de fet, enriqueixen els punts de vista.

Per arribar a bon port totes elles van haver d'empènyer en la mateixa direcció. Des del primer moment agraeixen la col·laboració de l'Ajuntament i, sobretot, dels artistes. Fins i tot el temps va posar-se del seu cantó. S'anunciava pluja. Qui pot aturar l'empenta d'aquestes quatre joves que ens han fet veure i viure el poble des d'un altre punt de vista?



Foto © Ana Mª Ron



Draga, la bèstia del foc dels diables de Tiana

Va ser batejada el diumenge 15 de juny durant la Festa Major Petita de Sant Antoni
Nom del conte: La bèstia de Tiana • Pseudònim: Animal del Mar • Autors: 3r de primària de l'escola Tiziana

El diumenge 15 de juny de 2014 Tiana va celebrar, en els actes de la Festa Major petita, el bateig de la Bèstia del Foc. Els diables de Tiana, van construir una gran bèstia com a nou membre de la seva colla festiva, faltava concretar el seu origen i el nom de la femella, per això van proposar fer un concurs literari per escollir la millor història i donar-li nom a la seva bèstia. El punt de sortida dels contes era: “a l'estiu de 2013 a Tiana apareix sobtadament una bèstia del foc...”

Tots els centres educatius de Tiana han participat en ell concurs i han entregat un munt de històries divertides, alegres, enrevessades, imaginatives... Els membres de la colla de Diables van escollir tres finalistes, i els encarregats d'escollir la història guanyadora van ser els consellers i conselleres de Tiana. Un acte solemne ens va permetre celebrar i batejar a la bèstia, amb un cercavila i una sardana composta especialment per l'ocasió.

La bèstia és diu DRAGA i la història la publiquem a continuació:

Un dia va començar un incendi a Tiana. L'incendi va començar a una casa que estava a dalt de la muntanya. Un bomber que es deia Joan passava per allà. Va veure l'incendi i va intentar apagar-lo, però no va poder fer-ho tot i que ho va intentar amb moltes ganes. El bomber va pensar que trucaria a l'alcaldeessa perquè el que estava passant era molt important.

Hola, qui és?
Hola, que estic parlant amb l'alcaldeessa?
Sí, sóc jo
Hi ha hagut un incendi molt gran a Tiana. He intentat apagar el foc, però no he pogut. Em pots trucar a més bombers per què m'ajudin?
Sí, ara ho faig!

Llavors, l'alcaldeessa va voler trucar a uns bombers però es va equivocar i va trucar a una pizzeria.

Hola, sóc l'alcaldeessa de Tiana. Pots portar ràpidament el teu cotxe de bombers?
Hi ha un incendi a la muntanya de Tiana. Què, què? Jo sóc un pizzer, no sóc un bomber. No tinc cap cotxe de bombers però sí que tinc una salsa màgica que potser pot apagar el foc. Però és molt perillós perquè també converteix els animals amb bèsties.
Val, tu porta'l igualment i ho intentarem

En aquest moment un nen de quinze anys va entrar a la pizzeria a buscar unes pizzes i es va emportar la salsa màgica. Quan anava de camí de casa seva de sobte va veure que hi havia un incendi a la muntanya. Del que es va espantar en veure el foc li va caure la salsa màgica, la va trepitjar sense voler i va veure com el foc de cop i volta s'apagava màgicament. En el mateix moment va aparèixer una bèstia del foc. Era gran amb banyes. Tenia un coll molt gruixut. Tenia les dents afilades i les ungles punxegudes. La bèstia estava espantada perquè no sabia a on estava. A més a més era tan gran que no podia controlar-se.

El nen va veure que en realitat la bèstia no era tan ferotge com semblava i se l'hi va anar passant la por. Va entendre que no havia de tenir por perquè la bèstia estava espantada i no li faria cap mal. La bèstia es va anar acostant de mica en mica al nen i la bèstia es va anar tranquil·litzant. El nen va fer-se el valent i va acariciar tranquil·lament a la bèstia del foc. La bèstia de foc, com que tenia por, no es va atrevir a parlar i el nen li va dir:

No tinguis por, que no ets tan ferotge com penses.

I la bèstia es va animar una miqueta D'acord, com que tu ets valent jo ja no tinc por. Perdó, estava tan espantada i descontrolada que no m'he pogut presentar. El nen li donà la mà i es fan amics.

Hola, em dic Daniel, i tú?
Doncs, no tinc nom.
Vaja, no tens nom?. Ja sé quin nom pots tenir! Com que treus foc pèls queixals et pots dir “Bèstia del foc”.
Gràcies per posar-me un nom.

El nen li convidava a anar a casa seva. Com que la Bèstia de foc era tan gran no entrava a casa i es van quedar al jardí. Es van fer amics i des de llavors la Bèstia de Foc va ser la protectora i guardiana de Tiana.

I vet aquí una bèstia, vet aquí un bestiol no van parar de recollir rossinyols mentre es menjaven uns bunyols.



@tianat_ #tiana



@lalocaltiana
La Local Tiana
Aquest diumenge, l'alcaldeessa de #Tiana, ha passat per la carpa de la ràdio a valorar el #TastTiana i la Festa Major http://lalocal.tianat.cat/la-festa-major-de-sant-antoni-deixa-de-ser-petita/ ...
15-06-2014



@estherbadiap
esther badia
Al #tasttiana, nonés 2 plats sense gluten :(. Costa tant?
14-06-2014



@XavierAgell1
Xavier Agell, Sí Sí
Inauguració del #TastTiana amb #CarmeRuscalleda #DOAlella #vicatalà
13-06-2014



@peremestre
pere mestre ubach
Cava privat i Syrah Dolç d'Alta Alella #tastiana #tiana #love-AAprivatTastTiana #2014Tast-Tiana
16-06-2014



@Aj_Tiana
Ajuntament de Tiana
Èxit en el primer dia de #tastTiana, encara hi ha veïns i veïnes gaudint de la festa a la Plaça de la Vila. @2014TAST
13-06-2014



@josep_sucarrats
Josep Sucarrats Miró
Ara, a @tribucatràdio, tastarem de tot a @tastalarambla i #Tast-Tiana i ens entaularem a la Chef Room de l' #lki #Barcelona
13-06-2014



tiana't



TAST TIANA
Hem acabat el Tast Tiana, la Festa Major Petita i la Fira Tast i seguim vius! Moltes gràcies a tots els participants, restauradors, cellers, firaires; a la Rosa Vila, al Víctor Quintillà, a les “Tartas de Matilda”, a l'Agrupació Amics de la Sardanes de Tiana, la Colla de Diables, l'EMMD, el Consell dels Infants, els tabalers de Tiana, a les escoles, institut i AMPAS..... i molts més que han aconseguit que hagi estat un cap de setmana excepcional. Moltes gràcies també als treballadors de l'Ajuntament per la bona feina que han fet, als veïns del centre del poble per la seva paciència, a l'Acist per la seva col·laboració, a la Llar de Persones Grans i al Coro per cedir-nos els seus espais.... En resum, moltes gràcies a tots i totes i esperem retrobar-nos l'any vinent
16-06-2014



El Doc Mascaró
Gràcies per tot Sr. Wilson i Badalonians. Grans!!! I gràcies també als pocs que es van dignar a ajudar-nos a entrar l'equip quan la tempesta ens va sorprendre. Us devem un cubata o dos..
16-06-2014



La Mercè Navarro Galindo
Presentació i bateig de la bèstia de foc “Draga”. Sardana “Sardafoc Tiana” estrenada. Gràcies Tiana. Una festa molt simpàtica. -con Colla De Diables Tiana y Cobla Contemporània.
15-06-2014



El Forn i Pastisseria Aixelà
Visita de Carme Ruscalleda al nostre stand durant la primera jornada de Tast Tiana.
14-06-2014



AMPA Escola LOLA ANGLADA



http://ampalolaangladatiana.blogspot.com.es/2014/06/premis-les-escoles-la-festa-del-bateig.html

PREMIS A LES ESCOLES, A LA Festa del Bateig de la bèstia del foc dels Diables de Tiana!

Durant la festa del Bateig de la bèstia del foc dels Diables de Tiana, s'han donat uns premis a les escoles Lola Anglada, Tiziana, Institut, escola bressol “El mes petit de tots”, per donar les gràcies per la implicació i participació de tots, per dur a terme aquest acte.

En representació de la nostra escola, el premi l'ha recollit en Carles Campos, president de l'AMPA.

El premi és molt bonic i es tracta d'una auca. 'El nen i la nena Tiriti’

Penjarem l'auca en un lloc ben visible de l'escola perquè tots la pugueu llegir.

Moltes gràcies a l'Ajuntament de Tiana pel detall.

USUARIS DE XARXES SOCIALS:

El Tiana't publica en aquesta secció un petit recull de tweets públics, comentaris de facebook i algun post que faci referència a Tiana. Per facilitar la feina a l'equip de redacció preguem mencioneu en els tweets que vulgueu dirigir-nos, l'usuari @tianat_

Escriviu els vostres comentaris de Facebook a la plana Tiana't. I si teniu un blog, feu-nos-ho saber a redaccio@tianat.cat. L'equip de redacció en farà una selecció, i es descartaran els que no siguin respectuosos amb les persones i institucions.

Només es publicaran les imatges amb suficient resolució.

La redacció no comparteix necessàriament les opinions expressades i no es fa responsable de la correcció ortogràfica i sintàctica.

Horaris Regidors de Govern

Esther Pujol

Alcaldesa i Presidenta de la Corporació.
Totes les competències no delegades
i, especialment, seguretat ciutadana,
comunicació i participació i plans estratègics.
Horari de visites: dimarts i dijous de 10h a 14.30h.

Jordi Gost

1r Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Desenvolupament Local,
amb delegació genèrica en educació, salut,
acció social, persones grans i igualtat.
Portaveu del Grup Municipal d'ERC.
Horari de visites: dimecres de 10h a 13h.

Héctor González

2n Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat.
Portaveu del Grup Municipal del PSC.
Horari de visites: dijous de 17h a 19h.

Ricard Fabra

3r Tinent d'Alcaldia.
Regidor de l'Àrea de Serveis a les Persones
amb delegació genèrica en polítiques
d'ocupació i urbanisme i habitatge i patrimoni
públic del sòl.
Horari de visites: dimarts de 10h a 13h.

Núria Blasco

4t Tinent d'Alcaldia.
Regidora de Cultura, Esports,
Cooperació i Solidaritat.
Horari de visites: dimarts i dijous de 10h a 13h.

José Navarro

Regidor de l'Àrea de Gestió i Millora de
l'Administració amb delegació genèrica en
atenció ciutadana, administració electrònica,
serveis generals, economia i hisenda, recursos
humans, obres públiques i serveis i via
pública (neteja i recollida de residus).
Horari de visites: dimarts de 10h a 13h
i dijous de 17h a 19h.

Regidors sense delegació

Enric Nolis

Portaveu del Grup Municipal de CiU
Olga Rué
CiU

Joan Cañada Belmonte

CiU

Joan Pau Hernández

Portaveu del Grup Municipal de GPT

Ferran Pascual

GPT

Montserrat Mallol

GPT

Manuel Gonzalo

Portaveu del Grup Municipal del PP

DADES DE CONTACTE

telèfon: 93 395 50 11
fax: 93 465 75 18
correu-e: tiana@tiana.cat



Ajuntament de Tiana

detall dels murals de l'Alvar Suñol de la Sala de Plens <

EL GALLINER



Partit dels
Socialistes de
Catalunya
tiana@xarxapsc.net

Una aposta per un centre més amable

L'aprovació del projecte de pacificació del trànsit al centre de Tiana ha tingut com a objectiu principal aconseguir augmentar la qualitat de vida al poble i treballar pel seu futur sostenible. Ha estat una aposta ferma, valenta i de progrés pel poble. Els motius per fer-ho són transparents: garantir la seguretat dels veïns i de les persones que caminem pel centre de Tiana; millorar la mobilitat en general per gaudir del comerç local, anar a restaurants o arribar als equipaments públics del centre de la Vila; i ampliar en definitiva l'espai públic a disposició de tot el poble.

Uns carrers pensats pels transports d'inicis del segle passat no poden assumir l'increment constant del trànsit de cotxes al centre i els riscos inherents. A més, aquest projecte ha anat acompanyat de la creació de més zones de pàrking properes al centre de la Vila i es complementarà properament amb la solució als problemes de circulació que dona la doble corba d'Isaac Albéniz.

Però el que és més important: aquest projecte s'ha gestat en 9 mesos de procés de participació i de posterior informació pública de l'ordenança perquè es fessin les al·legacions que calgués. S'ha escoltat doncs a tothom i s'ha modificat el projecte original tenint en compte moltes opinions i consells. Sobta el posicionament contrari de Gent pel Progrés, formació teòricament ecologista de la qual ara mateix desconeixem orientació i model de poble; i de CiU, que era partidària de la pacificació durant tot el procés participatiu per al final votar en contra. Cap dels dos partits ha presentat cap al·legació formal a l'ordenança, el que entenem com a desinterès evident pel poble.

Hem tractat de tenir perspectiva de futur, treballar per un model de poble sostenible, escoltar tothom, i fer de Tiana encara un millor poble on viure, treballar i gaudir. Bon estiu!



Convergència
i Unió
tiana@cdc.cat

L'hora de la veritat

Aviat farà dos anys, el mes de setembre del 2012, que els catalans varem començar un camí amb l'objectiu final d'aconseguir un "Nou Estatus" per a Catalunya, que doni resposta al que desitja la majoria de gent d'aquest territori. Des de llavors s'ha anat fent camí d'acord amb el compromís ferm que el poble, amb àmplia majoria, i a través dels seus representants polítics, va demanar.

Aquest any 2014, hem anat desenvolupant etapes d'aquest trajecte; la més important és la del proper dia 9 de Novembre - expressada públicament pel nostre President -, en la que podrem decidir el nostre futur, exercint el dret democràtic més antic que hi ha, que és el de passar per les urnes d'una manera lliure i pacífica, i manifestar el desig del que voldrem que sigui políticament el nostre "petit, i al mateix temps gran país". Donarem a conèixer així a tot el món les arrels europeistes del poble català.

Davant de la transcendència i la importància d'aquest esdeveniment, és necessària la presa de consciència de tots. Aquest fet rellevant marcarà el futur del nostre país i el d'Europa. Perquè la participació sigui el més important possible; ho hem de fer entre tots!

A Tiana també tenim la nostre hora de la veritat "l'anomenada doble corba". No pot ser que les manifestacions públiques dels membres del Govern Municipal vagin canviant el seu sentit a mida que van manifestant-se.

Es l'hora de la veritat per dur a terme l'actuació urbanística que més necessita el poble. Aquesta és l'obertura i comunicació del Passeig de la Vilesa i Avinguda Albéniz; actuació que el Grup Municipal de CiU ha proposat sempre com a prioritària i que ja porta més de tres anys de retard. El Govern Municipal i l'alcaldesa, ens té distrets amb el populisme del projecte dels carrers del centre "Retrobem-nos" que no compartim per les conseqüències que suposa pel comerç i veïns de la zona afectada. S'ha de començar amb el que toca, l'obertura referida i després ja es veurà.

A força de dir-ho i de fer-ne ressò, ho aconseguirem!



gent pel progrés
de Tiana
gentprogrestitiana.blogspot.com

Quinze anys de Gent

A finals de la primavera de 1999 es va constituir el col·lectiu de "Gent pel progrés de Tiana" com a mitjà de participació en la vida política del poble on s'unien un conjunt de persones, la majoria sense adscripció a un partit, d'altres provinents de l'esquerra catalanista d'Iniciativa per Catalunya, totes compromeses amb els valors democràtics, de progrés social, ecologisme i catalanisme, per fer un poble més avançat social i ecològicament.

Des de llavors Gent ha estat present ininterrompudament en el Ple de l'Ajuntament, esdevenint el referent quan hem estat a l'oposició, reivindicant la protecció del patrimoni natural i cultural i la millora dels serveis i equipaments en una època de creixement territorial desmesurat i amb importants déficits socials (1999-2007).

I quan hem estat al govern (2007-2011), amb l'Alcaldia al capdavant, hem demostrat rigor i responsabilitat en el compliment dels compromisos adquirits, creant i millorant serveis i equipaments (Casal de Joves, Centre Cívic, Escola de Música i Dansa, nou Institut o ampliació places Escola Bressol municipal), aprofundint en les polítiques ambientals (protecció de l'entorn de l'Alegria), desenvolupant polítiques socials (habitatges socials de lloguer i l'impuls del règim cooperatiu), promovent l'àmbit cultural des de la implicació de tots els agents, millorant la transparència i fomentant la participació.

Des del 2011, novament a l'oposició, amb propostes alternatives al discurs economicista i neoliberal dominant i causant de la crisi, amb una defensa sense fissures dels drets socials, les polítiques ambientals i dels drets nacionals de Catalunya en el procés que vivim.

Els grans canvis succeïts en la societat en aquests quinze anys, a Tiana i a Catalunya, demostren la necessitat d'aquesta nova política, més oberta i transparent, amb nous canals de participació, i també d'un nou escenari polític des de la suma de les sensibilitats de progrés social i catalanisme, per aconseguir entre tots superar els reptes i incerteses que vivim i assolir el poble que desitgem.



Esquerra
Republicana de
Catalunya
www.esquerra.cat/tiana

El nou país és més aprop, comencem el 9N

Tiana ha estat un dels 443 municipis on ERC ha estat primera força. 1067 tianencs i tiananques ens heu fet confiança, més del triple que a les darreres eleccions europees, i **us en donem les gràcies.**

Els resultats obtinguts en un context de fort **augment de la participació** a Catalunya en general (del 36,9% al 47,6%), i a **Tiana** en concret (del 41,87% al **54,87%**), són un bon **indicador de salut democràtica** que ha estat molt ben rebut en l'opinió pública internacional.

El vot a Catalunya es manifesta majoritàriament, **més favorable a la independència i més d'esquerres que el 2009.** Ha quedat palès que **el procés és del poble i la societat civil.**

El bloc del Sí compromès amb la consulta representa el 56% del vot emès (que si incorpora Podem, pujar al 61%), mentre que el bloc del no s'estanca en el 17%. Avui **el procés d'autodeterminació és més fort que mai**, i així ho ha llegit la premsa internacional.

Ara, el nou Rei Felip VI voldrà avortar com sigui el procés democràtic d'autodeterminació de Catalunya. El món ha de veure com Catalunya rebutja sense excuses i frontalment la imposició de la monarquia parlamentària, inspirada, nascuda i establerta a partir dels principis del règim dictatorial franquista.

Exigim a Felip VI respecte a la democràcia, respecte al dret a decidir el futur polític del poble català, i a no utilitzar la llei ni la força per impedir la lliure expressió dels ciutadans a les urnes. Que tota la bona voluntat que pugui mostrar cap als ciutadans de Catalunya es centri en l'acceptació dels resultats del 9N i l'actuació conseqüent vers el mandat democràtic que el poble emeti.

El compromís i lleialtat d'Esquerra Republicana és amb la República catalana. **La república dels ciutadans lliures, iguals i sobirans** que compartim una terra, una història, una llengua i una cultura catalana. Som un sol poble dins una societat diversa i cosida per l'anhel d'un futur millor per a tothom, vingui d'on vingui, parli la llengua que parli. **El 9N comença el nou país, comença la República catalana.**



Partit
Popular de
Catalunya

Comienzo este escrito, como en esta ocasión no puede ser de otra manera, enviando mi reconocimiento, felicitación y adhesión al Rey Felipe VI, que para mi representa la Tradición y la cohesión de todos los pueblos y tierras de España entre otras muchas cosas. Le deseo éxito en su trabajo para todos los españoles y que conecte con su sociedad en beneficio del progreso y la paz entre todos nosotros.

Por el mismo motivo, doy las gracias a su padre que le ha sabido transmitir todas las cualidades necesarias para desempeñar su función, como el ha realizado a lo largo de estos casi cuarenta años de reinado constitucional.

En segundo lugar, deseo dar las gracias a los ciudadanos de Tiana, que en las pasadas elecciones dieron con su voto soporte al Partido Popular, su confianza nos anima a seguir representandoles aquí y ahora, en unos momentos difíciles pero de los que se aprecian ya signos evidentes de mejora en todos los aspectos.

Hay que seguir trabajando en esta línea y solucionar los problemas de los que hoy desgraciadamente todavía no se han incorporado al mercado laboral, esperemos que sea lo mas rápido posible. De nuestra vida municipal, para mi dos cosas a resaltar, la primera sin duda, hace referencia otra vez al tema de la pacificación del centro.

En el Pleno del día uno de abril, se aprobó inicialmente, la ordenanza reguladora del transito, sujeta a alegaciones, vistas estas y estudiadas, en el pleno de Mayo fue aprobada la Ordenanza reverenciada.

Espero, que como decía en mi anterior escrito, que suponga una transformación positiva para todos en el área afectada, que naturalmente deberá integrarse en la solución reclamada ampliamente por la ciudadanía que supondrá a su vez la eliminación de la doble curva del centro de villa.

En segundo lugar manifestar mi rechazo ha algunos hechos acaecidos en este ultimo pleno de mayo, que acabaron con algunas afirmaciones que no deberían haberse producido, hablo del propio pleno y su entorno general, bochornoso sin mas, apto para no recordar.

Feliz verano.
Manuel Gonzalo Pérez
manuelgonzalo1940@gmail.com

EL GALLINER

EDICIÓ

Ajuntament de Tiana
www.tiana.cat

COORDINACIÓ

Alicia Aguilera
aguilerada@dlba.cat

REDACCIÓ ENTREVISTES

Rafà Burgos
rafayburgos@hotmail.com

DISSENY

Hodier
www.hodier.n

MAQUETACIÓ

Marta Arnau
maquetam@gmail.com

FOTOGRAFIES

Oriol Casanovas
www.oriolcasanovas.com

IMPRESSIÓ

Motivo Gráfico DL B.15969-2012
motivografico@telefonica.net

