

ORDENANÇA MUNICIPAL DE PAISATGE URBÀ DE TIANA

AJUNTAMENT DE TIANA

Alfred Fernández de la Reguera, arquitecte
Octubre de 2006

ÍNDEX

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS

CAPITOL I. ABAST I FINALITATS

CAPITOL II. DEFINICIONS

CAPITOL III. ZONIFICACIÓ

CAPITOL IV. FONAMENTACIÓ JURÍDICA

TÍTOL SEGON. USOS PÚBLICS DEL PAISATGE URBÀ

TÍTOL TERCER. USOS PRIVATS DEL PAISATGE URBÀ

CAPÍTOL I. ÚS NATURAL DEL PAISATGE

Secció 1. Disposicions generals

Secció 2. Usos privats del paisatge en els espais públics

Preliminar

Construccions o instal·lacions fixes

Publicitat, identificació i senyalització

Tanques i proteccions d'obres

Instal·lacions i activitats no sedentàries

Instal·lacions tècniques

Secció 3. Protecció del paisatge urbà en les construccions

Façanes

Terrats i cobertes

Parets mitgeres

Secció 4. Espais lliures

Activitats

Protecció de visuals

CAPÍTOL II. ÚS EXCEPCIONAL DEL PAISATGE

Secció 1. Disposicions generals

Secció 2. Procediment per a l'atorgament de l'autorització paisatgística en propietats privades

Secció 3. Procediment en el cas d'utilització d'elements del domini públic

Secció 4. Formalització del conveni de col·laboració

Secció 5. Efectes de l'autorització o del conveni de col·laboració

TÍTOL QUART. L'ARBRAT URBÀ

CAPÍTOL I. PROTECCIÓ DE L'ARBRAT EXISTENT

Secció 1. Fase d'urbanització

Secció 2. Obres a les vies i espais públics

Secció 3. Protecció dels arbres existents de propietat privada

Secció 4. Protecció d'arbres catalogats

TÍTOL CINQUÉ. INFRACCIONS I SANCIONS

CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

CAPÍTOL II. INFRACCIONS

CAPÍTOL III. RESPONSABLES, SANCIONS I PROCEDIMENT SANCIONADOR

DISPOSICIONS ADDICIONALS

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

DISPOSICIÓ FINAL

ANNEXES

1. Quadre i Plànol de Zonificació_ identificació i publicitat
2. Vialitat: afermat i pavimentació
3. Accessibilitat
4. Mobiliari urbà, senyalització i publicitat
5. Carta de colors
6. Quadre i Plànol de Zonificació_ protecció de visuals
7. Norma Granada
8. Quadre i Plànol de Zonificació_ protecció d'arbrat
9. Reportatge fotogràfic
 - colors i textures de les façanes
 - visuals llunyanes

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Segons el *Pla d'Acció Ambiental Municipal de Tiana*, es defineix el paisatge urbà com “els elements de caràcter fix o permanent que en una determinada ordenació configuren els llocs o indrets de la ciutat i la seva imatge, com ara edificis, mobiliari, espais i condicions ambientals. El bon ús del paisatge urbà i el seu manteniment s'entenen com un component important en la millora de la qualitat de vida ciutadana.”

El paisatge urbà és un element del medi ambient que necessita una especial protecció per tal de garantir, a tots els habitants de la ciutat, una adequada qualitat de vida així com el manteniment i progressió d'una identitat social i històrica. Aquesta és la raó per la qual el paisatge urbà constitueix un interès col·lectiu, la satisfacció del qual és atribuïda per l'ordenament jurídic al municipi.

La base de treball per a l'elaboració de l'Ordenança Municipal del Paisatge Urbà és el reconeixement de la imatge específica del nucli, entenent des de l'herència de les generacions anteriors i amb les necessàries transformacions d'una ciutat viva i en contínua transformació.

El dret col·lectiu a gaudir del paisatge urbà constitueix un límit, fins i tot constitucional, per a qualsevol de les formes dels possibles drets individuals que en un segon i tercer nivell regula l'Ordenança. El gaudiment del paisatge urbà que deriva d'un dret preexistent a la intervenció municipal es qualifica com a ús natural, compatible per definició amb el dret col·lectiu abans esmentat. Per contra, el dret que en determinades circumstàncies d'interès públic, pot néixer, d'un acte administratiu general d'obertura a l'ús excepcional, suposa, en principi, una restricció temporal del dret col·lectiu que exigeix una reparació ambiental per tal de garantir aquell equilibri.

El municipi de Tiana, amb gairebé 8 km² i a una altitud de 136 m, se situa en una vall a l'abric de la serralada. Amb forts pendents variables dins del seu terme, el nucli urbà se situa en una forma allargada perpendicular a la línia de costa.

Tiana ha estat tradicionalment un municipi amb gran presència de verd, no tant per l'existència de jardins públics com pel fet de tractar-se d'un municipi de tradició agrícola i de segona residència on els horts i jardins particulars formen part del paisatge urbà. El seu emplaçament geogràfic, entre dues rieres en la vessant de la Serralada Marina coberta de bosc, ha constituït un factor determinant de la seva imatge.

Aquesta imatge s'ha anat transformant. Darrerament, la urbanització de l'entorn del nucli urbà ha suposat l'extensió del mateix amb la consegüent desaparició d'horts i cultius. Els espais lliures interiors esdevenen, cada vegada més, peces estratègiques que, amb el tractament adequat, permetin el caràcter de **vila verda**.

Hi ha una certa quantitat de carrers que per les seves dimensions i característiques de tràfic no tenen arbrat. Aquest fet es veu compensat per la agraïda presència de vegetació darrera les tanques dels jardins particulars.

És de remarcar l'àrea verda dels horts municipals que, pel seu bon funcionament i perfecta integració en la idiosincràsia del municipi, seria bo inclòs de pensar en estendre la idea a nous indrets.

La dimensió de la majoria dels carrers, amb voreres d'aproximadament 1m., no admeten plantació arbòria tradicional a banda i banda del carrer. Per la qual cosa es recomana protegir les plantacions dels jardins, els quals des de darrera de les tanques contribueixen a conformar el paisatge urbà.

TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS

CAPITOL I. ABAST I FINALITATS

Article 1. Abast i àmbit d'aplicació

1. En el marc de la competència ambiental i urbanística atribuïda als municipis, s'estableixen en aquesta Ordenança les normes reguladores de la protecció i foment del paisatge urbà, així com també el règim dels usos dels seus elements en un sistema de desenvolupament urbà sostenible.

2. Se sotmeten a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança, els usos o activitats públiques i privades que es produeixen en tot el terme municipal de Tiana i que incideixen en el paisatge del municipi, però en especial referència a les zones que fan referència a l'espai central del nucli històric i tradicional, per la seva representativitat així com per ser el que conté la major part d'edificació catalogada d'interès i, pràcticament, la totalitat dels conjunts protegits.

3. També són d'aplicació els aspectes concrets relatius a la conservació i manteniment dels paraments exteriors dels edificis.

Article 2. Finalitat i objecte

1. L'objectiu bàsic de l'**Ordenança de Paisatge Urbà** és donar unes directrius de condicionament del municipi de Tiana per tal de fer possible la preservació i millora de la seva imatge i el seu estil de vida. Els elements i aspectes a controlar per tal de permetre un bon ús de l'entorn serien la pavimentació, el mobiliari urbà, la senyalització, els rètols, l'eliminació de barreres arquitectòniques i l'enjardinament, així com l'ús controlat de les façanes, mitgeres i cobertes.

2. Ha d'assentar el concepte de Paisatge Urbà, com bé públic i col·lectiu, i generar els recursos precisos per a la seva conservació.

3. Ha de garantir la protecció, el manteniment i la millora dels valors fonamentals del paisatge urbà, i el desenvolupament de la imatge de la Vila de Tiana.

4. Aquesta Ordenança regula el dret col·lectiu dels ciutadans a gaudir d'un paisatge urbà harmònic, així com també el dret individual a utilitzar-lo en el seu interès, sempre que la intensitat d'aquesta utilització no trenqui l'harmonia o desfiguri les perspectives dels conjunts urbans que integren el municipi, sobretot en els seus aspectes històrico-artístics típics i tradicionals.

CAPITOL II. DEFINICIONS

Article 3. El paisatge urbà com a dret col·lectiu

1. El paisatge urbà és un valor ambiental, jurídicament protegible, constituït per un conjunt d'elements naturals o culturals, públics o privats, temporals o permanents, de caràcter sensorial, configuradors d'una determinada imatge de municipi.

2. El paisatge urbà com a element ambiental digne de protecció respon a la consciència cultural, estètica i de seguretat dels habitants del municipi en cada moment històric.

3. L'Ajuntament té competència, d'acord amb l'art. 26 i 28 de la LBRL, l'art. 138 del TRLS de 1992 i l'art. 107 del DL 1/2005, de 12 de juliol que aprova la refosa de les disposicions urbanístiques de Catalunya per a la regulació de l'ús del paisatge urbà, tant en el cas en què els elements que li serveixin de suport siguin de naturalesa pública com en el de la propietat privada.

4. Els veïns tenen el dret al manteniment i a la millora dels nivells de qualitat del paisatge urbà exigibles d'acord amb els ordenaments estatal i autonòmic vigents i aquesta Ordenança.

5. Al mateix temps, tots els veïns i, en especial, els que siguin agents contaminants potencials, inclosa l'Administració municipal i les altres administracions públiques, tenen el deure de complir les normes contingudes en aquesta Ordenança.

Article 4. Els elements del paisatge urbà

- els espais públics
- les construccions (en especial les que integren el patrimoni cultural)
- els espais lliures d'edificació –edificables o no-
- l'espai aeri.

Article 5. Els agents contaminants

1. Són els que afecten, sobretot, la percepció visual, estètica i de seguretat. Les instal·lacions tècniques de les construccions o de la resta d'elements del paisatge urbà que hi poden incidir negativament, façanes dels edificis, publicitat, així com també les alarmes,

antenes, aparells d'aire condicionat, captadors solars, tendals o qualsevol altra instal·lació que imposi l'evolució sòcio-econòmica o tecnològica.

Article 6. Ús natural del paisatge urbà

1. És aquell en virtut del qual les persones hi intervenen, en els termes previstos en aquesta Ordenança, en el seu profit (funcional, estètic, econòmic, etc.) sense causar distorsió en el dret col·lectiu a la percepció d'un paisatge urbà harmònic que tenen els altres ciutadans.

2. Constitueixen, per tant, ús natural del paisatge urbà totes les activitats que, a l'empara d'un dret subjectiu previ, reconegut directament per aquesta Ordenança, exerceixin els ciutadans en el domini públic, les construccions i els espais lliures, ajustant-se a les normes.

Article 7. Ús excepcional del paisatge urbà

1. És aquell en virtut del qual les persones hi intervenen, en els termes previstos en aquesta Ordenança, en el seu profit (funcional, estètic, econòmic, etc.) interferint o alterant, ni que sigui temporalment, el dret col·lectiu a gaudir d'un paisatge urbà harmònic.

2. Constitueixen, per tant, ús excepcional del paisatge urbà les activitats, en principi prohibides, que exerceixin els ciutadans, en les construccions, espais lliures i domini públic fora dels supòsits regulats al Títol Segon.

3. L'ús excepcional inclou sempre el compromís de recuperar adequadament l'impacte ocasionat en millores de la ciutat. L'autorització ponderarà l'impacte paisatgístic, la proporcionalitat de la reparació i les unitats d'ús del paisatge en espai i temps.

Article 8. Identificació

1. S'entén per identificació tota acció encaminada a difondre entre el públic la informació de l'existència d'una activitat en el mateix indret on aquesta es du a terme.

2. Constitueixen ús d'identificació els missatges que indiquin la denominació social de persones físiques o jurídiques, el seu logotip o l'exercici d'una activitat, sigui mercantil, industrial, professional o de serveis, exercida directament per aquestes persones a l'immoble on la identificació s'instal·li.

Article 9. Publicitat

1. S'entén per publicitat tota acció encaminada a difondre entre el públic marques, símbols, o qualsevol tipus d'informació de productes i de serveis, amb la finalitat de promoure, de forma directa o indirecta, el consum, el coneixement o la contractació de béns mobles o immobles o de serveis.

2. Constitueixen publicitat les pancartes, els cartells o imatges similars que faciliten informació adreçada a la venda o lloguer de locals i d'habitatges. Als efectes d'aquesta Ordenança, es considera com a publicitat les mencions i reconeixements de patrocinis, llevat de les plaques o imatges similars autoritzades expressament per l'Administració amb caràcter permanent.

3. La llicència de publicitat sempre és per un termini limitat.

CAPITOL III. ZONIFICACIÓ

Article 10. Nivells d'aplicació

1. En funció de les condicions socio-econòmiques i els valors culturals dels diferents indrets del municipi, es preveuen, diferents intensitats d'aplicació de l'Ordenança que es corresponen amb la tipologia de zones que queden fixades en els plànols corresponents a efectes de l'edificació (annex 1 per a l'apartat de Publicitat, annex 6 en quant a la protecció de visuals i annex 8 per a la protecció d'arbrat).

2. Existiran les tres zones especials següents:

- a) Zona de prohibició: edificis declarats patrimoni artístic-cultural, sistemes generals, cementiris, estàtues, fonts, equipaments, serveis públics, zones naturals i espais verds, esglésies,... i conjunts o edificis inclosos al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i ambiental de Tiana, amb els Nivells A (BCIN) i B (BCIL) en els elements individualitzats i E en els Conjunts urbans.
- b) Zona de restricció: elements individualitzats dels Nivells C (BEI) inclosos al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i ambiental de Tiana, l'entorn dels elements catalogats inclosos a la zona de prohibició (entès com la pròpia parcel·la del element arquitectònic i les dels conjunts urbans i els espais i façanes que l'enfronten), la resta d'espais verds no especificats en el apartat anterior i altres que es determinin.
- c) Zona de transició: espais d'activitat comercial intensa o urbanísticament no consolidats i altres que es determinin.

3. Els espais no compresos en cap de les zones especials es consideren zona d'aplicació general de les normes d'aquesta Ordenança.

CAPITOL IV. FONAMENTACIÓ JURÍDICA

Article 11. Activitats subjectes a llicència prèvia

1. Les obres i activitats d'identificació i publicitàries estan subjectes a llicència prèvia amb les excepcions que es deriven d'aquesta Ordenança i les que, en casos especials, pugui determinar l'Alcaldia.

2. Les obres i activitats distintes de les previstes en el paràgraf anterior estan subjectes a llicència municipal prèvia quan així ho determini l'ordenament urbanístic.

3. Els titulars de les llicències tenen l'obligació de mantenir les instal·lacions i suports en bon estat de conservació durant tot el temps de la seva vigència.

4. Els titulars de les llicències han d'haver fet el pagament de les exaccions fiscals que corresponguin, o la quantitat de reparació ambiental convinguda en el corresponent conveni de col·laboració per al foment del paisatge urbà, seguint la normativa específica que reguli els mitjans tècnics que utilitzin i disposar els possibles danys derivats de la col·locació i explotació dels elements i suports.

5. La no exigència de llicència municipal no exonera del compliment de les obligacions imposades per aquesta Ordenança ni de les sancions que, en cas d'incompliment, podran imposar-se.

Article 12. Llicències

Les llicències d'identificació i publicitat tindran caràcter temporal en els termes que fixa aquesta Ordenança.

1. Les llicències de publicitat s'anomenen, a efectes d'aquesta Ordenança, autoritzacions paisatgístiques en el cas que l'activitat autoritzada afecti el paisatge urbà amb caràcter excepcional, tal com es disposa al Capítol II del Títol Tercer.

2. No caldrà llicència municipal, excepte en els casos d'instal·lacions lluminoses particulars o per afectar monuments històrico-artístics o edificis inclosos en el catàleg del patrimoni arquitectònic històrico-artístic, i quan així ho exigeixi l'ordenament jurídic vigent, per als usos següents:

a) Les plaques i escuts indicatius de dependències públiques, seus de representacions oficials estrangeres, hospitals, clíniques i dispensaris, activitats professionals i similars, col·locades sobre portes d'accés o a prop.

b) Les banderes, banderoles o estendards i elements similars representatius dels diferents països, estats, organismes oficials, centres culturals, religiosos, esportius, polítics, col·legis professionals i centres amb activitats similars.

c) Els anuncis col·locats a l'interior de portes, vitrines o aparadors d'establiments comercials que es limitin a indicar els horaris en què estan oberts al públic, els preus dels articles en venda, els motius d'un possible tancament temporal, de trasllat, liquidacions o rebaixes i altres de similars, sempre amb caràcter circumstancial.

d) Els anuncis que es limitin a indicar les situacions de venda o lloguer d'un immoble de nova construcció, col·locats en aquest durant un any, a comptar des de l'acabament de les obres.

Article 13. El conveni de col·laboració com a tècnica de gestió del paisatge urbà

1. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant anuncis publicitaris en elements de propietat privada podrà ser objecte de sol·licitud d'autorització paisatgística pel seu promotor, amb la conformitat dels propietaris afectats, dintre dels casos i en les condicions taxades. El procediment d'atorgament o denegació podrà tenir un acabament convencional, d'acord amb l'article 88 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del procediment administratiu comú.

2. L'ús excepcional del paisatge urbà, mitjançant publicitat en elements de domini públic podrà ser objecte, quan quedi justificat per raons d'interès públic, en els mateixos casos i condicions taxades en el Capítol II del Títol Tercer d'un conveni de col·laboració.

3. El conveni, en tots dos supòsits, haurà de contenir les característiques de l'ús excepcional projectat en el marc d'aquesta Ordenança, i el compromís de reparació de l'impacte paisatgístic en proporció als danys que pugui causar al dret col·lectiu dels veïns a gaudir d'un paisatge urbà adient.

4. La reparació ambiental podrà ser dinerària o en espècie segons que es determinin en l'autorització o en el conveni. En altre cas, haurà de ser dinerària. Si fos en espècie, haurà d'avaluar-se monetàriament el seu cost.

5. Queden prohibits els convenis o autoritzacions de publicitat quan els productes anunciats siguin el tabac i l'alcohol en els termes legalment establerts.

TÍTOL SEGON. USOS PÚBLICS DEL PAISATGE URBÀ

Article 14. Disposicions generals

La dispersió, o falta de criteris uniformadors, en quan als diferents models, colors i disposicions en la via pública dels elements que conformen el mobiliari urbà comporta l'empobriment de la imatge dels espais d'ús ciutadà.

Article 15. Mobiliari urbà i instal·lacions públiques municipals

1. Amb ocasió de la planificació, el disseny i la col·locació d'elements de mobiliari urbà i d'instal·lacions municipals, els serveis competents hauran de respectar, en cada cas, els models establerts i els criteris de col·locació de mobiliari per tal d'unificar la imatge urbana i millorar la funcionalitat i l'impacte paisatgístic.

També hauran de deixar constància escrita, en l'expedient que es tramiti, del compliment de les normes d'aquesta Ordenança a fi d'obtenir la màxima harmonia en el paisatge. Als mateixos efectes, en el plec de clàusules administratives per a l'adjudicació d'instal·lacions de mobiliari urbà es valorarà especialment el menor impacte paisatgístic.

2. La publicitat o identificació en els elements del mobiliari urbà queda limitada als quioscos, marquesines d'autobusos, panells d'informació municipal, punts d'exposició ciutadana i aquells altres elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.

3. S'establiran els criteris de col·locació i tipologia dels suports de senyalització urbana per tal que compleixin amb la seva funció sense afectar el paisatge urbà.

4. En tot cas, no s'admet l'activitat publicitària o d'identificació mitjançant banderoles suspeses dels fanals o d'altres elements del mobiliari urbà no disposats per a aquest ús. L'Ajuntament s'obligarà a col·locar elements per colgar panells o banderoles de publicitat, informació, etc.

Article 16. Mobiliari urbà i instal·lacions públiques d'altres administracions

Als efectes de verificar el seu impacte paisatgístic, caldrà llicència municipal expressa per a la col·locació d'elements de mobiliari dels concessionaris de l'ús privat de béns de domini públic d'administracions públiques diferents de la municipal.

Article 17. Afermat i pavimentació

1. Es donarà una solució específica per a cada tipologia de via urbana (rieres, avingudes, carrers, carrers costeruts i carrers amb escales, places i placetes, etc.), respectant solucions històriques però adaptant-les a les noves necessitats.

2. Els paviments a utilitzar seran diferents en funció dels casos: llamborda de formigó, granit, rigoles de formigó, parterres vegetals, etc. Però, tal com s'estableix al Volum III del Pla d'Accessibilitat de Tiana (Pla d'Accessibilitat en la Via Pública), no s'utilitzaran paviments poc homogenis, com els empedrats i les llambordes. L'homogeneïtat és important per a les cadires de rodes i donen més claredat als vianants, especialment a les persones amb problemes parcials de visió.

Article 18. Barreres arquitectòniques

La planificació i la urbanització de les vies públiques, dels parcs i dels altres espais d'ús públic s'ha d'efectuar de manera tal que resultin accessibles per a les persones amb mobilitat reduïda, mitjançant les Normes d'accessibilitat urbanística, d'acord amb el Pla d'Accessibilitat de l'Ajuntament de Tiana (Volum II: Normativa d'accessibilitat).

Criteris fixats als annexes de Vialitat, mobiliari urbà, senyalització i publicitat, i barreres arquitectòniques (Llei 20/1991, de 25 de novembre, de promoció de l'accessibilitat i de supressió de BBAA (DOGC número 1526 de 4.12.91 – Decret 135/1995 del 24 de març de desplegament de la Llei 20/1991).

TÍTOL TERCER. USOS PRIVATS DEL PAISATGE URBÀ

CAPITOL I. ÚS NATURAL DEL PAISATGE

Secció 1. DISPOSICIONS GENERALS

Article 19. Control de la contaminació del paisatge urbà

1. L'ús natural, definit conforme a l'article 6 d'aquesta Ordenança, no requereix una altra autorització municipal expressa que la que sigui necessària per a dur a terme obres i activitats sotmeses a llicència d'obres, o per a l'ús especial o privatiu del domini públic municipal, o les que estableixin altres disposicions legals o reglamentàries.

2. L'Ajuntament, en ocasió de la resolució d'expedients d'autorització d'usos especials i de concessions de l'ús privatiu del domini públic, i en ocasió de la resolució dels expedients de llicències urbanístiques i llicències ambientals, comprovarà si els usos, les obres, les instal·lacions i les activitats per als quals es demana llicència s'ajusten, en allò que afecti el paisatge urbà, a aquesta Ordenança, i es farà constar així en l'autorització o llicència atorgada.

3. L'Ajuntament durà a terme les inspeccions que cregui oportunes per comprovar si els usos, les obres, les instal·lacions i les activitats que porten a terme els particulars, sigui amb llicència o sense, s'ajusta, en allò que afectin al paisatge urbà, a aquesta Ordenança.

4. Quan els serveis municipals adverteixin que un ús, una obra o una instal·lació no s'ajustin a aquesta Ordenança, ordenaran la paralització i la restauració de la realitat física alterada a càrrec del seu titular.

5. L'Ajuntament pot ordenar l'execució de les obres necessàries per conservar les condicions de seguretat i d'ornament públic de les edificacions i altres elements del paisatge urbà. Igualment, per motius arquitectònic de composició o estètics, l'Ajuntament pot ordenar l'execució d'obres de conservació, de reforma i endreçament de façanes o d'espais visibles des de la via pública o la restitució del paisatge urbà, sense perjudici de les normes específiques que altres articles d'aquesta Ordenança contenen sobre aquesta matèria.

6. Les llicències o autoritzacions municipals que autoritzin activitats exclusivament publicitàries tindran vigència per un any. Amb tot, la renovació de la llicència tindrà caràcter preferent durant quatre anys i, en aquest període, per complir el tràmit de renovació, s'exigirà únicament l'acreditació de bon estat de manteniment de la instal·lació.

Secció 2. USOS PRIVATS DEL PAISATGE EN ELS ESPAIS PÚBLICS

Subsecció 1. PRELIMINAR

Article 20. Adequació a les normes d'aquesta Ordenança

1. Els usos, les obres i les activitats privades que es portin a terme sobre béns, mobles o immobles, pertanyents al domini públic municipal, que requereixin l'autorització administrativa per a l'ús especial o privatiu del domini públic i la llicència d'obres, seran objecte de comprovació de la seva adequació a les disposicions d'aquesta Ordenança en ocasió de la tramitació dels expedients respectius. Els serveis tècnics municipals que emetin l'informe en relació a l'adequació del projecte a dret, verificaran, també, que es compleixin les determinacions d'aquesta Ordenança.

2. Els usos i les activitats privades que es duguin a terme a la via pública en virtut de l'ús comú general, no subjecte a llicència, poden ser objecte d'inspecció pels serveis municipals, i se n'ordenarà la cessació o la retirada quan l'Administració municipal consideri, raonadament, que afecten negativament el paisatge urbà.

Subsecció 2. CONSTRUCCIONS O INSTAL·LACIONS FIXES

Article 21.

1. Les instal·lacions fixes situades a la via pública han de contribuir a l'ornament ciutadà amb les mesures següents:

- a) Els materials constructius que les constitueixen han de ser adequats a l'entorn.
- b) No seran suport de publicitat, excepte quan aquesta activitat estigui prevista a les condicions de la concessió.

c) Han d'estar sempre en perfecte estat de conservació i netedat, i qualsevol pintada, desperfecte o element enganxat serà eliminat immediatament pel seu titular.

d) Les instal·lacions especials que continguin aparells de rellotgeria horària, senyalització climatològica, telèfon públic, papereres, etc. han d'estar sempre en perfecte estat de conservació i funcionament.

2. Les construccions fixes autoritzades per l'Ajuntament a la via pública –quioscos de diaris, de revistes i de flors, cabines de l'Organització Nacional de Cecs d'Espanya, cabines de telèfon, bústies de correus, construccions per a serveis públics, assortidors de combustible per a vehicles de motor, construccions annexes als mercats i les altres que es puguin autoritzar, se sotmeten al règim següent:

a) A l'expedient d'autorització, l'òrgan municipal competent hi haurà d'avaluar i fer referència expressa al compliment d'aquesta Ordenança, en relació al seu disseny i nombre d'elements i localització.

b) Ni les construccions, ni cap dels elements que les integren, no poden ser utilitzats com a suport de l'exhibició de missatges publicitaris de cap classe, excepte els missatges d'identificació en relació als serveis prestats, els quals només pot signar l'empresa titular de l'ús.

c) Els titulars de les construccions fixes esmentades, les mantindran, en tot moment, lliures de pintades i cartells, i en l'estat adequat de conservació, tal com varen ser autoritzades. A aquest efecte, els titulars hauran de disposar a l'Ajuntament el contracte de manteniment de les instal·lacions pel termini de permanència prevista d'aquestes construccions.

Subsecció 3. PUBLICITAT, IDENTIFICACIÓ I SENYALITZACIÓ

Article 22. Disposicions generals

1. No es podran concedir a precari, en els termes previstos en la legislació urbanística, activitats d'identificació o publicitàries no autoritzades expressament per a aquesta Ordenança, salvats els supòsits d'ús excepcional.

2. En general, es prohibeix la col·locació de cartells, adhesius, pictogrames o similars, sobre qualsevol element del paisatge urbà que no estigui expressament previst per a aquesta finalitat. També es prohibirien l'aplicació de grafitis o pintades sobre qualsevol element del paisatge urbà, si no es disposa d'autorització expressa.

3. Zonificació segons les definicions del Capítol III del Títol Primer (annex1):

- Es prohibeix l'activitat d'identificació o publicitària a la zona especial de prohibició, fixada al plànol de Zonificació incorporat com a annex.

- L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta de col·locació d'elements d'identificació i de publicitat a la zona especial de restricció, fixada al plànol de Zonificació incorporat com a annex.

- L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta de col·locació d'elements d'identificació i de publicitat a la zona especial de transició.

ZONIFICACIÓ	PUBLICITAT, IDENTIFICACIÓ I SENYALITZACIÓ
Zones especials de:	
Prohibició	Prohibit
Restricció	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat
Transició	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat

Article 23. Publicitat

1. Publicitat urbana. S'establiran els criteris de col·locació de suports publicitaris de manera que no afectin visibilitat o seguretat viària, espais urbans, façanes, parcs o jardins i monuments. Es tindrà en compte la prohibició de publicitat en els elements del mobiliari urbà que no siguin quioscos, panells d'informació municipal o aquells altres elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.

2. No es permet la col·locació de suports publicitaris que, per la seva ubicació, forma, color, disseny o inscripcions, impedeixin la visibilitat del conductor o del vianant, es puguin confondre amb els senyals de trànsit o perjudiquin la seguretat viària.

Tampoc s'admeten les instal·lacions publicitàries que produeixin enlluernament, fatiga o molèsties als sentits. En les zones de servitud i afectació de carreteres, s'aplicaran les limitacions que estableixi la legislació vigent.

3. No es permet la instal·lació de suports publicitaris que afectin les llums, les vistes o l'accés a les dependències dels edificis.

4. No es permet la publicitat en terrasses i vetlladors.

5. Als articles 103 al 107 del Títol VI de l'Ordenança de convivència ciutadana, s'especifiquen criteris relatius a la col·locació de propaganda i pintades en la via pública.

Article 24. Identificació

1. S'admeten els logotips o marques comercials no pròpies com a activitats d'identificació només en cas que corresponguin a l'únic producte objecte de l'activitat.

Constitueixen ús d'identificació les banderes i escuts representatius de països, estats, estaments oficials, organismes públics, partits polítics, centres culturals i religiosos, clubs esportius, recreatius i organismes similars. En tot cas, les banderes que s'exhibeixin amb caràcter fix o permanent han de ser instal·lades sobre un pal i han de ser netes i en bon estat de conservació.

2. Els motius, figures, color i forma dels diferents elements destinats a la identificació no han de produir efectes discordants o estranys en relació a l'entorn on s'instal·lin aquests elements.

3. La llicència municipal d'identificació serà vigent mentre existeixi l'element o activitat que es pretén identificar.

Article 25. Senyalització i retolació de les vies públiques

1. S'establiran els criteris de col·locació i tipologia dels suports de senyalització urbana per tal que compleixin amb la seva funció sense afectar el paisatge urbà.

2. La retolació i numeració de les vies públiques es subjectarà a allò disposat al Títol III, secció 5ª, de l'Ordenança de convivència ciutadana de Tiana.

Article 26. Rètols exteriors dels comerços

Es permet la instal·lació de rètols identificadors a la planta baixa de les façanes en les condicions següents:

1. Rètols identificadors dins els buits arquitectònics.

a) La part ocupada pel rètol no ha d'excedir el 30% de la superfície del buit.

b) La forma del rètol ha de seguir el llenguatge morfològic del forat arquitectònic, en especial quan aquest forat presenti una imposta o similar.

c) No han de quedar restringits, disminuïts ni perjudicats, la il·luminació, la ventilació, la seguretat contra incendis ni l'accés als locals, pel que fa a mesures funcionals mínimes requerides.

d) El rètol s'ha de col·locar darrere dels elements arquitectònics o decoratius que emmarquin i defineixin el buit arquitectònic i dels elements estructurals singulars que aquest contingui, amb la finalitat de no ocultar-los, i adossats al pla original de la fusteria de la planta baixa.

En el cas que aquests elements no existeixin, el rètol s'ha de col·locar endarrerit un mínim de 25 cm del pla de la façana. Quan la fusteria original estigui a una distància inferior a 25 cm del pla de la façana s'admetrà un rètol laminar adossat a la fusteria, el qual sempre haurà d'estar endarrerit en relació al pla de la façana.

e) El disseny del rètol haurà d'incorporar el sistema d'il·luminació més adequat a les seves característiques, tenint en compte que el rètol i la seva llum artificial es consideren un sol element de disseny integrat i mai dos elements independents.

f) En vestíbuls d'accés comuns de l'edifici, només s'admetran plaques d'identificació en els brancals interiors del buit arquitectònic. Les plaques d'identificació seran d'un únic material, metall o vidre.

2. Rètols identificadors sobre façana, en espais expressament destinats a aquest fi.

a) S'hi admet un únic rètol que no pot coexistir amb un altre rètol en el mateix local.

b) El rètol ha d'estar format per lletres, signes o línies, retallats, ancorats un a un i sense fons, que no excedeixi els 12 cm de gruix.

3. Rètols identificadors sobre el pla de façana:

a) En situacions de béns o conjunts urbans catalogats, només s'acceptarà un rètol sobre el pla de façana quan sigui possible la seva col·locació en les condicions específiques descrites en els punts a) i b) anteriors. Aquest rètol no podrà coexistir amb altres en el mateix local.

b) El rètol estarà format per lletres, signes o línies, retallats, ancorats un a un i sense fons, i que no excedeixi de 12 cm de gruix.

- c) El rètol s'ha de col·locar en funció de les característiques arquitectòniques, decoratives, morfològiques i cromatismes del parament, sense ocultar elements decoratius.
- d) El rètol ha de ser enquadrible en un perímetre envoltant, assimilat en un rectangle regular, determinat per les seves projeccions verticals i horitzontals.
- e) Quan la composició arquitectònica n'aconselli la col·locació sobre la llinda del forat arquitectònic, no sobrepassarà la dimensió de la seva amplària i haurà de centrar-se respecte als elements definitoris superior i inferior. La seva ocupació màxima serà del 50% de l'espai lliure de projecció del buit arquitectònic i el límit superior.
- f) Quan la composició arquitectònica no permeti la situació anterior, el rètol es col·locarà en un dels paraments continguts al buit arquitectònic, sense ultrapassar en alçada la del límit del buit – o l'arrencada de l'arc en el seu cas i sense arribar als límits dels emmarcaments dels buits arquitectònics. Quant a superfície, no pot excedir de 0,25 m².

4. Es trobaran criteris similars a la secció 7ª (articles 65 a 68) del Títol III de l'Ordenança de convivència ciutadana (De la Via Pública).

Subsecció 4. TANQUES I PROTECCIONS D'OBRES

Article 27. Definició

A l'efecte d'aquesta Ordenança, constitueixen tanca d'obra els elements no permanents destinats a la protecció de les obres per evitar l'accessibilitat i els accidents.

Article 28. Obligació del propietari i de l'empresa constructora

El propietari de les tanques i les bastides d'obra i l'empresa constructora que les utilitzi han de mantenir-les en estat de decòrum i seguretat.

Article 29. Condicions per a la construcció de tanques i la col·locació de bastides

Es permet la construcció de tanques i la col·locació de bastides en les condicions que es relacionen seguidament:

1. Els tancaments d'obra

- a) Els tancaments d'obra han de ser homogenis en tota la seva extensió, fins a una alçada màxima de 2,5 m. En carrers en pendent s'acceptarà en graons de fins a 3 m d'alçada màxima.
- b) Els elements prefabricats del tancament d'obra, incloses les portes i els suports, seran tractats preferentment amb un únic color.
- c) Els tancaments d'obra de fàbrica tindran un acabat esquerdat i pintat, recomanant-se per a tots els seus elements els colors terra de la gamma dels ocre.
- d) Els tancaments d'obra, prefabricats, comptaran amb un tractament antigrafitis i anticartells, que consistirà en una xarxa metàl·lica opaca electrosoldada a tota la superfície del pla exterior de la tanca, separada del parament.

2. Les bastides

- a) Les bastides que s'instal·lin a les obres de nova planta o de rehabilitació integral, o a les façanes per possibilitar-ne la neteja o rehabilitació, han de ser protegides per xarxes fixades adequadament, en perfecte estat de decòrum, i amb compliment de la normativa de seguretat.
- b) Les bastides d'obra sobre espais d'ús públic disposaran de la preceptiva protecció en tota la seva superfície de projecció en planta fins al pla de façana, per evitar la caiguda de materials a la via pública.
- c) Els espais ocupats per les bastides o els seus elements de suport hauran de respectar la normativa vigent en matèria d'accessibilitat i barreres arquitectòniques.

Subsecció 5. INSTAL·LACIONS I ACTIVITATS NO SEDENTÀRIES

Article 30. Terrasses i vetlladors

1. Definició: tenen la consideració de terrasses els espais del domini públic, degudament senyalitzats, on s'ubiquen taules, cadires i parasols per a ús públic. Són vetlladors les terrasses que compten amb proteccions a la coberta.

2. S'admeten les instal·lacions de vetlladors i terrasses que, complint la normativa sobre ocupació de la via pública, barreres arquitectòniques i accessibilitats, s'ajustin a les condicions següents:

- a) Les cobertes dels vetlladors han de ser de materials tèxtils o similars, suportats per elements lleugers, totalment desmuntables.
- b) No s'acceptaran, en cap cas, paraments laterals, tret de la col·locació d'elements vegetals.
- c) Els vetlladors es poden instal·lar en espais públics sempre que l'amplada d'aquests sigui igual o superior a 3m.
- d) Les taules, les cadires i els altres elements auxiliars de les terrasses o els vetlladors que s'instal·lin, o que es vegin des de la via pública, han d'harmonitzar entre si i amb l'entorn en el cromatisme, els materials, el disseny i la il·luminació.

Article 31. Activitats d'identificació de terrasses i vetlladors

1. Els elements dels vetlladors i les terrasses poden ser suport de l'ús d'identificació del local, en les condicions que s'assenyalen als apartats següents.

2. L'únic missatge de la identificació permès és la raó social de l'establiment, concessionari o nom comercial autoritzat. No s'admet la incorporació de marques ni codis de productes, ni cap altre tipus de publicitat. La identificació ha de ser impresa, esgrafiada o pintada directament sobre el material que constitueix el parasol o el mateix mobiliari.

Subsecció 6: INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES

Article 32. Impacte visual

1. Tal com s'estableix al Capítol III (Protecció de la salut de les persones, del medi ambient i de l'entorn i de la seguretat de les instal·lacions) de l'Ordenança de les activitats i instal·lacions de Radiocomunicació de Tiana, s'ha de limitar l'implantació de les instal·lacions

tècniques per impacte visual, és a dir, minimitzar l'impacte sobre el medi ambient des del punt de vista espacial i visual.

A l'article 3 d'aquesta mateixa Ordenança de les activitats i instal·lacions de Radiocomunicació, es troba la definició de "Impacte visual significatiu".

2. També s'especifica que els Serveis Tècnics Municipals tindran en compte els criteris paisatgístics i estètics continguts en el Programa de Paisatge Urbà al nucli de Tiana , primera fase, amb aquelles singularitats que en cada cas es considerin tècnicament adients.

Article 33. Conduccions a les façanes dels edificis

1. No es poden col·locar instal·lacions o conduccions sobre les façanes, tret de les expressament autoritzades (instal·lacions bàsiques de servei, telefonia, electricitat i gas), i amb les condicions i en els àmbits permesos. La col·locació d'aquests elements està condicionada a la presentació d'un projecte d'integració global en la composició arquitectònica de l'edifici, que haurà d'ésser acceptada per serveis tècnics municipals mitjançant la corresponent llicència.

2. Les companyies de subministrament són responsables del manteniment, seguretat i decòrum d'aquestes instal·lacions, i tenen l'obligació d'impedir en tot moment elements provisionals, desordres, deixadeses, com també la seva visibilitat ostensible.

La col·locació d'aquestes instal·lacions serà objecte d'un estudi, edifici per edifici, a efectes de minimitzar l'impacte visual, per la qual cosa s'aprofitarà en tot moment la seva morfologia pròpia.

3. Els projectes dels edificis de nova planta o rehabilitació integral hauran de preveure reserves d'espais ocults per a la canalització i distribució de tot tipus de conduccions de serveis.

4. Les façanes dels edificis catalogats no seran, en cap cas, objecte d'instal·lacions i conduccions adossades.

5. En el cas que hi hagi sobre la façana conductes o instal·lacions, com per exemple cables de subministrament de serveis (telèfon, enllumenat, gas, etc.) que per la seva situació o manca de manteniment, o endreçament, perjudiquen la percepció de la façana, aquests elements seran eliminats o reconduïts amb la col·laboració de les companyies responsables de les diferents instal·lacions. El cost anirà a càrrec del propietari de la façana del edifici.

Article 34. Instal·lacions d'aire condicionat i captadors d'energia solar

1. En els projectes de construcció d'edificis de nova planta i de rehabilitació integral es preveurà la preinstal·lació d'aire condicionat i de captadors d'energia solar, individuals o col·lectius, definint la ubicació i la dimensió dels conductes de repartiment, de les entrades i sortides d'aire i de la maquinària i, en general, de tots els elements necessaris per al correcte funcionament de la instal·lació segons el volum del local o edifici.

Aquestes instal·lacions hauran de situar-se en els terrats, sense que siguin perceptibles de la via pública i en les condicions establertes en aquesta Ordenança. Alternativament, s'acceptaran altres emplaçaments que disminueixin l'impacte visual i millorin la integració a l'edifici i al vial.

2. El projecte d'instal·lació, o de preinstal·lació en el seu cas, de l'aire condicionat d'un local en planta baixa haurà d'atenir-se als criteris següents de repercussió en façana:

- a) La solució ha de ser la mateixa per a tots els forats arquitectònics d'un mateix edifici.
- b) L'aparell de sortida a l'exterior de la instal·lació s'integrarà en la fusteria, sense sobresortir del seu pla vertical, i s'adaptarà al seu disseny, material i color mitjançant reixes i similars. En cap cas, no serà autoritzable la perforació de la façana per a la col·locació d'aquests aparells o conductes, ni adossar-los-hi.
- c) Les reixes de ventilació hauran de complir, quant a la ubicació, situació i ocupació, les mateixes condicions previstes per als rètols informatius dins els buits arquitectònics en planta baixa. En tot cas, el conjunt ventilació-ròtül no podrà ultrapassar l'ocupació prevista en aquesta Ordenança per a l'ús informatiu en buits arquitectònics en planta baixa.
- d) La col·locació d'aquests elements en locals catalogats (qualsevol nivell de protecció), serà objecte d'una atenció especial en la seva integració compositiva, i se'n podrà denegar la col·locació a la façana quan les característiques del tancament original no ho admetin.

3. Es tindran també en compte els criteris disposats al Títol III, secció 6ª, de l'Ordenança de convivència ciutadana i els establits a les Ordenances específiques que aprovi l'Ajuntament.

Article 35. Instal·lació d'alarmes

- 1. Es permet la instal·lació de les alarmes integrades a la fusteria o en els brancals interiors dels buits arquitectònics; en tot cas, mai sobre la façana.
- 2. Les condicions de forma i color dels aparells hauran de respectar la composició cromàtica de l'edifici i no podran dur impresa cap marca o indicatiu comercial visible.

Article 36. Instal·lació d'antenes

- 1. La instal·lació de tota mena d'antenes i els seus elements auxiliars de connexió a l'exterior ha de sotmetre's a aquesta Ordenança. S'hi inclouen tant les antenes de recepció com d'emissió d'ones electromagnètiques de radiodifusió, televisió, telecomunicacions, telecomandament, etc., en qualsevol de les seves formes possibles: de filament, de pilar o torre, parabòliques, per elements o qualsevol altra que la tecnologia actual o futura faci possible.
- 2. La regulació de la instal·lació d'antenes i casetes de telèfons mòbils es troba subjecte a regulació específica. Els criteris estètics d'aquesta Ordenança seran d'aplicació a la instal·lació d'antenes i casetes de telefonia mòbil, sempre que no se'n regulin de propis a la normativa específica.
- 3. Amb criteri general, en tots els edificis de nova planta, o en les actuacions de reforma de grau alt en edificis existents, caldrà preveure la reserva d'espai per a les conduccions i les instal·lacions de connexió de les possibles antenes que s'han de situar a la coberta dels habitatges i s'adaptaran a la normativa relativa a les infraestructures de telecomunicació.

4. Es considera antiestètica la col·locació d'antenes individuals quan el nombre de les instal·lades sigui superior a dues. En aquest cas, serà obligatòria la instal·lació de la infraestructura comuna d'accés als serveis de telecomunicacions, fins i tot en els edificis ja construïts.

5. No se'n podran instal·lar a les obertures, finestres, balconades, façanes i paraments perimetrals dels edificis, llevat que d'acord amb les Ordenances, sigui possible protegir-les de ser vistes des de qualsevol via o espai públic o caràcter comunitari, mitjançant els adients elements constructius permanents. No es podran instal·lar en els espais lliures d'edificació, tant d'ús públic com privat.

6. Les línies de distribució entre la base de l'antena i les preses de recepció hauran d'anar empotrades o soterrades. Únicament en ocasions excepcionals, i sobre edificis ja construïts degudament autoritzats, es podran col·locar, preferentment en tub rígid o amb cable despul·lat de color neutre, en terrats, parets interiors no vistes i patis de serveis interiors dels edificis. Per a aquestes excepcions, caldrà aportar una memòria justificativa de la seva excepcionalitat, una proposta d'ubicació i materials a emprar, com també la definició sobre plànols del seu traçat, a escala 1:50 com a mínim.

7. En cap cas les antenes no podran incorporar llegendes o anagrames que puguin interpretar-se amb caràcter publicitari i, si són visibles, només podran ser de color.

8. Les antenes de radioaficionats que no quedin fora de la vista des de qualsevol via pública o espai de caràcter públic o comunitari, només es podran instal·lar a les cobertes dels edificis.

Un radioaficionat no podrà disposar de més d'una instal·lació d'aquesta mena en un edifici i això únicament quan sigui titular de la instal·lació.

9. Conservació d'instal·lacions d'antenes: Els titulars de les llicències i de les concessions s'encarregaran de que les mateixes es mantinguin en perfecte estat de seguretat i conservació. Subsidiàriament, seran responsables d'aquesta obligació de conservació els propietaris de l'edifici i/o terreny sobre el qual es trobi instal·lada l'antena. En cas contrari, aquestes instal·lacions podran ser retirades pels serveis municipals corresponents, amb càrrec a l'obligat.

Article 37. Línies aèries

1. La presència de línies aèries de servei amb els seus suports emplaçats a la via pública o les façanes afecta molt negativament el paisatge urbà de la vila.

2. S'establiran unes condicions per a fer complir a les companyies de serveis per tal que les instal·lacions no obstaculitzin els espais públics i no afectin el paisatge urbà. Seria convenient el soterrament dels serveis, sobre tot en els espais i conjunts d'edificis protegits pel PEP i en els espais lliures públics.

Secció 3. PROTECCIÓ DEL PAISATGE URBÀ EN LES CONSTRUCCIONS

Article 38. Condicions generals

1. No s'admetran actuacions individuals que distorsionin el cromatisme, la textura i les solucions constructives dels edificis o del conjunt en el qual s'ubiquin.

2. En tot cas, només s'acceptaran solucions harmòniques i homogènies derivades d'un projecte d'intervenció global.

3. Els propietaris de les construccions han de mantenir-les en condicions de conservació, neteja, seguretat, salubritat i ornament públic.

4. Des de l'òptica del paisatge urbà, l'obligació de manteniment inclou tota la pell de l'edifici: les façanes, els terrats i les cobertes, les parets mitgeres descobertes, els rètols i la numeració de carrers, la identificació comercial, els accessos, els espais lliures o enjardinats i les instal·lacions complementàries dels immobles.

5. Criteris generals d'intervenció:

S'utilitzaran tècniques tradicionals que respectin les qualitats de textura i colors originals dels elements compositius i constructius.

Els criteris d'intervenció seran aquells que es desprenen dels dictàmens i informes de seguretat emesos per tècnics, entitats i organismes competents segons la legislació vigent.

6. No es pot instal·lar ni emmagatzemar cap objecte o element en les superfícies de terrasses o balcons, tret dels expressament previstos en aquesta ordenança.

7. Els propietaris, posseïdors i titulars de drets reals sobre béns que formen part dels conjunts urbans del nucli de Tiana estan obligats a permetre la col·locació d'elements de senyalització o il·luminació autoritzats per l'Ajuntament i a impedir qualsevol altra que no estigui degudament legitimada.

Subsecció 1. FAÇANES

Article 39. Disposicions generals

1. Definició: Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per façana el parament vertical d'un edifici visible des de l'espai públic, amb tots els elements arquitectònics que el constitueixen.

2. Les façanes dels edificis són la imatge de la ciutat. Tiana disposa d'un conjunt arquitectònic variat, compost per masies, edificis modernistes, eclecticismes, i historicistes, cases de cos de l'arquitectura tradicional, així com destacats conjunts religiosos que donen una imatge molt característica i pròpia. L'envelliment de bona part de l'edificació ha anat degradant els colors i les textures originals.

Article 40. Manteniment de la imatge tradicional de la vila

1. Es mantindrà la imatge tradicional de la vila. Aquesta s'observa en fotografies antigues: edificis estucats o arrebossats i pintats en tons clars.

Colors a utilitzar: blanc, ocres, terrosos,... segons carta de colors del municipi (Annex 5), i en referència a l'annex 9: Reportatge fotogràfic, colors i textures de les façanes.

2. En cas d'edificis o conjunts urbans que formin part del Catàleg del Patrimoni caldrà seguir les instruccions de les fitxes corresponents.

3. En cas d'edificis de més de 50 anys, que mitjançant un anàlisi dels mateixos es dedueixin que originalment tenien colors diferents als establerts, es podran reproduir aquells mateixos colors, sempre que es compleixin els criteris generals de la carta de colors.

4. La presència de tanques, murs i marges de maçoneria, que moltes vegades anaven arrebossats, però aquest s'ha caigut o l'han repicat, també forma part de la tradició edificatòria.

Article 41. Manteniment de la composició arquitectònica

1. Els propietaris vetllaran pel manteniment de la composició arquitectònica de la façana. Les baranes, persianes i tendals d'una mateixa unitat constructiva, sigui en façana interior o exterior, han de mantenir l'homogeneïtat prevista en el projecte constructiu o acordada per la propietat o comunitat de propietaris.

L'exigència d'homogeneïtat afecta tant el cromatisme com el material, les textures i la morfologia dels elements.

2. Queda prohibida l'alteració d'aquesta composició arquitectònica, exceptuant el cas d'actuacions destinades a restituir l'ordre arquitectònic alterat.

3. La col·locació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions, individuals o comunitàries, sobre les façanes dels edificis, com per exemple instal·lacions d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums, cablejats, etc., estarà condicionada a la presentació d'un projecte d'integració global en la composició arquitectònica de l'edifici que haurà d'ésser acceptada pels serveis tècnics municipals mitjançant la corresponent llicència.

4. Restituir l'ordre arquitectònic alterat significa la recuperació documentada de tots els elements arquitectònics, decoratius i cromàtics originaris de l'edifici i la reordenació dels usos d'identificació que formin part de la unitat de local o part de l'edifici per a la qual es demana la llicència. Tanmateix serà obligatòria la retirada de qualsevol element obsolet.

Quan el retorn a l'estat original sigui inviable per raons estrictament estructurals, restituir l'ordre arquitectònic alterat significarà dotar la façana, puntualment alterada, d'una configuració compositiva que harmonitzi novament el conjunt, i s'aproximi tant com sigui possible a la composició general d'origen.

5. Qualsevol actuació d'obra nova o de rehabilitació integral ha de preveure tots els requeriments que actualment són necessaris per al bon funcionament i ús paisatgístic d'una façana. A tal efecte, s'adjuntarà un annex específic a la memòria del projecte, que acrediti el compliment a priori d'aquesta normativa i la integració de l'edifici projectat en el paisatge urbà. Aquesta norma implica, especialment, la previsió d'ubicació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions, individuals o comunitàries, com per exemple preinstal·lació d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums, cablejats, etc., i la situació dels usos d'activitats informatives.

6. En el cas de la resolució d'expedients de llicència d'obres de restauració, l'Ajuntament denegarà les sol·licituds que es fonamentin en projectes que no s'adaptin a

l'ambient arquitectònic en el qual s'integrin, trenquin l'harmonia del paisatge o desfigurin les perspectives del conjunt urbà.

Article 42. Manteniment dels paraments exteriors dels edificis

1. És obligatori el manteniment permanent i continuat de tots els elements presents a les façanes dels edificis per part dels seus usuaris, sense perjudici de l'obligació del propietari de mantenir l'immoble en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic.

2. Els elements arquitectònics de suport (paraments, ornaments, emmarcaments, cornises, balcons, terrasses, baranes, etc.) s'han de mantenir nets i constructivament sans, sense pintades, grafitis, cartells, adhesius o elements similars, ni tampoc elements obsolets.

3. El projecte d'intervenció a la façana inclou la previsió de la naturalesa, qualitat i color o colors dels materials que s'hi utilitzaran.

4. Queden prohibides les actuacions parcials que alterin les façanes amb aplacats i afegits aliens a l'arquitectura de l'edifici. Les restauracions parcials seran admeses quan les obres no dificultin o impedeixin una posterior restauració completa i respectin, íntegrament, els atributs formals i les qualitats de l'edifici. En tot cas, l'atorgament de la llicència d'activitat estarà condicionada a la restitució de l'ordre arquitectònic.

Article 43. Exigència del deure de conservació dels edificis

1. El procediment per a exigir el deure de conservació de les façanes exteriors, interiors i cobertes es pot iniciar d'ofici o a instància de qualsevol persona que tingui coneixement del seu incompliment.

2. L'incompliment pel propietari de l'obligació de conservació de les façanes interiors, exteriors i cobertes, facultarà l'Administració per requerir-ne el compliment en el termini d'un mes, llevat que s'aprecien circumstàncies de perillositat que justifiquen una intervenció urgent.

3. L'interessat haurà d'acreditar el compliment de l'ordre municipal amb l'aportació d'un certificat de seguretat emès per tècnic competent, en el qual s'acrediti l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis que donin a la via pública o puguin afectar tercers.

4. Si com a conseqüència del certificat se'n deriva la necessitat de fer obres de conservació i seguretat, els propietaris les hauran de dur a terme en els terminis fixats en el mateix certificat, la qual cosa hauran d'acreditar amb el corresponent certificat final d'obres emès pel tècnic director.

L'Ajuntament, en execució de les seves potestats administratives, podrà iniciar el pertinent procediment d'inspecció urbanística i ordenar l'execució de les obres que es continguin en el certificat i les que l'informe tècnic municipal, si és el cas, consideri pertinents, a càrrec de l'interessat.

5. L'Ajuntament disposa d'un programa de subvencions per rehabilitar façanes i altres elements dels edificis.

6. En cas d'incompliment s'incoarà el procediment d'execució subsidiària. Tot això amb independència del procediment sancionador que es pugui incoar d'acord amb la normativa urbanística vigent.

Subsecció 2. TERRATS I COBERTES

Article 44. Disposicions generals

1. Definició: Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per terrat la coberta virtualment plana, terminal d'un edifici o construcció.

2. És terrat transitable aquell que té un accés directe, i que ha estat projectat per a suportar el pas habitual de persones i mantenir altres usos.

3. És terrat no transitable aquell que ha estat projectat amb restriccions constructives d'ús, i que és accessible únicament per al seu manteniment.

4. S'entén per coberta inclinada la coberta terminal amb pendents, que no és mai transitable.

5. Les cobertes participen, amb la seva geometria i acabats, en la definició d'un perfil (*skyline*) identificatiu de la població. Al municipi hi ha un predomini de les cobertes inclinades de teula àrab. Tot i que també cal ressaltar la presència de nombrosos edificis amb terrat pla, generalment transitable.

Article 45.

1. No s'admetran actuacions individuals que distorsionin les solucions constructives dels edificis.

2. S'utilitzaran materials ceràmics, tipus teula àrab, per cobertes inclinades i rajola tipus rasilla per terrats plans.

Subsecció 3. PARETS MITGERES

Article 46. Disposicions generals

1. Definició: S'entén per mitgera, a l'efecte d'aquesta Ordenança, el parament vertical d'una edificació que no tingui la consideració de façana, que sigui visible des de l'espai públic, encara que la seva continuïtat s'interrompi, en part o totalment, per patis de llum o de ventilació.

2. Definició: Mitgera consolidada és aquella que, totalment o en part, es troba en alguna de les situacions següents:

a) Que estigui per damunt de l'alçada reguladora màxima permesa per a la finca contigua.

b) Que es trobi sobre una finca respecte de la qual existeixi una servitud d'*altius non tolendi*, de vistes, o altra, mentre aquesta servitud no es redimeixi.

c) Que limiti, pertany o estigui entorn d'un edifici o un jardí catalogats.

d) Que es trobi total o parcialment sobre la via pública o sobre l'interior de l'illa.

e) Que es trobi sobre parcel·la o part de parcel·la destinada a jardí, d'equipament actual o de nova creació o de transformació de l'ús en zona verda o equipament, llevat que en el solar existeixi una activitat amb llicència disconforme amb l'ordenament urbanístic vigent.

3. Totes les altres mitgeres són considerades mitgeres no consolidades.

Article 47. Visió homogènia del paisatge urbà

1. Es potenciarà una visió contínua, homogènia, coherent i acabada del paisatge urbà i descartar les intervencions que incrementin o consolidin les imatges inconnexes, la discontinuïtat paisatgística i les fites visuals gratuïtes, són els objectius prioritaris en aquest camp. Aconseguir que una mitgera passi desapercebuda és la millor manera d'integrar-la en el paisatge de la ciutat.

2. S'obliga a tractar amb materials d'acabat propis de les façanes (arrebossat i pintat). Es podran estudiar altres casos.

3. No s'admetran acabats d'envà pluvial, xapa metàl·lica, etc. El revestiment del mur ha de ser de materials que garanteixin la solidesa i la durabilitat utilitzant acabats propis de façana.

Article 48. Disposicions comunes a les mitgeres

1. Els projectes d'obra nova, remodelació, urbanització i enderrocs que deixin a la vista una paret mitgera pròpia o aliena, o tinguin relació amb la visió d'una mitgera, han d'incloure l'estudi d'impacte visual i les mesures correctores per a l'homogeneïtat del conjunt.

2. Les obres que deixin a la vista una paret mitgera pròpia o aliena no es consideren finalitzades fins que no estigui acabada l'adequació constructiva de les parets mitgeres que quedin descobertes.

3. L'adequació de la paret a les condicions de mur exterior requereix la supressió de les instal·lacions i elements residuals i el revestiments amb materials propis de façana.

4. Amb caràcter previ a qualsevol actuació que comporti l'ús paisatgístic d'una mitgera pròpia o aliena, cal que aquesta hagi estat objecte d'obres d'adequació constructiva, complint els requisits següents:

a) Es complirà la normativa vigent relativa a les condicions dels murs exteriors.

b) Es repararan les patologies que presenti i s'adoptaran les mesures constructives necessàries per evitar-ne de futures.

c) El revestiment del mur ha de ser de materials que garanteixin la solidesa i la durabilitat utilitzant acabats propis de façana. Les mitgeres que limitin amb espais de fàcil accés s'han de revestir amb materials que assegurin la durabilitat de l'actuació.

d) Els cables i altres elements aliens a la identitat de la mitgera han de ser degudament reconduïts.

e) Cal suprimir de la mitgera tots els elements obsolets.

Secció 4. ESPAIS LLIURES

Article 49. Abast i prohibicions genèriques

1. És també objecte d'aquesta Ordenança tota activitat que es faci sobre o des d'un espai lliure d'edificació, edificable o no edificable.
2. Es prohibeix qualsevol acte que pugui perjudicar, enlletgir o embrutar l'arbrat, les plantacions de tota mena i les instal·lacions complementàries en els parcs i proteccions, fanals i altres elements que contribueixin al seu embelliment.
3. Els propietaris d'espais verds públics o privats, o de solars amb elements arboris, estan obligats al manteniment dels valors paisatgístics.

Subsecció 1. ACTIVITATS

Article 50. Activitats admeses en els espais lliures

Condicions generals :

- a) S'admeten totes les activitats relacionades amb el seu manteniment, neteja, dignificació i protecció.
- b) Les construccions i elements auxiliars que pugui haver-hi en aquests espais s'han de mantenir i conservar segons el que s'estableix en aquesta Ordenança per als edificis.
- c) S'admet la il·luminació general de caràcter permanent o estacional, com també el tractament lumínic particular que tingui un interès especial. En cap cas la intensitat lumínica no podrà excedir la de la via pública veïna. Es tindran també en compte els criteris disposats a la normativa vigent d'il·luminació i a les Ordenances específiques que aprovi l'Ajuntament.
- d) Els espais lliures que no hagin estat condicionats per a un ús públic o col·lectiu o tinguin categoria de solar, la propietat ha de mantenir-los nets i degudament tancats, així com també s'especifica a l'Article 34 de l'Ordenança de convivència ciutadana de Tiana.

Les tanques han de mantenir-se en perfecte estat de decòrum, i el manteniment és responsabilitat de la propietat.

Article 51. Activitats publicitàries

1. La col·locació de qualsevol tipus de publicitat en espais lliures haurà de complir les condicions següents:
2. En els solars no poden desenvolupar-se activitats de cap mena, ni tan sols publicitàries, ni haver-hi construccions o edificacions, fins i tot quan estiguin declarades legalment com a ruïnoses, incloses en el registre de solars o qualificades d'inadequades o deficientes, d'acord amb allò que s'estableix en la legislació urbanística. S'exceptuen d'aquesta limitació els casos en què a l'interior del solar hi hagi casetes de transformadors o d'altres serveis públics.
- a) El solar ha d'estar net i dotat de tanques en els seus límits amb les vies o espais públics. Les tanques han de ser consistents i han de presentar un aspecte uniforme de conjunt, així com un acabat decorós.
- b) Les cartelleres s'han de situar sobre la tanca, sense sobresortir del seu pla i mantindran en tot cas la superfície d'exposició paral·lela a l'alineació de la tanca. En cap supòsit la cartellera

tindrà un sortint superior a 10 cm del parament exterior, ni podrà estar ancorada a la via pública.

c) Es permet només una cartellera per tanca, sense que puguin disposar d'il·luminació.

d) Els elements de suport i estructurals de les cartelleres i aquestes mateixes s'han de disposar de tal manera que ofereixin la resistència i seguretat necessàries per evitar la bolcada o la caiguda dels seus elements sobre la via pública.

3. No es permet que els elements de suport i estructures dels cartells es vegin des de les vies o espais públics immediats o contigus i, en conseqüència, quan a causa de la situació o desnivell del solar es pugui veure la part lateral o posterior d'aquestes instal·lacions, hauran de revestir-se de manera que resultin unes superfícies uniformes i homogènies.

Subsecció 2. PROTECCIÓ DE VISUALS

Article 52. Disposicions generals

1. L'especial ubicació de Tiana, a la falda de la muntanya, fa que sigui un poble costerut. La presència de les dues rieres ha condicionat el creixement del poble i la morfologia del traçat urbà. El traçat dels carrers es disposa en dues direccions principals: la nord-sud (paral·lela a les rieres) i la sud-est (perpendicular a les rieres).

2. Aquesta especial ubicació fa que al municipi de Tiana existeixen nombroses visuals interessants (tant llunyanes com més pròximes) que cal protegir. Moltes d'aquestes visuals es troben recollides a l'annex 9: Reportatge fotogràfic, punt 2, i situades en el plànol de l'annex 6.

Article 53. Protecció

1. El projecte de qualsevol intervenció, situat a tocar de la Zona de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, haurà de contenir un informe d'adequació paisatgística en que es demostrarà que cap de dits elements és danyat o impactat visualment de forma irreversible. Aquestes zones de restricció es troben grafiades al plànol de protecció de visuals (annex 6).

ZONIFICACIÓ	PROTECCIÓ DE VISUALS
Zones especials de:	
Prohibició	---
Restricció	El projecte de qualsevol intervenció, situat a tocar la Zona de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, haurà de contenir un informe d'adequació paisatgística en que es demostrarà que cap de dits elements és danyat o impactat visualment de forma irreversible
Transició	---

2. També es mantindran, i incentivaran, les visuals llunyanes que, des dels carrers de tota la zona urbana, es tenen del seu entorn. Algunes de les més característiques són indicades al plànol de protecció de visuals (annex 6).

3. L'òrgan municipal competent estudiarà, mitjançant l'informe d'adequació paisatgística exigít, si la intervenció es respectuosa amb el seu entorn pròxim i llunyà.

CAPITOL II. ÚS EXCEPCIONAL DEL PAISATGE

Secció 1. DISPOSICIONS GENERALS

Article 54. L'autorització paisatgística

1. L'ús excepcional del paisatge urbà, definit en l'art. 7 d'aquesta Ordenança, en especial per a activitats publicitàries, requereix autorització municipal expressa a fi de controlar-ne l'impacte paisatgístic, sense perjudici de la llicència d'obres o de la llicència demanial que siguin legalment procedents.

2. L'autorització paisatgística es considera implícita en el conveni de col·laboració que es pot subscriure en la forma que es determina en aquesta Ordenança, té la consideració, en qualsevol cas, de llicència municipal de publicitat, i s'exigirà en tots els supòsits d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat, tant si aquesta troba el suport en una propietat privada com en el domini públic.

3. Quan el suport de l'activitat publicitària és una propietat privada es seguirà el procediment propi de l'atorgament de l'autorització, que podrà tenir un acabament convencional.

4. Quan el suport de l'activitat publicitària és el domini públic municipal, es seguirà necessàriament el procediment de contractació administrativa previst en aquest capítol.

5. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat exigeix els requisits següents:

a) Ser limitat en el temps.

b) Trobar-se en algun dels supòsits d'interès públic que es determinen el paràgraf 1 de l'article següent.

c) Obligació de reparació de l'impacte paisatgístic, en funció de la intensitat d'ús i del rendiment d'aquest per al beneficiari. La reparació de l'impacte paisatgístic ha d'incloure, en tot cas, el cost de la llicència de publicitat que es farà constar separatament en l'autorització o en el conveni de col·laboració.

d) Formalització, en el seu cas, d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el beneficiari en el qual es quantifiqui l'obligació de reparació.

Article 55. Causes d'interès públic legitimadores de l'ús excepcional mitjançant activitats publicitàries

1. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat només estarà legitimat en els supòsits d'interès públic següents:

- a) Amb ocasió de la rehabilitació d'un element patrimonial, públic o privat, en concret.
- b) Per la seva aplicació a campanyes de foment o de programes de millora del paisatge urbà.
- c) Per finançar obres o esdeveniment d'interès municipal que ho exigeixin.

2. En els supòsits b) i c) serà necessari que l'òrgan municipal competent hagi dictat, amb caràcter previ a l'atorgament de l'autorització paisatgística, l'acte d'obertura a l'ús excepcional mitjançant l'aprovació de la campanya o la declaració d'interès públic de l'activitat a efectes del seu patrocini.

3. Els anuncis de l'inici de les campanyes de foment, dels programes de millora del paisatge urbà o de la declaració d'interès municipal d'una activitat als efectes del seu patrocini es publicaran en el Diari de Tiana a l'efecte de que l'Ajuntament pugui conèixer, a priori, l'oferta potencial de patrocinadors. Aquests hauran de sol·licitar, en el termini que es fixi a l'anunci, la inscripció com a candidats al patrocini de les campanyes o activitats d'interès municipal objecte de la convocatòria.

4. Les mesures, colors, continguts i característiques dels missatges hauran d'ajustar-se a l'ordenament vigent i a les normes que fixi el Consistori per Decret.

5. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat serà impedit mitjançant ordre de cessament i, si s'escau, execució forçosa.

Secció 2. PROCEDIMENT PER A L'ATORGAMENT DE L'AUTORITZACIÓ PAISATGÍSTICA EN PROPIETATS PRIVADES

Article 56. Sol·licitud i tramitació

Les sol·licituds d'autorització per a l'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitats publicitàries des de propietats privades es tramiten d'acord amb les disposicions següents:

1. L'interessat ha de presentar a l'Ajuntament la sol·licitud per a l'ús excepcional del paisatge, la qual ha de contenir:

- a) La memòria descriptiva del projecte d'actuació, finalitat que es persegueix amb la proposta i durada de l'ús excepcional
- b) El projecte exigit en aquesta Ordenança per a les activitats publicitàries.
- c) El document que reflecteixi el consentiment dels afectats directament.
- d) Proposta a l'Ajuntament, en la qual es quantifiqui l'obligació de reparació de l'impacte admissible en els termes establerts en aquesta Ordenança, que ha d'incloure el cost de la llicència de publicitat.

2. La sol·licitud serà tramitada per l'òrgan competent per a la protecció i millora del paisatge urbà.

3. L'interessat ha de sol·licitar i obtenir, a més, per oportunes llicències d'obres, d'ocupació del domini públic o altres que siguin necessàries.

Article 57. Resolució

1. Les sol·licituds d'autorització per a l'ús excepcional es resolen per l'Alcaldia o per l'òrgan que en tingui descentralitzada, desconcentrada o delegada la competència.

2. L'òrgan competent per a la resolució podrà aprovar, en substitució de la resolució, un conveni de col·laboració amb els destinataris de l'autorització en els termes establerts en aquesta Ordenança.

Secció 3. PROCEDIMENT EN EL CAS D'UTILITZACIÓ D'ELEMENTS DEL DOMINI PÚBLIC

Article 58. Normes especials

1. En el cas d'activitats publicitàries d'ús excepcional sobre el domini públic se seguirà, com a regla general, el procediment de licitació, tramitat d'acord amb les normes especials que es regulen en aquest article.

2. Els actes preparatoris i l'adjudicació d'activitats publicitàries d'ús excepcional sobre el domini públic seran els següents:

a) Aprovació per l'Alcaldia, o òrgan delegat, desconcentrat o descentralitzat, de la convocatòria de concurs d'adjudicació de contracte de patrocini mitjançant la cessió d'espais publicitaris públics.

b) Publicació de la convocatòria.

c) Presentació de proposicions de patrocini en el termini establert en la convocatòria.

d) Adjudicació per l'òrgan convocant, amb informe favorable previ de l'òrgan de protecció i millora del paisatge urbà, sense necessitat de constituir cap mesa de contractació.

3. En cas que no es presenti cap sol·licitud en el termini indicat en la convocatòria, no inferior a deu dies, l'òrgan convocant podrà negociar directament el contracte de col·laboració, amb previ examen de la sol·licitud del promotor i l'informe favorable de l'òrgan de gestió paisatgística.

Secció 4. FORMALITZACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

Article 59. Contingut

1. El conveni de col·laboració, tant com a forma d'acabament del procediment d'autorització, com a forma de la contractació administrativa, ha d'establir, com a contingut mínim, la identificació de les parts que intervenen, el termini de vigència, així com les determinacions sobre l'atorgament de l'autorització paisatgística i la quantitat fixada com a reparació de l'impacte paisatgístic ocasionat.

2. Les normes específiques reguladores de l'abast, efectes i règim jurídic del conveni de col·laboració seran les indicades i, a més les següents:

- a) El conveni tindrà el caràcter de conveni de col·laboració o de conveni d'acabament del procediment d'autorització (art. 88 LRJPAC). En tot cas equivaldrà a l'autorització per a l'ús excepcional, sense perjudici del control municipal en la seva execució.
- b) El conveni ha de reflectir el motiu d'interès públic que justifica la celebració del conveni.
- c) El termini de l'ús excepcional del paisatge urbà no pot ser superior a quatre anys, ni superior en tres mesos a la finalització de l'esdeveniment que el motiva.
- d) Els drets que es confereixen al beneficiari, com també les seves obligacions.
- e) S'hi adjuntarà, si escau, una pòlissa d'assegurances.

Secció 5. EFECTES DE L'AUTORITZACIÓ O DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

Article 60. Compliment de les condicions de l'autorització

1. El promotor comunicarà a l'Ajuntament de Tiana l'inici i la finalització de les obres. L'òrgan municipal competent farà les inspeccions necessàries per a comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes al conveni i a l'autorització, i proposarà a l'òrgan competent que autoritzi l'inici de l'ús excepcional del paisatge.
2. El promotor té dret a dur a terme l'ús excepcional del paisatge durant el termini autoritzat.

Article 61. Vigència de l'autorització paisatgística

Els convenis i autoritzacions atorgades en aplicació de l'ús excepcional publicitari del paisatge tenen una vigència limitada, que serà la que es prevegi l'autorització, i són improrrogables. Si no se'n preveu una altra, la vigència serà de sis mesos, i serà susceptible de ser prorrogada dues vegades per un termini igual, si ho sol·licita el seu titular un mes abans de la fi del termini o de la pròrroga.

Article 62. Obligacions dels titulars de l'autorització paisatgística al venciment del territori

El venciment del termini previst a l'autorització comporta la finalització del dret a l'ús excepcional, i el titular ha de restaurar al seu càrrec, sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicar a l'Ajuntament la finalització de la recuperació en el termini de set dies.

Article 63. Nova autorització paisatgística

1. L'obtenció d'una nova autorització requereix la formulació de la sol·licitud pel procediment establert en aquesta Ordenança, en la resolució de la qual es tindran en compte les circumstàncies que concorrin en aquell moment.
2. El fet d'haver estat titular d'una autorització anterior no implica, en cap cas, l'existència de drets adquirits per a l'obtenció d'una nova autorització.

TÍTOL QUART. L'ARBRAU URBÀ

CAPÍTOL I. PROTECCIÓ DE L'ARBRAU EXISTENT

Secció 1. FASE D'URBANITZACIÓ

Article 64. Plans urbanístics

1. Els plans urbanístics hauran d'inventariar, amb caràcter obligatori, les agrupacions d'arbres i els individus aïllats presents a la zona, tenint en compte si es troben inclosos al Catàleg municipal del patrimoni arquitectònic i ambiental o són considerats Arbres d'interès municipal, comarcal o nacional (segons plànol de Protecció d'arbrat, annex 8) i proposaran un pla que prevegi la recuperació, reubicació, protecció *in situ* i, en últim cas, justificar la seva eliminació si no hi ha alternatives de conservació o bé per incompatibilitat amb la proposta d'urbanització.

2. En cas de justificar la seva eliminació es fixa un sistema de compensacions de caràcter pecuniari en base amb el barem previst a la "Norma Granada", redactada per la "Asociación Española de Parques y Jardines Públicos" i adjunta a aquesta Ordenança com a annex.

Secció 2. OBRES A LES VIES I ESPAIS PÚBLICS

Article 65. Obertura de rases

1. Les obres d'obertura de rases a la via pública, tant si són per estesa o canalització de serveis públics, com per a clavegueram, com també les de construcció de voreres i guals, així com les obres de construcció o remodelació d'edificis particulars, es faran de manera que ocasionin els menors danys possibles a l'arbrat o a les plantacions de la via pública, a més a més de complir tots els requisits establerts en les ordenances sobre obres i instal·lacions i serveis en el domini públic municipal.

2. En totes les obres esmentades en el paràgraf anterior serà obligatòria la reposició dels arbres i plantacions afectades, després d'haver realitzat el reompliment de la rasa, d'acord amb el que estableix

Article 66. Garantia

Per garantir aquestes operacions, l'Ajuntament exigirà la constitució d'un dipòsit de garantia abans de la concessió de la llicència a les empreses que afectin espais verds o arbrat per l'import dels treballs de restituir el terreny al seu estat inicial, segons la valoració efectuada per òrgan municipal competent, d'acord amb el barem previst a la "Norma Granada".

Article 67. Trasllat i supressió d'arbres

1. Si l'òrgan competent ho considera oportú, prèviament a la realització de les obres, els arbres i plantacions afectades seran traslladats al lloc que es determini, i amb càrrec a l'interessat.

2. Quan les obres a realitzar exigeixin la supressió d'un arbre o plantació que representa la seva desaparició del lloc en el qual es troba, haurà d'existir una compensació per part de l'interessat, havent d'abonar una indemnització que pot arribar al triple del valor dels elements vegetals malmesos, afectant, si fos necessari, el dipòsit constituït. Aquest valor serà determinat pels serveis tècnics municipals i, per al cas de l'arbrat, es farà mitjançant l'aplicació de la "Norma Granada".

3. No obstant això, l'Ajuntament procurarà, quan sigui possible i en el lloc més proper a la zona perjudicada per la reducció d'espai verd, compensar la pèrdua o disminució d'elements vegetals amb plantacions en nombre similar a les retirades.

4. En els projectes d'edificacions particulars, les entrades i sortides de vehicles s'hauran de preveure en llocs que no afectin l'arbrat i plantacions existents. Així doncs, en els projectes de les obres caldrà assenyalar tots els elements vegetals existents en la via pública, que estiguin al llindar de l'obra a realitzar. Si, excepcionalment, es fa necessària la supressió d'un arbre o plantació, s'aplicarà el que s'ha previst anteriorment.

Secció 3. PROTECCIÓ DELS ARBRES EXISTENTS DE PROPIETAT PRIVADA

Article 68. Obres de construcció o remodelació

1. Els projectes i l'execució d'obres de construcció o remodelació d'edificis particulars subjectes a llicència hauran d'inventariar, amb caràcter obligatori, les agrupacions d'arbres i els individus aïllats presents a la propietat, tenint en compte si es troben inclosos al Catàleg municipal de patrimoni arquitectònic i ambiental o són considerats Arbres d'interès municipal, comarcal o nacional (segons plànol de Protecció d'arbrat, annex 8) i proposaran actuacions, incloses en la sol·licitud de llicència, que previnguin la recuperació si no hi ha alternatives de conservació o bé per incompatibilitat amb la proposta del projecte.

2. Els projectes i l'execució d'obres de construcció o remodelació d'edificis particulars, es faran de manera que ocasionin els menors danys possibles a l'arbrat privat.

Article 69. Garantia

Per garantir totes aquestes operacions, l'Ajuntament exigirà la constitució d'un dipòsit de garantia abans de la concessió de la llicència segons la valoració efectuada per l'òrgan municipal competent, d'acord amb el Catàleg municipal del patrimoni arquitectònic i ambiental i amb el barem prevista a la "Norma Granada".

Article 70. Supressió d'un arbre o plantació

1. Quan la sol·licitud de llicència inclogui la sol·licitud per a la supressió d'un arbre o plantació que representa la seva desaparició del lloc en el qual es troba, haurà d'existir una compensació per part de l'interessat, havent d'abonar una indemnització que pot arribar al triple

del valor dels elements vegetals malmesos, afectant, si fos necessari, el dipòsit constituït. Aquest valor serà determinat pels serveis tècnics municipals, i per al cas de l'arbrat es farà mitjançant l'aplicació de la "Norma Granada".

2. Les sol·licituds de tala d'un exemplar d'arbre no incloses en un projecte de construcció o remodelació seran tramitades anàlogament com una llicència d'obres en els termes previstos anteriorment respecte el deure d'abonar una indemnització que pot arribar al triple del valor dels elements vegetals malmesos determinat pels serveis tècnics municipals mitjançant l'aplicació de la "Norma Granada".

Secció 4. PROTECCIÓ D'ARBRES CATALOGATS

Article 71. Autorització municipal específica

1. Les actuacions que es realitzin a menys de cinc metres de les zones de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, on es trobi un arbre singular d'interès municipal, nacional o comarcal, demanaran autorització municipal específica. Aquests arbres i zones de restricció es troben al plànol corresponent (annex 8).

2. Aquestes actuacions són:

- a) Deposició de substàncies tòxiques pels arbres
- b) Moviment de terres
- c) Construcció d'edificis
- d) Obres de pavimentació i altres construccions
- e) Activitats socio-culturals
- f) Activitats agrícoles i/o ramaderes
- g) Ampliació de camins i/o voreres

ZONIFICACIÓ	PROTECCIÓ D'ARBRAT
Zones especials de:	
Prohibició	---
Restricció	Les actuacions que es realitzin a menys de cinc metres de les zones de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, on es trobi un arbre singular d'interès municipal, nacional o comarcal, demanaran autorització municipal específica.
Transició	---

TÍTOL CINQUÉ. INFRACCIONS I SANCIONS

CAPITOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article 72. Disposició general sobre infraccions

1. Constitueix infracció administrativa tota acció o omissió que vulneri les normes establertes en aquesta Ordenança, també com les altres que estiguin tipificades a la legislació sectorial, de l'Estat o de la Generalitat de Catalunya, reguladora de les matèries que s'hi tracten, sens perjudici que els preceptes d'aquesta Ordenança puguin contribuir a una més correcta identificació de les conductes i a una determinació més precisa de les sancions, i introduint les corresponents especificacions i graduacions.

2. Als efectes del règim d'infraccions i sancions establert en aquest Títol i de conformitat amb allò que disposen els articles 262 i següents del DL 1/1990, de les disposicions urbanístiques de Catalunya, els preceptes continguts en la present Ordenança que són concreció d'aquells preceptes legals tenen la naturalesa de normes urbanístiques.

Article 73. Exigència de responsabilitats administratives. Restauració de l'ordre jurídic infringit

La infracció de les disposicions d'aquesta Ordenança pot donar lloc a les actuacions següents de l'Administració municipal:

- a) A l'exigència de la reposició al seu estat originari de la situació alterada.
- b) A l'execució forçosa de les obligacions que hagin estat desateses pel responsable. L'òrgan municipal competent podrà disposar el desmuntatge immediat de qualsevol instal·lació d'ús del paisatge urbà i, en tot cas, les considerades com a anònimes o clandestines per aquesta Ordenança.
- c) A l'exigència d'indemnització pels danys i perjudicis causats al municipi.
- d) A la imposició de les sancions que corresponguin, sense perjudici de l'exacció dels tributs o preus públics establerts a l'efecte.

Article 74. Competència

Les infraccions de les normes d'aquesta Ordenança seran sancionades per l'alcalde o pels òrgans municipals que tinguin atribuïda aquesta competència per descentralització, desconcentració o delegació.

CAPITOL II. INFRACCIONS

Article 75. Classes d'infraccions

- 1. Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2. Sens perjudici de les precisions que s'efectuen en aquest mateix Capítol i de les especificacions contingudes en els capítols següents, la classificació de les infraccions s'estableix d'acord amb les tipificacions contingudes en els paràgrafs següents.

3. Són infraccions molt greus:

- a) Les que rebin expressament aquesta qualificació en aquesta Ordenança o en la legislació sectorial aplicable.
- b) Les que es facin de forma conscient i deliberada, sempre que es produeixi un dany greu.
- c) Les que siguin concurrents amb altres infraccions sanitàries o ambientals lleus, o hagin servit per facilitar-ne o encobrir-ne la comissió.
- d) L'incompliment reiterat dels requeriments específics formulats per l'Administració municipal.
- e) La negativa absoluta a facilitar informació o prestar col·laboració als serveis de control i d'inspecció.
- f) La resistència, coacció, amenaça, represàlia, desacatament o qualsevol altra pressió exercida sobre les autoritats o els agents municipals.
- g) La reincidència en la comissió de faltes greus en els darrers cinc anys.
- h) Aquelles altres que, en raó dels criteris emprats en aquest article, mereixin la qualificació de molt greus o que no sigui procedent la seva qualificació com a infraccions lleus o greus.

4. Són infraccions greus:

- a) Les que rebin expressament aquesta qualificació en aquesta Ordenança o en la legislació sectorial aplicable.
- b) Les que es produeixen per manca de controls i precaucions exigibles en l'activitat, servei o instal·lació de la qual es tracti.
- c) Les que siguin concurrents amb altres infraccions paisatgístiques, o hagin servit per facilitar-les o encobrir-les.
- d) L'incompliment dels requeriments específics que formulï l'Administració municipal, sempre que es produeixi per primera vegada.
- e) La resistència a subministrar dades, facilitar informació o prestar col·laboració a l'Administració municipal o als seus agents.
- f) La reincidència en la comissió d'infraccions lleus en els darrers tres mesos.
- g) Aquelles altres que, en raó dels criteris seguits en aquest article, mereixin la qualificació com a infraccions lleus o molt greus.

5. Són infraccions lleus:

- a) Les simples irregularitats en l'observació de les normes contingudes en aquesta Ordenança i en la legislació sectorial que no tinguin transcendència directa per al paisatge urbà.
- b) Les comeses per simple negligència, sempre que l'alteració o risc per als elements esmentats siguin d'escassa entitat.
- c) Aquelles altres que, en raó dels criteris emprats en aquest article, mereixin la qualificació de lleus o que no sigui procedent la seva qualificació com a infraccions greus o molt greus.

Article 76. Remissió

Les infraccions en les matèries previstes en aquesta Ordenança no es consideren, salvat que així es determini, simples infraccions de l'Ordenança municipal, sinó infraccions de la legislació urbanística que aquesta Ordenança es limita complementar.

Article 77. Infraccions previstes a la legislació urbanística

1. Infraccions molt greus

- a) La realització d'obres, activitats, usos i instal·lacions publicitàries que constitueixin ús excepcional del paisatge sense haver obtingut prèviament l'autorització paisatgística o no s'ajustin a les condicions imposades.
- b) La realització d'obres, activitats, usos i instal·lacions que constitueixin ús natural del paisatge sense llicència o sense ajustar-se a les seves condicions. S'hi considera inclosa la instal·lació d'antenes sense llicència quan la requereixen segons aquesta Ordenança.
- c) L'incompliment dels propietaris de l'obligació de mantenir les edificacions, construccions, obres, tanques i instal·lacions en estat de seguretat, higiene i ornat públic.
- d) L'incompliment de l'ordre municipal d'execució d'obres de manteniment i, en especial, no fer-hi les obres necessàries que es poguessin indicar o descriure al certificat o a l'informe tècnic municipal, en el termini que s'hi indica.
- e) L'incompliment dels concessionaris de l'obligació de mantenir les edificacions, construccions, obres, tanques i instal·lacions en estat de seguretat, higiene i ornat públic.
- f) La col·locació de suports publicitaris que, per la seva ubicació, forma, color, disseny o inscripcions, impedeixin la visibilitat, puguin ser confosos amb els senyals de trànsit o perjudiquin la seguretat viària.
- g) La instal·lació de suports publicitaris suspesos sobre la calçada o l'espai públic o ancorats sobre la via pública o els seus elements.

2. Infraccions greus

- a) La col·locació d'instal·lacions publicitàries que produeixin enlluernament, fatiga o molèsties als sentits.
- b) La utilització de materials combustibles en les instal·lacions publicitàries que estiguin a menys de 30 metres de zones forestals o de vegetació abundant.
- c) La publicitat a les zones de servitud i afectació de carreteres, quan estiguin prohibides per les lleis.
- d) L'emissió de projeccions lluminoses que produeixin molèsties visuals als ciutadans, que causin confusió amb els senyals lluminosos que regulen la circulació viària o que distorsionin les condicions estètiques del paisatge.
- e) No disposar del pertinent certificat de seguretat o tenir-lo caducat, o no presentar el certificat de seguretat a l'Ajuntament una vegada requerit per fer-ho.
- f) Les activitats de publicitat en aquells indrets que dificultin o impedeixin la contemplació dels espais públics, edificis, elements o conjunts monumentals, finques enjardinades, perspectives urbanes o paisatgístiques de caràcter monumental, típic o tradicional.
- g) Les activitats de publicitat sobre els temples, els cementiris, les estàtues, els monuments, les fonts, les dotacions i els serveis públics.

- h) Les activitats de publicitat en els parcs forestals i finques amb masses arbòries públiques o privades.
- i) La col·locació d'instal·lacions amb qualsevol suport, amb finalitat publicitària o de venda no sedentària, que es desenvolupin o incideixin sobre el domini públic municipal, a menys de 20 metres del punt més pròxim d'un monument o edifici catalogat en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i ambiental del municipi de Tiana.
- j) L'incompliment de l'obligatorietat d'exposar el número d'identificació de la llicència o autorització.

3. Infraccions lleus

- a) L'incompliment de l'obligació de restaurar la realitat física alterada i de restituir el paisatge a la seva anterior condició un cop vençut el termini establert a l'autorització municipal per a l'ús del paisatge.
- b) La instal·lació d'elements d'identificació, sense llicència expressa, sobre elements de domini públic municipal que no estiguin especialment destinats a aquesta finalitat.
- c) La instal·lació de suports publicitaris que afectin les llums, les vistes o l'accés a les dependències dels edificis.
- d) La col·locació de cartells o adhesius sobre qualsevol element del paisatge urbà que no estigui expressament previst per a aquesta finalitat.
- e) L'aplicació de grafitis o pintades sobre qualsevol element del paisatge urbà sense disposar d'autorització expressa.
- f) El desenvolupament i la col·locació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions específiques dels locals per les façanes dels edificis (instal·lacions d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums o altres).
- g) La instal·lació de rètols indicadors sobre les reixes de tancament dels buits arquitectònics de les façanes.

CAPITOL III. RESPONSABLES, SANCIONS I PROCEDIMENT SANCIONADOR

Article 78. Responsables

Són responsables de les infraccions previstes en aquesta Ordenança:

- a) En cas d'obres, el propietari, el constructor i el tècnic facultatiu director en els termes establerts en la legislació urbanística.
- b) En cas de defectes de conservació o adaptació, el propietari de l'immoble. En els edificis en règim de propietat horitzontal, la comunitat de propietaris o, solidàriament, el propietari o ocupant que impedis la realització de les obres.
- c) En la realització d'usos prohibits, són responsables solidàriament:
 - L'empresa instal·ladora, o bé la persona física o jurídica que hagués disposat la realització de l'obra o instal·lació, sense llicència o autorització prèvies, o amb infracció de les condicions que s'hi estableixin.
 - L'empresa promotora o a la que beneficiï l'obra o instal·lació.

- El propietari de l'edifici o del terreny on estigui col·locada l'obra o la instal·lació.
- El propietari de l'edifici o del terreny on estigui col·locada l'obra o la instal·lació.
- El director tècnic de la instal·lació i, en qualsevol altre cas, l'agent de la infracció i el propietari de l'immoble o instal·lació, si aquest l'hagués consentit.

Article 79. Règim general de sancions segons la legislació de règim local

1. Amb caràcter general i sempre que no hi hagi previsió al respecte en la legislació sectorial o en els articles següents, les infractors d'aquesta Ordenança seran sancionades, d'acord amb la legislació de règim local de la manera següent:

- a) Les lleus, amb multa fins al 10% de la quantia màxima legal.
- b) Les greus, amb multa fins al 50% de la quantia màxima legal.
- c) Les molt greus, amb multa fins al 100% de la quantia màxima legal.

Article 80. Multes coercitives

Com a mitjà d'execució forçosa, les multes coercitives s'imposaran de conformitat i en aplicació de la respectiva legislació sectorial.

Article 81. Graduació de les sancions

1. Les sancions s'imposaran d'acord amb els següents criteris de graduació:

La gravetat de la infracció, el perjudici causat als interessos generals, el benefici obtingut, la intencionalitat, la reiteració, la reincidència i la capacitat econòmica de l'infractor.

2. En la fixació de les multes cal tenir en compte que la comissió de la infracció no resulti més beneficiosa a l'infractor que el compliment de les normes infringides.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Disposició especial per als esdeveniments excepcionals

L'Alcaldia pot autoritzar la instal·lació i el desenvolupament d'activitats publicitàries provisionals en els casos d'esdeveniment excepcionals, com ara períodes electorals, festes populars o sinistres. El sol·licitant de la llicència o autorització s'ha de comprometre a restituir les coses al seu estat anterior un cop transcorreguda la data de l'esdeveniment.

Segona. Plànol de zonificació

Els nivells d'intensitat d'ús del paisatge urbà permesos es troben detallats al plànol de zonificació a que fa referència l'article 10 d'aquesta Ordenança i que hi resta incorporat com a annex, sense perjudici de la seva modificació a través del procediment especial establert en l'esmentat precepte.

DISPOSICIÓ DEROGÀTORIA

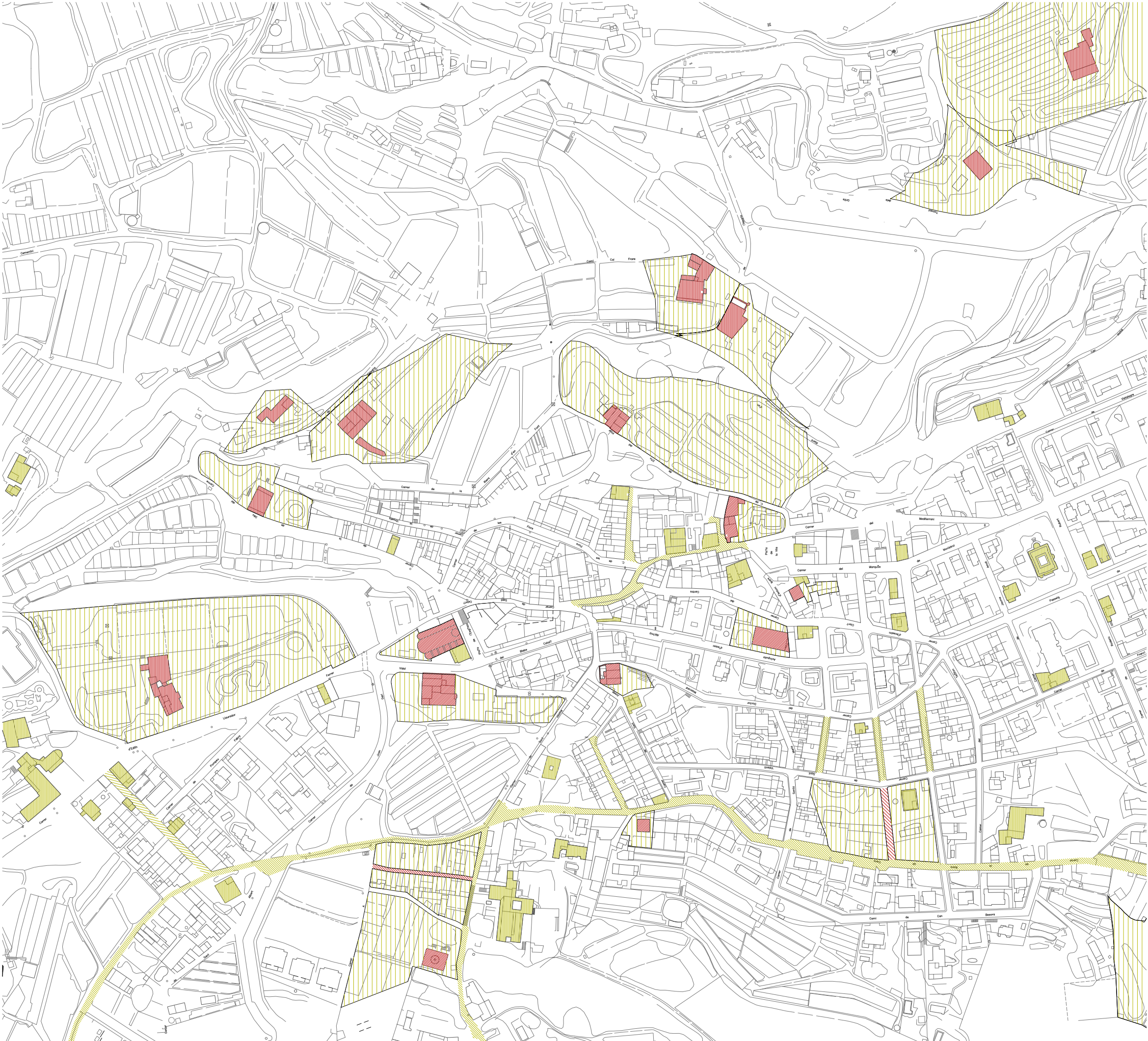
Resten derogades totes aquelles normes d'altres Ordenances que s'oposin o siguin incompatibles amb les contingudes en aquesta Ordenança.

DISPOSICIÓ FINAL

Aquesta Ordenança entrarà en vigor transcorregut un mes des de la seva publicació íntegra en el BUTLLETÍ OFICIAL DE LA PROVÍNCIA.

ANNEXES

1. Quadre i Plànol de Zonificació_ identificació i publicitat
2. Vialitat: afermat i pavimentació
3. Accessibilitat
4. Mobiliari urbà, senyalització i publicitat
5. Carta de colors
6. Quadre i Plànol de Zonificació_ protecció de visuals
7. Norma Granada
8. Quadre i Plànol de Zonificació_ protecció d'arbrat
9. Reportatge fotogràfic
 - colors i textures de les façanes
 - visuals llunyanes



ZONIFICACIÓ Zones especials de:	PUBLICITAT, IDENTIFICACIÓ I SENYALITZACIÓ
Prohibició	Prohibit
Restricció	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat
Transició	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat

EDIFICACIÓ

-  prohibició (nivells de protecció A, B i E)
-  restricció (nivells C i F, i entorn nivells A,B i E)

ZONIFICACIÓ
a efectes de l'exercici de l'activitat
d'identificació i de publicitat
E 1/3.000

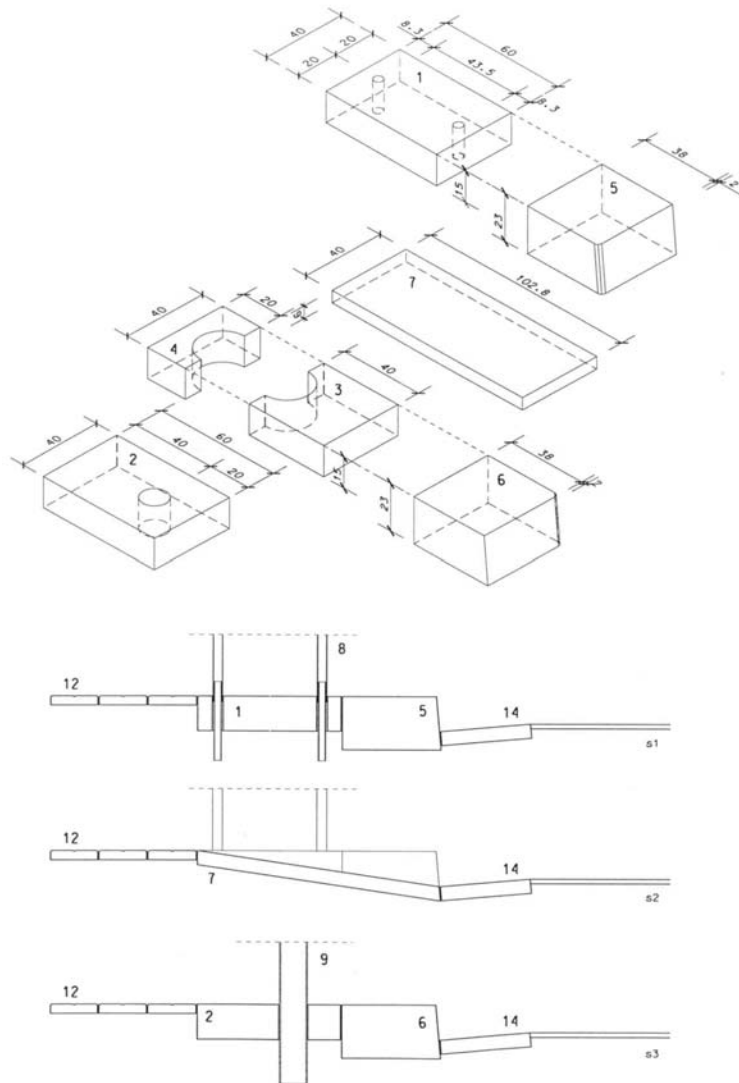


ZONIFICACIÓ Zones especials de:	PUBLICITAT, IDENTIFICACIÓ I SENYALITZACIÓ
Prohibició	Prohibit
Restricció	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat
Transició	L'òrgan municipal corresponent estudiarà la proposta d'elements d'identificació i de publicitat

EDIFICACIÓ

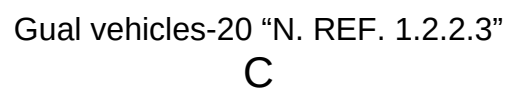
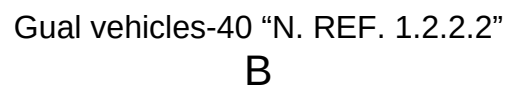
-  prohibició (nivells de protecció A, B i E)
-  restricció (nivells C i F, i entorn nivells A,B i E)

ZONIFICACIÓ
a efectes de l'exercici de l'activitat
d'identificació i de publicitat
E 1/3.000



Gual vianants-100 "N. REF. 1.2.1.2"

A

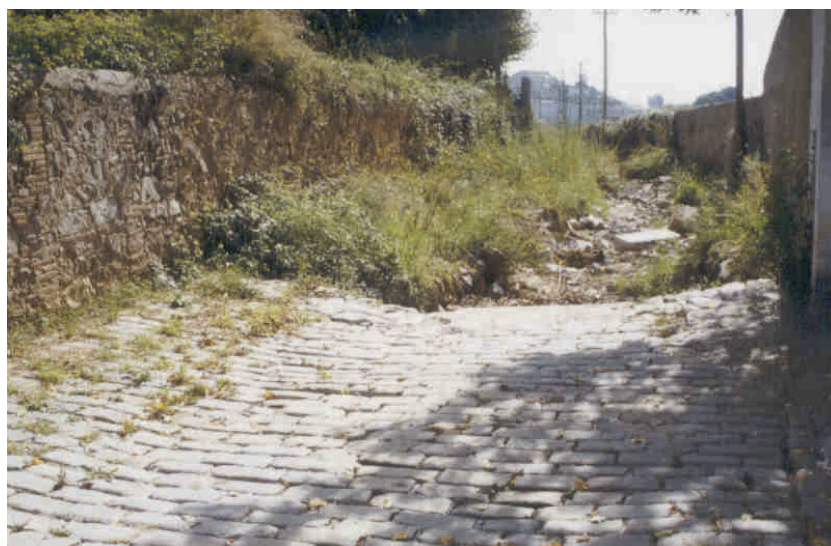




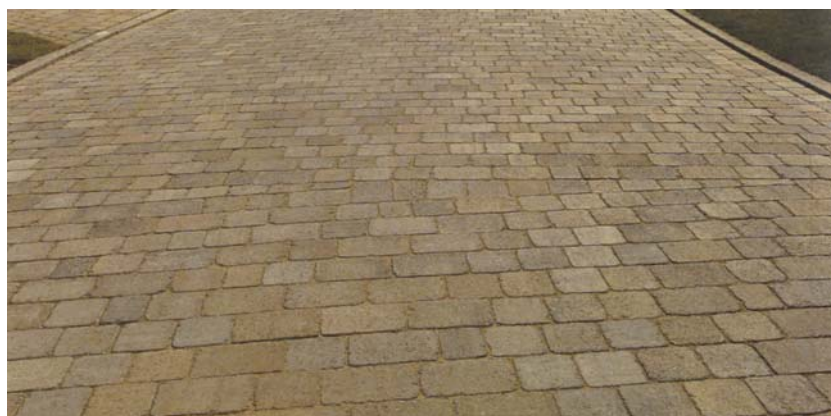
TIPOLOGIA 1-2



TIPOLOGIA 1-2



Llambordí de pedra natural TIPOLOGIA 3



Llambordí (variant de formigó) TIPOLOGIA 3

VIALITAT

Afermat i Pavimentació

FITXA

2.4



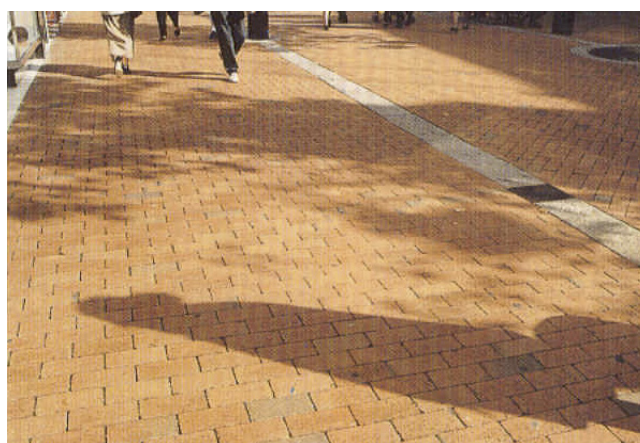
TIPOLOGIA 4



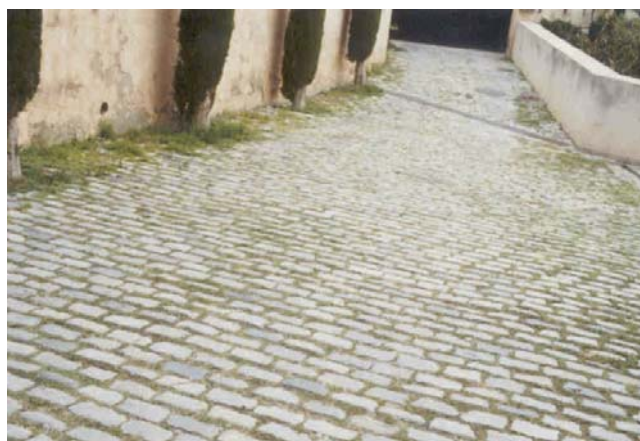
TIPOLOGIA 5



TIPOLOGIA 5



Llambordí ceràmic TIPOLOGIA 6



TIPOLOGIA-7

VIALITAT

Afermat i Pavimentació

FITXA

2.5



Formigó TIPOLOGIA 8



Pedra natural TIPOLOGIA 8



TIPOLOGIA 9



Jardinera de fundicio Ref. "JAR-53" COLOMER, S.A.

A



Jardinera "MONTSERRAT" DAE

B



Jardinera "NOMO". FUNDICIONES FÀBREGAS

C



Paperera "Ciudad" NP-199 COLOMER, S.A.

A



Paperera "Inox" NP-211 COLOMER, S.A.

B



Paperera "Tramontana" C-23F FABREGAS, S.A.

C



Banc "R" TECAM
A



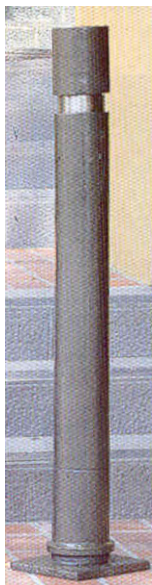
Banc "Romántico" NB-50 COLOMER, S.A.
B



Banc "Neoromántico" SANTA & COLE
C

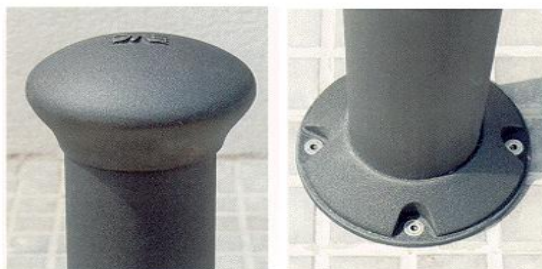


Banc "Montseny" DAE
D



Pilona "Barcelona 92" FABREGAS

A



Pilona "Tente" DAE

B



Pilona "Lambda" DAE

C



Luminaria "S-250" CARANDINI

A



Luminaria "DQR-500-AL" CARANDINI

B



Luminaria "Gama FO-5" SIMON

C



Luminaria "Gama AP-101" SIMON

D

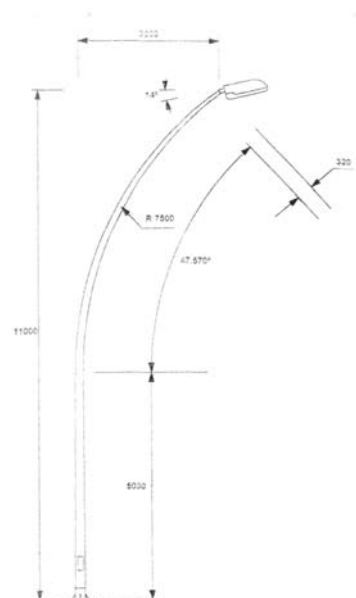


Columna "Lambda" DAE

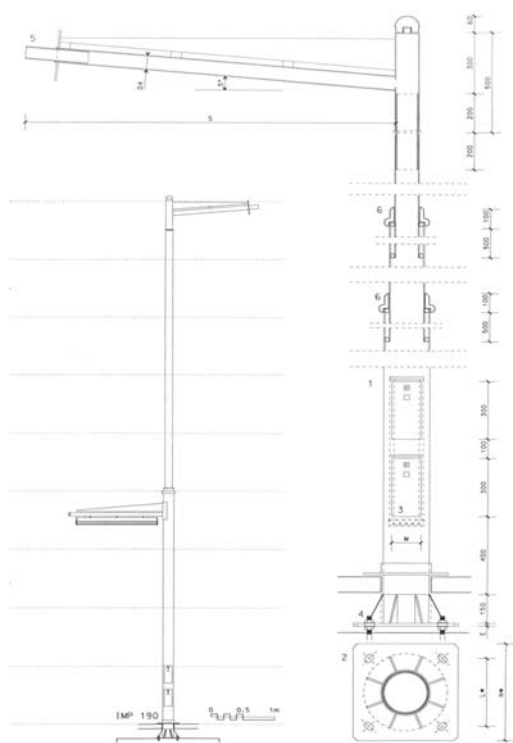
E



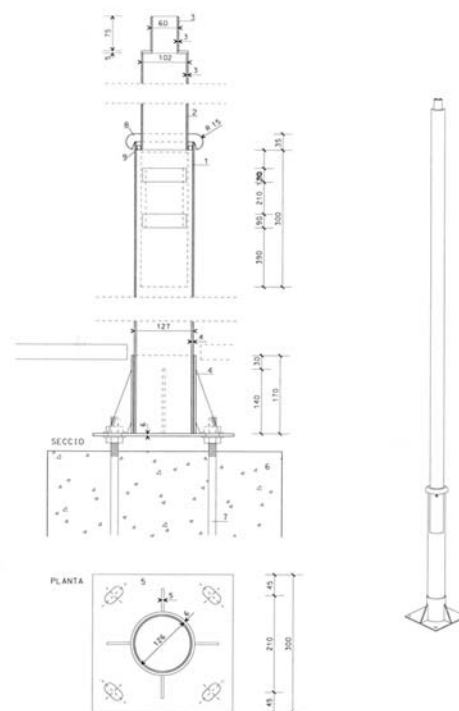
Balisa "Topo" DAE
G



Bacul "Gran Via" SOMETAL
H



Columna "CSV". CALDELSA
I



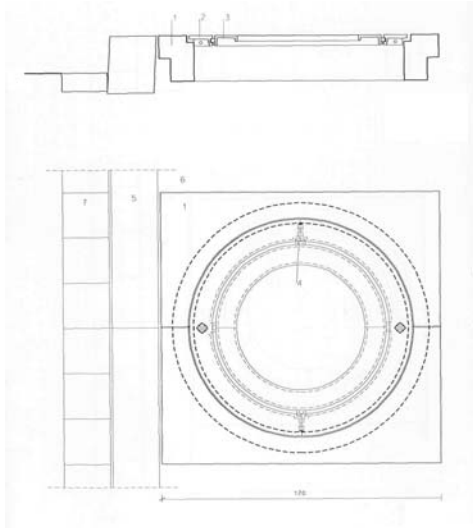
Columna "Nikolson". SANTA & COLE
J



Font "Atlantida" SANTA & COLE
A



Quiosc "Havana". SANTA & COLE



Escosell "Carmel". ESCOFET

A



Marc metàl·lic

B



Marc prefabricat formigó

C



Marc Llambordí granit

D

MOBILIARI URBÀ, SENYALITZACIÓ I PUBLICITAT

Rètols de senyalització i publicitat

FITXA

9.1



Rajola ceràmica

A



B



C



D



E



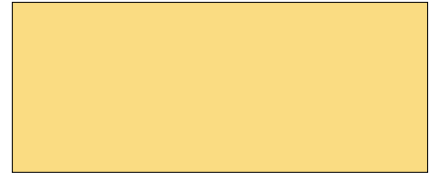
F

CARTA DE COLORS

GAMES BASE DE COLOR
PER A LES FAÇANES



R 255 / G 255 / B 255



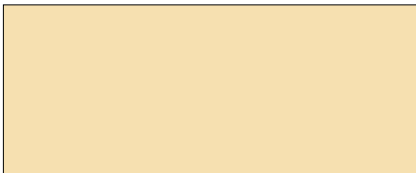
R 250 / G 220 / B 130



R 210 / G 200 / B 190



R 255 / G 204 / B 153



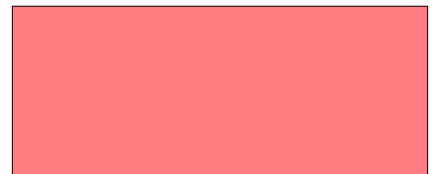
R 246 / G 224 / B 176



R 255 / G 153 / B 102



R 230 / G 200 / B 165



R 255 / G 124 / B 128



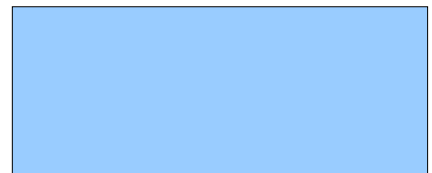
R 210 / G 185 / B 136



R 128 / G 0 / B 0



R 198 / G 156 / B 109

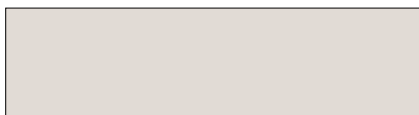


R 153 / G 204 / B 255

GAMES BASE DE COLOR PER A LES FUSTERIES



R 255 / G 255 / B 255



R 225 / G 219 / B 213



R 128 / G 0 / B 0



R 0 / G 51 / B 0

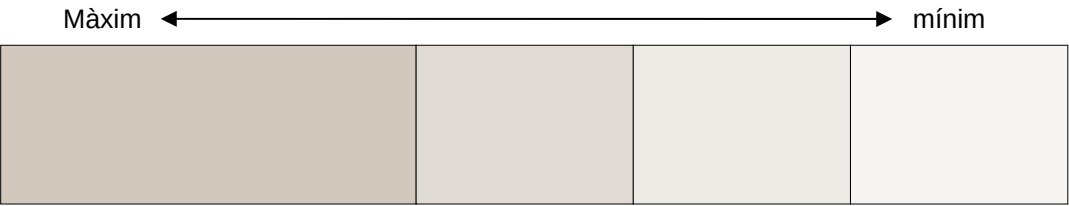


R 102 / G 51 / B 0



Natural o envernissat

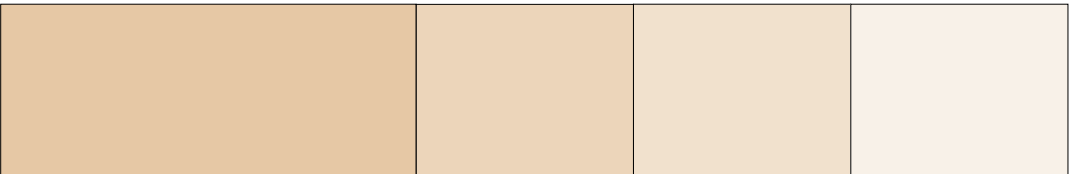
ELS COLORS DEL NUCLI DE TIANA



R 210 / G 200 / B 190



R 246 / G 224 / B 176



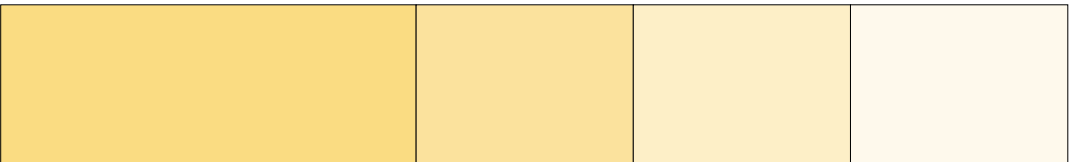
R 230 / G 200 / B 165



R 210 / G 185 / B 136



R 198 / G 156 / B 109



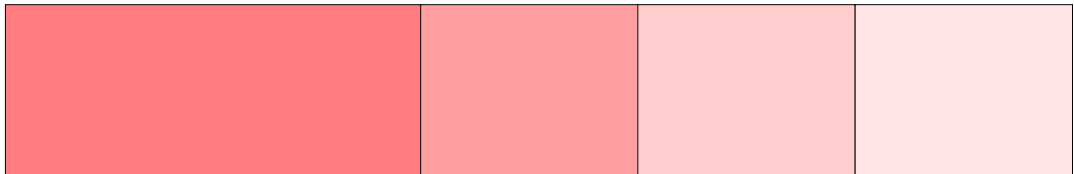
R 250 / G 220 / B 130



R 255 / G 204 / B 153



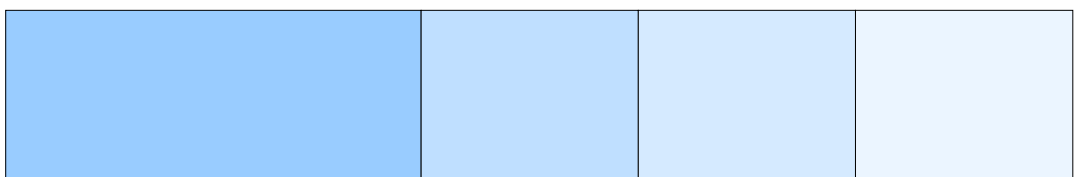
R 255 / G 153 / B 102



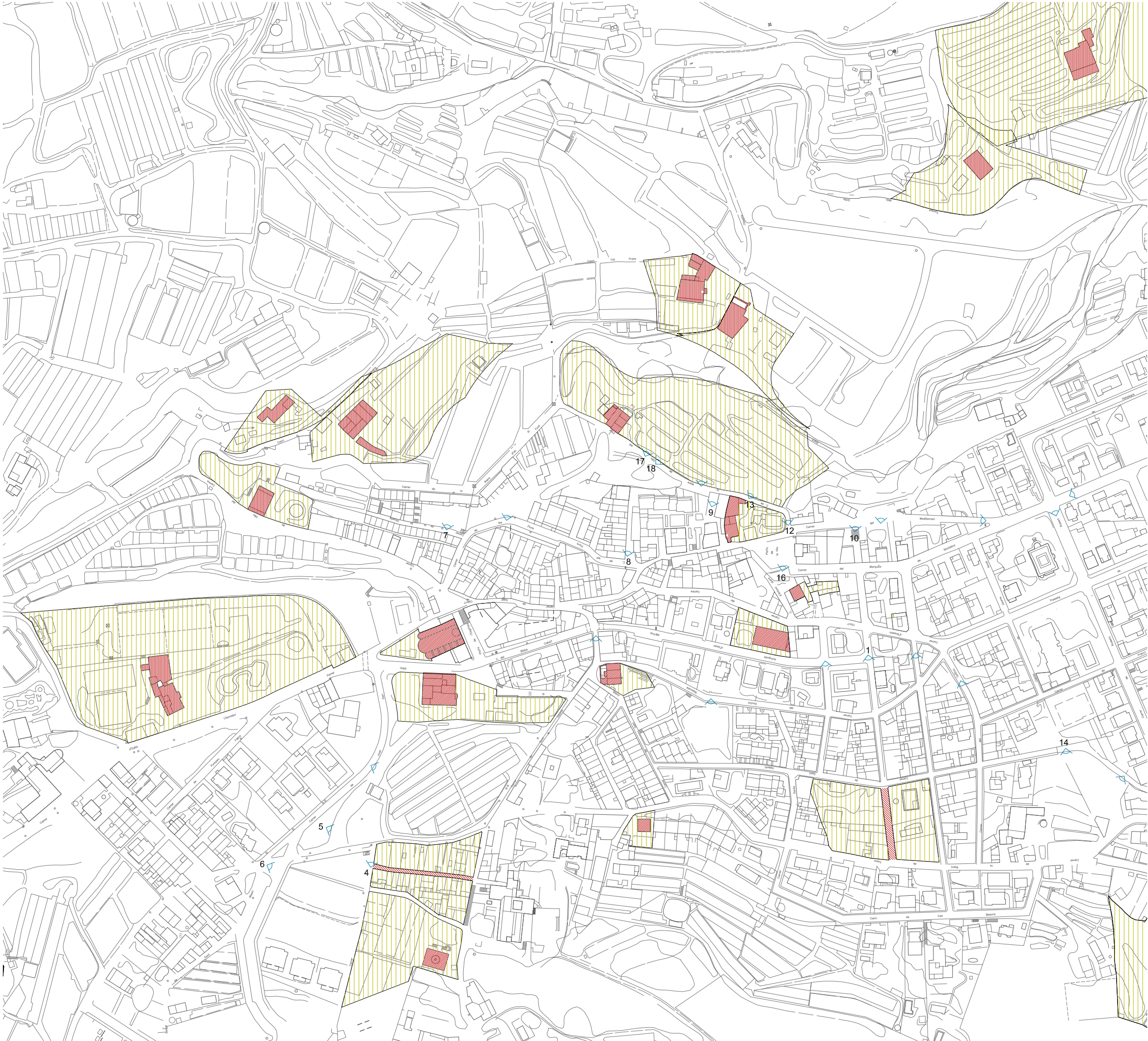
R 255 / G 124 / B 128



R 128 / G 0 / B 0



R 153 / G 204 / B 255



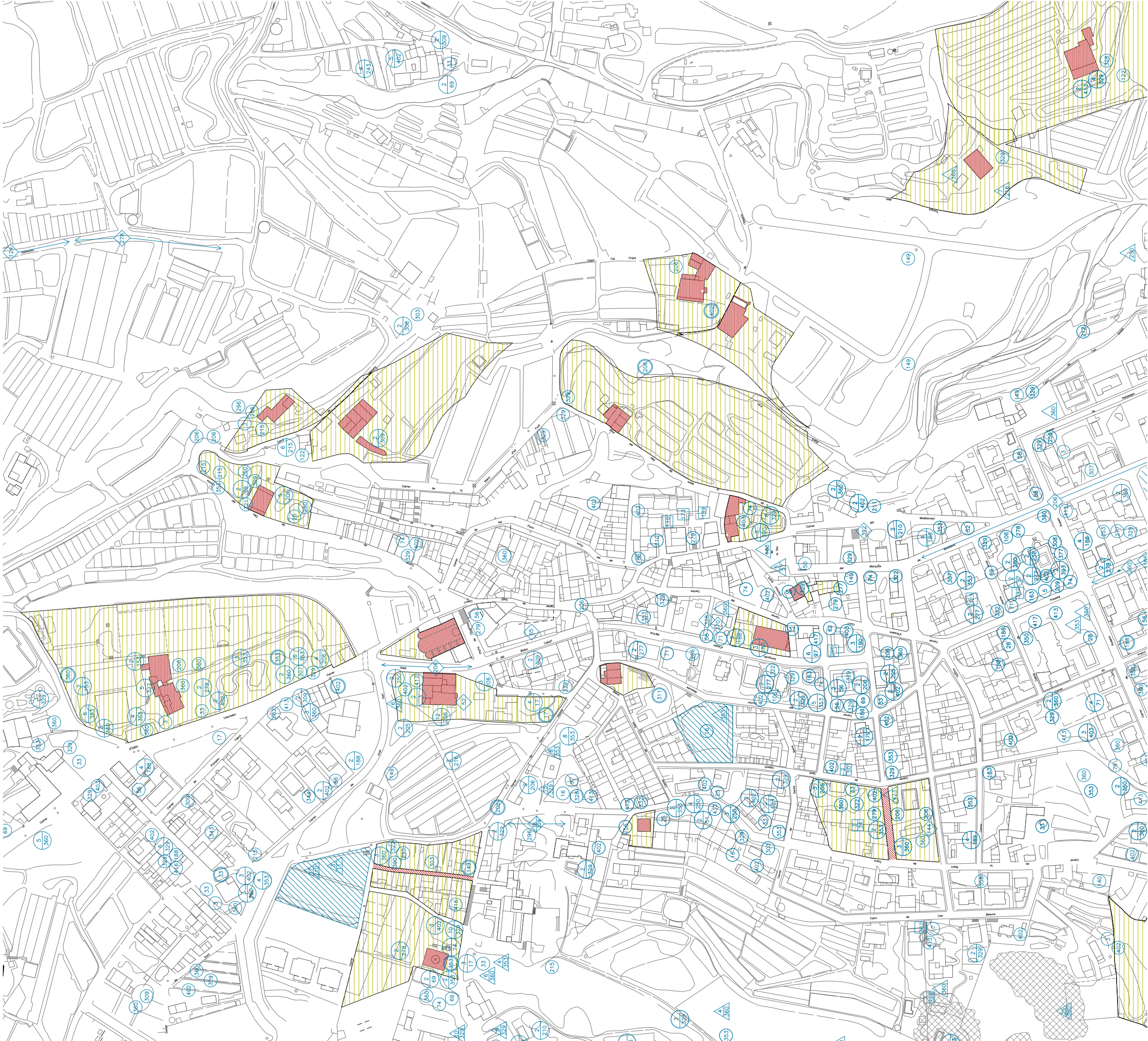
ZONIFICACIÓ Zones especials de:	PROTECCIÓ DE VISUALS
Prohibició	—
Restricció	El projecte de qualsevol intervenció, situat a tocar la Zona de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, haurà de contenir un informe d'adequació paisatgística en que es demostrarà que cap de dits elements és danyat o impactat visualment de forma irreversible
Transició	—

- EDIFICACIÓ
-  elements i conjunts catalogats: nivells de protecció A, B i E
 -  zones de restricció dels elements catalogats A, B i E
 -  Algunes visuals llunyanes
 - 10**  Visuals llunyanes amb fotografia a l'annex 9



ZONIFICACIÓ Zones especials de:	PROTECCIÓ DE VISUALS
Prohibició	—
Restricció	El projecte de qualsevol intervenció, situat a tocar la Zona de restricció dels elements catalogats dels Nivells de protecció A, B i E, haurà de contenir un informe d'adequació paisatgística en que es demostrarà que cap de dits elements és danyat o impactat visualment de forma irreversible
Transició	—

- EDIFICACIÓ
-  elements i conjunts catalogats: nivells de protecció A, B i E
 -  zones de restricció dels elements catalogats A, B i E
 -  Algunes visuals llunyanes
 - 10**  Visuals llunyanes amb fotografia a l'annex 9



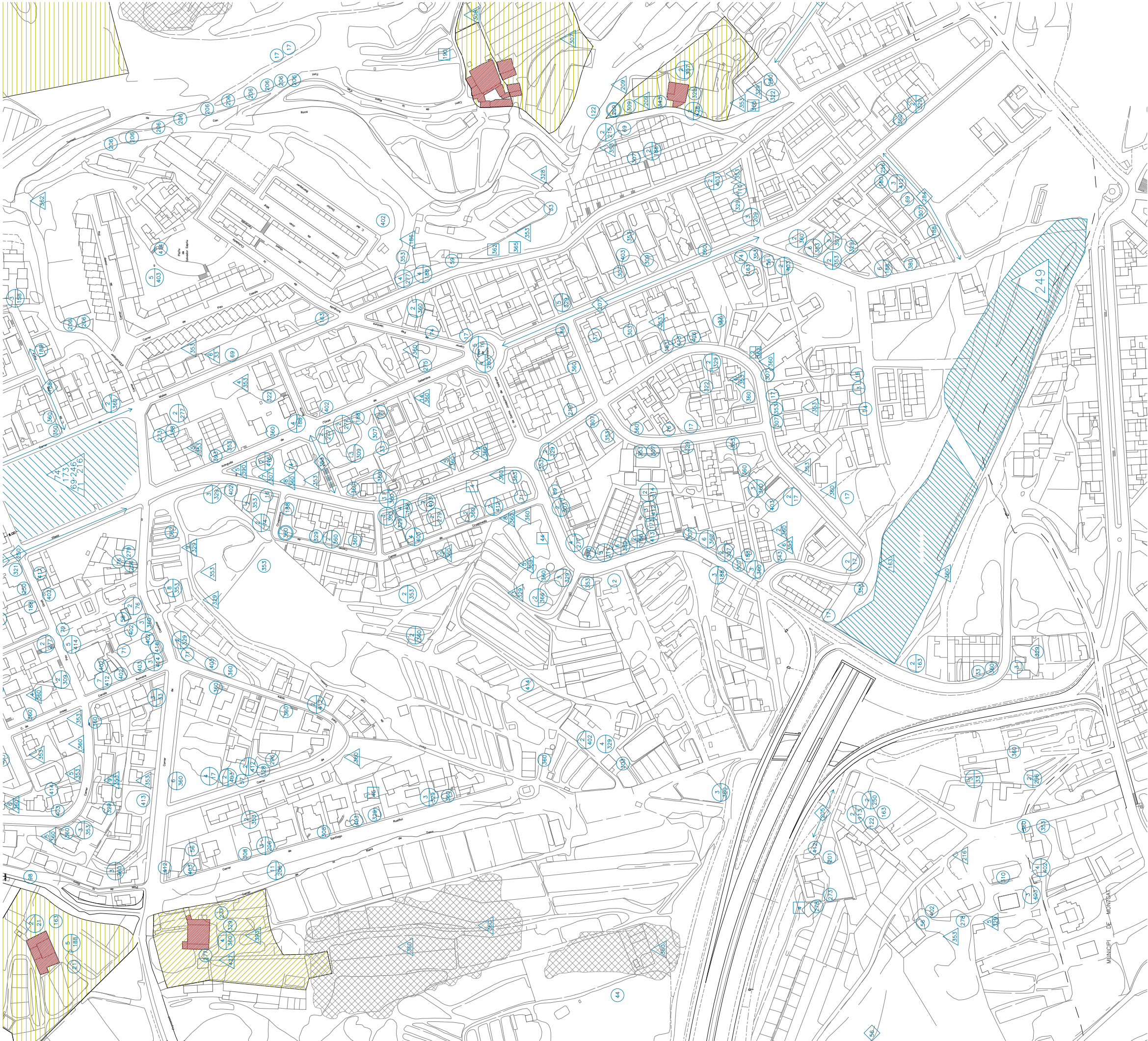
ZONIFICACIÓ	PROTECCIÓ D'ARBRES CATALOGATS
Zones especials de:	
Prohibició	—
Restricció	Les actuacions que es realitzin a menys de cinc metres de les zones de restricció dels elements catalogats dels Nivells A, B i E, on es trobi un arbre singular d'interès municipal, nacional o comarcal, demanaran autorització municipal específica.
Transició	—

- EDIFICACIÓ**
- elements i conjunts catalogats: nivells de protecció A, B i E
 - zones de restricció dels elements catalogats A, B i E

LOCALITZACIÓ D'ARBRE EN ZONA URBANA

- bosc
- bosc urbà
- GRUP I (importància per el seu tamany i edat)
- GRUP II (importància per la seva raresa)
- GRUP III (importància per la seva funció)
- Subgrup III (alineacions viàries)
- GRUP IV (agrupacions)
- A DALT: EL NOMBRE D'EXEMPLARS
A BAIX: EL NOMBRE DE L'ESPÈCIE
- catàleg municipal
- catàleg comarcal
- catàleg nacional

El número de referència indicat a l'interior dels símbols correspon a l'espècie. El llistat de les espècies amb el número de referència apareix a l'annex II de la Memòria del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni arquitectònic i ambiental de Tiana.



ZONIFICACIÓ Zones especials de:	PROTECCIÓ D'ARBRES CATALOGATS
Prohibició	—
Restricció	Les actuacions que es realitzin a menys de cinc metres de les zones de restricció dels elements catalogats dels Nivells A, B i E, on es trobi un arbre singular d'interès municipal, nacional o comarcal, demanaran autorització municipal específica.
Transició	—

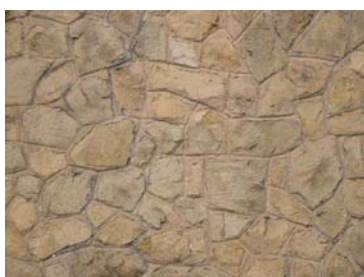
- EDIFICACIÓ**
-  elements i conjunts catalogats: nivells de protecció A, B i E
 -  zones de restricció dels elements catalogats A, B i E

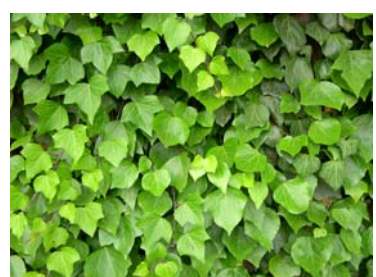
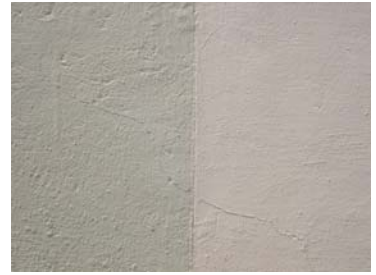
- LOCALITZACIÓ D'ARBRE EN ZONA URBANA**
-  bosc
 -  bosc urbà
 -  GRUP I (importància per el seu tamany i edat)
 -  GRUP II (importància per la seva raresa)
 -  GRUP III (importància per la seva funció)
 -  Subgrup III (alineacions viàries)
 -  GRUP IV (agrupacions)
 -  A DALT: EL NOMBRE D'EXEMPLARS
A BAIX: EL NOMBRE DE L'ESPÈCIE
 -  catàleg municipal
 -  catàleg comarcal
 -  catàleg nacional

El número de referència indicat a l'interior dels símbols correspon a l'espècie. El llistat de les espècies amb el número de referència apareix a l'annex II de la Memòria del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni arquitectònic i ambiental de Tiana.

REPORTATGE FOTOGRÀFIC

1. COLORS I TEXTURES DE LES FAÇANES DEL NUCLI DE TIANA





2. ALGUNES VISUALS LLUNYANES DEL NUCLI DE TIANA
Els punts de vista estan situats al plànol de l'annex 6: Protecció de visuals.



1



2



3



4



5a



5b



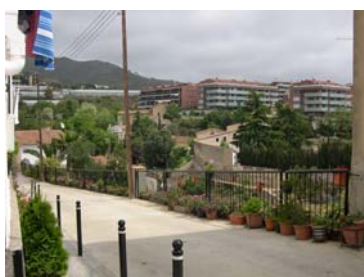
5c



6a



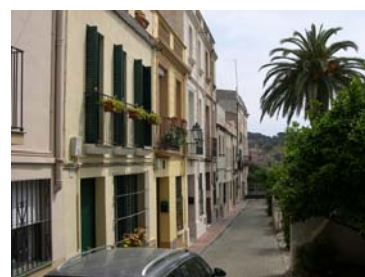
6b



7



8a



8b



9



10



11



12



13a



13b



13c



13d



13e



14



15



16



17a



17b



18



19



